

Martha Ortiz Sotres

Artista mexicana centrada en la pintura, la escultura y el muralismo, ha incursionado en diferentes corrientes, enfocándose principalmente en el expresionismo abstracto y el arte conceptual, considera que la deconstrucción de las imágenes reales en combinación con la pintura permite hacer una obra que evoluciona de lo real a lo imaginario. Se inspira en la naturaleza y en el contexto social; utilizando colores brillantes, creando así paisajes nuevos e inexistentes en la realidad.

Su trabajo es contemporáneo en el sentido estricto de la palabra: es obra de su época, utiliza materiales actuales y aborda temas como la igualdad de género, la destrucción de la madre tierra entre otros.

Su obra ha sido expuesta internacionalmente en museos de países como China, España, Argentina, México, Inglaterra, Chile, Italia, Bolivia, Estados Unidos, Colombia, entre otros. En México en el Palacio de Bellas Artes, Senado de la República y en diferentes Museos como el de la Mujer, el del Barro etc. Primera mujer en realizar un mural exterior en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y ha sido galardonada con prestigiosos premios como primer lugar en obra gráfica del concurso "Deporte y Olimpismo" en México, para los Juegos Olímpicos de Londres 2012, Premio Italia por el arte "Vetrina Internazionale Degli Artisti Latino Americani" en Florencia Italia en el año 2000; medalla al Mérito Universitario UNAM 2009; mención de honor en el VII Salón Internacional de Artes Plásticas de Barcelona 2000 y primer lugar en el concurso para escultura-trofeo "Premio Mujer CEFIM-SABA 2012. Su obra forma parte de Museos tan importantes como el museo Nacional de China.