

Boletín de la
FEDERACIÓN MEXICANA
DE UNIVERSITARIAS AC

femumex@yahoo.com.mx

<http://www.femumex.org>

Boletín No. 118

Marzo 2012

In Memoriam
Clementina Díaz y de Ovando,
la alegría de vivir

Patricia Galeana

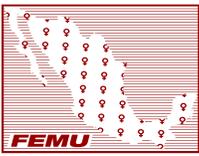


El pasado 18 de febrero concluyó la fructífera existencia de la Doctora Clementina Díaz y de Ovando, Presidenta honoraria vitalicia de nuestra organización.

Nuestra querida Clemen, como le decíamos todas con cariño, fue una mujer ejemplar, amante de su patria, de su universidad y defensora de nuestro género. Dedicó su vida a escribir la historia del siglo XIX mexicano y de la institución que la formó, la universidad histórica de México.

Su primera vocación fue la docencia, fue profesora de literatura de la Escuela Nacional Preparatoria y fue después maestra de todas nosotras. Sus enseñanzas abarcaron no sólo el campo profesional sino la vida misma.

Doña Clemen abrió brecha para las mujeres en el campo de la investigación. Ingresó al Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM como ayudante de investigación en 1943, y posteriormente se convirtió en la primera mujer en dirigir a un instituto de investigación en nuestra Universidad. Fue también la primera mujer miembro de la Junta de Gobierno de nuestra máxima casa de estudios en 1976. Su obra le mereció ser reconocida como investigadora emérita y recibir el Premio Universidad Nacional en Investigación en Humanidades.



Grande es el legado que nuestra Clemen aportó a la historiografía universitaria. Su historia de la Escuela Nacional Preparatoria, los afanes y los días, es una lectura obligada para conocer la evolución de la educación en México. También sobre nuestra universidad escribió *El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo; La Ciudad Universitaria. Reseña histórica 1929-1955; Odontología y Publicidad en la primera mitad del siglo XIX*, entre otras obras. Fue la cronista de la UNAM, institución a la que ha dedicado más de setenta años de vida profesional.

Pionera en todo, fue también la primera mujer miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia, y de la Academia de la Lengua; consejera de la Fundación UNAM y de la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

Sobre el siglo XIX, Díaz y de Ovando estudió a los personajes de la generación más brillante de nuestra historia, la que construyó a su estado nacional. Destacan, su *Antología de Vicente Riva Palacio, -su Chente, como le decía con cariño-* y las obras completas de Juan Díaz Covarrubias; Ignacio Manuel Altamirano y Juan Mateos¹.

Nuestra historiadora fue también pionera en dar a la prensa periódica carácter de fuente primaria para la historia. Y fue a la vanguardia historiográfica al dedicarse a la historia social y cultural. Estudió tanto las conmemoraciones cívicas como las fiestas populares, igual los cafés, que los bailes; los anuncios de ocasión, que las modas. Trabajó con un entusiasmo sin igual todas las manifestaciones culturales, las artes plásticas; la literatura y el arte culinario.

Su amor a su patria está presente en todas y cada una de las líneas que ha escrito, así como en todos los actos de su vida. Solía decir con orgullo que era más mexicana que el mole.

Desentrañando documentos olvidados, revisando minuciosamente periódicos de épocas pasadas, leyendo entre líneas lo que éstos solo pueden decir a quien tiene su sensibilidad y conocimiento; o estudiando nuestra idiosincrasia a través de corridos y guisos, Clemen reconstruyó nuestro pasado en textos amenos que nos transmiten la alegría con que hacía su trabajo, constante durante toda su vida. Esa alegría inmensa que solamente tienen quienes viven en conciencia tranquila, porque han logrado una vida plena.

En palabras del poeta Rubén Bonifaz Nuño, doña Clementina fue un “Dechado ejemplar de cumplida humanidad”, su calidez envolvió todo lo que tocó. De ella, escribió el poeta “no aspira a la perfección seguramente porque la ha conseguido”. Poseía la sencillez de la sabiduría.

