

INFORME 2014

MUSEO DE LA MUJER



Desde su apertura, el Museo de la Mujer ha realizado una serie de actividades académicas y culturales con el propósito de promover la equidad y el respeto a los derechos humanos. De esta manera, año con año, se suman a este proyecto voces del escenario académico y artístico, así como de la sociedad civil, en los ámbitos nacional e internacional.

Por ello, en 2014, se desarrolló un complejo programa, para cumplir con este objetivo. Tuvieron lugar 6 exposiciones temporales con propuestas que fueron desde la caricatura, pintura, dibujo, video, hasta la escultura y el arte-objeto.

Tuvieron lugar 10 presentaciones editoriales de publicaciones sobre literatura, derechos humanos y género; mientras que en el área de formación académica se desarrollaron un curso sobre el tema de feminicidio, y un diplomado sobre historia del arte y mujeres. En este mismo rubro, se realizaron 7 talleres literarios, 30 sobre género y derechos humanos, 3 talleres artísticos, 2 de educación financiera, y 3 de reciclaje.

Se realizaron 8 conferencias sobre diversos temas, un ciclo de 12 charlas sobre mujeres en la literatura y la historia, y 11 en torno a temas de educación sexual y reproductiva.

Dentro del programa Noche de Museos, se realizaron 11 recitales musicales de diversos géneros, y el Museo de la Mujer fue escenario de 12 eventos especiales, que incluyeron foros, proyecciones de documentales, seminarios, muestras internacionales de cine, y encuentros diversos. También se realizaron 3 festivales artísticos internacionales; así como 4 encuentros nacionales e internacionales.

Patricia Galeana

SEMINARIO NACIONAL POR UNA JUSTICIA CON EQUIDAD

Dra. Patricia Galeana
Presidenta fundadora de FEMU A.C.

PRESENTACIÓN

La Federación Mexicana de Universitarias (FEMU) es una organización nacional de académicas, miembro de la Federación Internacional de Universitarias (IFUW), fundada en 1919 con fines pacifistas y órgano consultivo de Naciones Unidas.

Nuestra organización trabaja para contribuir a generar una nueva cultura de respeto a los derechos humanos de las mujeres, como elemento fundamental para lograr el desarrollo de los pueblos. Para ello organiza actividades docentes, de investigación y de difusión. A la fecha, la FEMU ha publicado 23 obras sobre la situación de las mujeres en México, en las entidades federativas y en los diversos grupos sociales.

Agradecemos a la Universidad de Colima la realización del presente seminario sobre Justicia y Equidad hacia las mujeres, tema central para la convivencia humana.

El título del seminario puede parecer reiterativo: Justicia con Equidad, ya que en principio lo justo es dar a cada uno lo que le corresponde, y equidad es otorgar a cada persona lo que merece.

Los términos “igualdad” y “equidad” se usan indistintamente, sin embargo tienen connotaciones distintas. La equidad consiste en dar a cada quien lo que necesita para ser igual como ser humano. La justicia y la equidad son dos valores que coexisten no siendo posible su separación. La justicia tiene como misión aplicar el Derecho y su herramienta principal es la equidad.



Presídium inaugural. De izquierda a derecha: Mtra. Guillermina Araiza Torres, Lic. Rogelio Rueda, Lic. Celso Ávalos Amador, Dra. Patricia Galeana y Mtra. Azucena Evangelista Salazar.



Justo es que todos seamos iguales ante la ley, pero ante situaciones disímiles, lo equitativo es darle a cada quien lo que corresponde, para lograr una igualdad sustantiva.

Hombres y mujeres somos diferentes biológicamente, pero somos iguales ante la ley y tenemos los mismos derechos como seres humanos. Sin embargo, a través de la historia, las mujeres han recibido una justicia sin equidad. Han subsistido atavismos patriarcales que han hecho que la mujer sea tratada con mayor severidad. En las prácticas religiosas por ejemplo, el adulterio masculino es un pecado venial, pero el femenino es mortal. Esta cultura ha prevalecido, se entiende que un hombre puede delinquir pero no una mujer. Hasta la fecha, muchos jueces son más severos con las mujeres, incluso sus propias familias las abandonan cuando están en situación de reclusión.

La inequidad de género no sólo es un fenómeno histórico, se vive actualmente, pero al ser una cuestión cultural, y no natural, puede ser modificado, generando una nueva cultura de respeto a los derechos de las mujeres.

Es preciso trabajar por una sociedad equitativa e igualitaria, en la que se respete la dignidad de todas las personas como seres humanos, independientemente de su sexo o cualquier otra condición, una cultura de paz.

En el seminario que hoy inicia se analizará el marco jurídico Internacional y Nacional de derechos humanos, los tratados internacionales y las garantías constitucionales, la falta de justicia con equidad que prevalece para las mujeres en el aspecto penal, en el civil, en el ámbito de la salud y en el laboral.

Nos congratulamos de poder realizar el presente seminario en el estado de Colima, primera entidad de la República Mexicana gobernada por una mujer en nuestra historia, gracias a la Universidad de Colima y a su Rector.

