

Cintia Bolio

Monera escritora. Feminista. Madre feliz de Iván, es artista autodidacta y pionera en la caricatura política y cómic de alto contenido feminista y crítico. Autora de las series *Puras Evas*, *La Chamuca*, *Álbum de familia*, y más.

Ha expuesto y publicado su obra en México, Europa, EEUU, Latinoamérica y Asia, desde 1996. Su trayectoria cumple en 2020 veinticuatro años de trabajo ininterrumpido en medios nacionales e internacionales. Su serie más representativa, *Puras Evas*, cumple diecinueve años de publicación. Actualmente publica en El Chamuco (México), Con la A (España) y SPOT (Dinamarca).

TV cultural: Realiza *La Chamuca* cápsulas feministas para el programa *ChamucoTV* de Canal 22-TV UNAM, desde 2019. Documental *Moneros-Cintia Bolio* para Canal Once, productora Muchitos Locos, 2019.

Integrante honoraria de la FEMU-Federación Mexicana de Universitarias y expositora en Museo de la Mujer desde 2012. Socia de Cartonclub, Club de la Caricatura Latina. Fundadora de Cartooning for Peace representando a Latinoamérica en la ONU, Nueva York. Archivo feminista en el Repositorio m68.mx Ciudadanías en movimiento, de la UNAM.

Algunos medios en los que ha publicado: SDP, El Centro, Milenio, La Jornada (México), Clitoris (Argentina), Quevedos (España), Sirkel (Noruega), CNN, World Policy Journal (EEUU), Atlante (Francia).

Premio Internacional de Derechos Humanos y Periodismo "Tlaltecuhli", de COMUARTE, Bellas Artes 2017.

FB, TW, Instagram: @cintiabolio