Clemen fue también una mujer comprometida con los derechos humanos de las mujeres. Feminista militante, siempre optimista, su ejemplo nos anima a proseguir en la lucha por la causa de las mujeres. Fue un sol que irradiaba la alegría de vivir. Siempre estará en nuestro pensamiento y en nuestro corazón.

¹ *Crónica de una quimera una inversión norteamericana en México en 1879* por solo mencionar algunas de ellas.

Actividades en el Museo de la Mujer

En el marco del programa permanente del Museo de la Mujer, durante el mes de noviembre, se realizaron las siguientes actividades culturales y artísticas:

Cineclub de Género

Dentro del programa del cineclub de género, presentado por la maestra en Sociología, Delia Selene de Dios Vallejo, se proyectaron las cintas Princesas, de Fernando León de Aranoa; Si las paredes hablaran, de Cher y Nancy Saboca; Sin techo ni ley, de Agnès Varda; y Traspatio, de Carlos Carrera.



Cineclub infantil

Se presentaron los filmes Cómo entrenar a tu dragón, de Dean DeBlois y Chris Sanders; Azur y Asmar, de Michel Ocelot; Arriety y el mundo de los diminutos, de Hiromasa Yonebayashi y Gary Rydstrom; Up, de Pete Docter y Bob Peterson.

Eventos especiales

Para contribuir a la prevención de la salud en mujeres y hombres, y con el apoyo de las organizaciones civiles

Condomóvil y Colectivo Kallejer@s, el miércoles 22, se llevó a cabo la tercera jornada de detección rápida de VIH, con la aplicación de 100 pruebas gratuitas.

Conferencias

Con el apoyo de la Coordinación de Investigación Científica, y la Revista el faro, el jueves 9, dio inicio el ciclo de conferencias sobre mujeres en la ciencia, con la presentación de la Dra. Luz Fernanda Azuela, quien expuso la participación de las mujeres en la ciencia a lo largo de la historia.

Coordinación de la
Investigación Científica

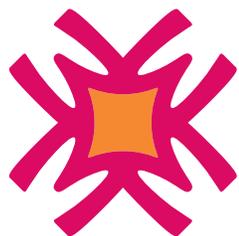


Talleres y cursos

El día 17, y como mensualmente se ha venido realizando, Documentación y Estudios de Mujeres A.C., impartió el taller “Para perderle el miedo a la escritura”.

Noche de museos

Como parte del programa “Noche de Museos”, en coordinación con la Secretaría de Cultura del D.F., se llevó a cabo una visita guiada al acervo permanente del Museo de la Mujer.



museo de la mujer

8 de marzo

Día internacional de la Mujer
1er aniversario del Museo de la Mujer
Presentación del libro del Museo de la Mujer
Conferencia de la Dra. Patricia Galeana

Talleres

4 y 11 de marzo: Movimiento creativo para mujeres

Introducción al trabajo corporal para equilibrar aspectos físicos, mentales y emocionales

Imparte: Aidé López
Previo registro. 9:00 a 11:00 hrs.

16 de marzo: "Para perderle el miedo a la escritura"

DEMAM A.C.
10:00 a 14:00 hrs.

Curso

18 y 25 de marzo: La primavera de Botticelli

La figura de la mujer como alegoría del conocimiento

Imparte: Mtra. Karina Erika Rojas Calderón. ENAP-UNAM.

Previo registro. 10:00 a 12:00 hrs.

Eventos especiales

21 de marzo: Házte la prueba
CONDOMÓVIL A.C.

Jornada de pruebas de detección rápida de VIH. A partir de las 10:00 hrs.
CONFIDENCIAL Y GRATUITA

Noche de Museos

28 de marzo: Sor Juana Inés de la Cruz. Ayer, ahora y siempre

Biografía representativa de la magnífica, extraordinaria y erudita Sor Juana Inés de la Cruz. Lectura dramatizada sobre obras de la décima musa.
19:00 hrs.

Presentaciones de libros

8 de marzo: Aborto legal: Regulaciones sanitarias comparadas

Federación Internacional de Planificación Familiar (IPPF), Región Hemisferio Occidental.

13:00 hrs.

15 de marzo: Yo no soy primera dama
Biografía de María Ester Zuno de Echeverría. Dra. Rosa María Valles Ruiz

17:00 hrs.

22 de marzo: ¿Y cree usted tener derechos? Acceso de las mujeres mexicanas a la justicia

Irma Saucedo González y Lucía Melgar Palacios

12:00 hrs.

13 de marzo: Nosotras, las de la historia. Mujeres en Guatemala (siglos XIX-XXI). La Cuerda. Periódico feminista

13:00 hrs.

22 de marzo: Violencia contra las mujeres en México

Irma Saucedo González

12:00 hrs

29 de marzo: La bifurcación del caos: Reflexiones interdisciplinarias sobre violencia falocéntrica.

Guadalupe Huacuz

12:00 hrs.

Mujeres en la ciencia

8 de marzo: Dra. Silvia Torres Peimbert

Instituto de Astronomía UNAM

17:00 a 19:00 hrs.

22 de marzo: Dra. Bárbara Pichardo S.

Instituto de Astronomía UNAM

17:00 a 19:00 hrs.

*Se entregará constancia de asistencia
El ciclo completo se llevará a cabo
del 9 de febrero al 21 de junio
Consulta el programa*

Programa de Radio

Mujeres a la Tribuna

conducido por la Dra. Patricia Galeana
todos los viernes de 12 a 13 hrs

La Federación Mexicana de Universitarias, A.C., es la primera Organización de la Sociedad Civil que inicia un programa en Radio Ciudadana (660 AM) del Instituto Mexicano de la Radio (IMER)

Teléfonos en cabina Lada sin costo
56047926 y 56048229 01 800 6701680



@mujeresatribuna

3 de febrero: Las Mujeres en la Ciencia,
con la Biol. Patricia de la Peña

10 de febrero: Día de la Mujer Americana

17 de febrero: Las Mujeres en la Ciencia,
con la Dra. Ana María Cetto

24 de febrero: El cineclub de género en el Museo de la Mujer,
con la Dra. Nadima Simón y la Mtra. Delia Selene de Dios

2 de marzo: El día Internacional de la Mujer

Para FEMU es muy importante poder contar con su participación,
por lo que pedimos su colaboración para difundir las temáticas
del programa e invitar a su comunidad a escucharlo

MESA DIRECTIVA 2011-2012

Presidentas Honorarias	Presidenta Ejecutiva
Griselda Álvarez Ponce de León † Clementina Díaz y de Ovando	Mirella Feingold Steiner Contralora
Presidenta Fundadora	María Luisa Mendoza Tello Vicepresidenta de Asuntos Internacionales
Patricia Galeana Herrera	Glenda Hecksher Ramsden Vicepresidenta de Asuntos Nacionales
Consejo de Honor	Irma Ramírez Flores Secretaría General
Graciela Arroyo de Cordero † Olga Sánchez Cordero Elisa García Barragán Margarita Almada Nadima Simón	María Elena Flores Becerril Tesorera
Asesora Legal	Catalina Toledo Ibarra Difusión Cultural
Rosa María Álvarez de Lara	Iliana Godoy Patiño Coordinadora de la Revista Electrónica
Coordinadoras Regionales	Mirella Feingold Steiner
Norte	Vocales
Irma Echeverría Jiménez	Gabriela del Valle Gilda Bautista Ravelo
Centro	María Teresa Ambrosio Morales Lourdes Enríquez
Rosa María Martín Barba	
Sur	
Adriana Sánchez Díaz	
Sureste	
María Elena Tovar	