Griselda Álvarez es un paradigma para las mujeres y también para los hombres de nuestro país. Educadora, política y escritora, luchó por una sociedad justa, que respetara los derechos a su género. Entre las muchas obras que hizo por las mujeres, destaca la creación de los primeros centros del país para la atención de las mujeres golpeadas. Aumentó la penalización a los violadores, y evitó que las mujeres en reclusión dieran a luz en prisión, entre muchas otras.

Maestra normalista, doña Griselda se especializó en instruir a quienes tenían obstáculos para su desarrollo, para que superaran sus carencias. Su credo como gobernadora fue: “Educar para progresar”. Acabó con los esquemas discriminatorios, para que las mujeres pudieran continuar sus estudios al tiempo que esperaban un hijo. Se congratulaba de haber entregado diplomas a mujeres en el octavo mes de embarazo.

En el difícil proceso de encaminar a nuestra sociedad hacia una cultura de equidad de género, la llegada de Griselda Álvarez al cargo de gobernadora, marcó un antes y un después en nuestra Historia. Rompió el monopolio del poder masculino. La mujer no sólo podía obedecer, sino mandar, tenía iguales capacidades para estudiar y para contribuir al desarrollo de su patria, que para dirigirla.

Su trabajo honesto y eficaz dejó una huella imborrable. Tuvo conciencia de la injusticia y la inequidad para su género, e hizo todo lo que pudo para acabar con la discriminación. Dedicamos este seminario a su memoria.

En 1997, con motivo del día internacional de la mujer, la maestra Álvarez, dedicó a nuestra organización el siguiente soneto que habla tanto de sus dotes literarias, como de su militancia feminista:

*Nacer mujer es un inmenso reto,
circunstancia toral, dura la vida,
la hembra viene en pecado concebida
y el hombre nace lleno de respeto.*

*Buscas no ser objeto, ser sujeto
con tu ovárica fuerza sostenida,
para luchar con alma dividida
porque no en todo lograrás boleto.*

*Te dan sencillo mas te exigen doble,
sangras ante la Ley cada conquista,
en la maternidad, sustancia noble,*

*gigante siempre aunque el dolor embista,
por fuera suave, muy adentro roble,
pero te hacen, a golpes, ¡feminista!*

REFLEXIONES FINALES



Después de la relatoría elaborada por las doctoras Margarita Almada y Nadima Simón, solamente quiero reiterar nuestro agradecimiento a la Universidad de Colima por su anfitrionía en este bello marco, a las 56 universitarias que presentaron 40 ponencias, a las moderadoras, relatoras y a Quetzalin Becerril y Alejandra González, por la organización de nuestro seminario. Además quiero destacar algunos de los principales problemas planteados, así como las propuestas de solución planteadas.

En la primera mesa: Marco Internacional y nacional de la justicia para las mujeres, se reiteró el desconocimiento que existe de los tratados internacionales por quienes toman decisiones e imparten justicia. Problema que pudimos constatar desde 2002, cuando hicimos el seminario sobre Los Derechos Humanos en México, en Mérida, y que no se ha logrado corregir. Tal situación reviste hoy mayor gravedad, después de la nueva jerarquía que la Suprema Corte de Justicia de la Nación ha reconocido a los tratados internacionales. Se hizo un llamado urgente a corregir tal omisión con la capacitación correspondiente.

Para solucionar el problema, la Corte ha elaborado un protocolo para juzgar con perspectiva de género, y acabar con la discriminación, impunidad y desigualdad. Es nuestro deseo que con el protocolo, se superen los estereotipos sobre roles sociales que de forma arbitraria se han impuesto a las

mujeres, y se consideren los efectos diferenciados de las normas, cuando se aplican a hombres y mujeres. Si el protocolo es bien aplicado, tendremos sentencias justas y no será necesario recurrir a los tribunales internacionales.

Otro tema de gran trascendencia planteado es el avance del integrismo, corriente auspiciada por los Papas Woytila y Ratzinger, que considera que política y religión no deben separarse, en abierto enfrentamiento con la laicidad del Estado y los derechos humanos de las mujeres.

En las mesas sobre Justicia Penal, se destacó la prevalencia de un derecho penal androcéntrico. Se señaló la omisión en torno a la Interrupción Legal del Embarazo (ILE) en el Código de Procedimientos Penales Único, tema subsanado en el Distrito Federal, al que Lourdes Enriquez llamó “Isla de las Libertades”, ligando su procedimiento a la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia.

Las panelistas coincidieron en la resistencia de los impartidores de justicia para adoptar la perspectiva de género y la necesidad de fortalecer la infraestructura forense del Estado. Por ello se volvió a insistir en la capacitación de las y los juzgadores, para que entiendan lo que es la perspectiva de género.

Se demandó también que hubiera un protocolo para las y los científicos forenses, cuyos trabajos serán decisivos en los juicios orales.

En la mesa “Violencia sexual y Obstétrica” se reiteró la denuncia sobre la criminalización de las mujeres en dieciséis entidades federativas, Colima entre ellas, en los que se equipara al óvulo fecundado con una persona, acusando a las mujeres que interrumpen su embarazo, de homicidio agravado en razón de parentesco, condenándolas a purgar penas de entre treinta y cuarenta años de prisión; lo que agrava el problema de justicia social y salud pública que significa la penalización del aborto.

En varias mesas se destacó que el Derecho ve a las mujeres como los hombres las ven y las tratan, que subsisten los valores patriarcales. Es esta ideología del poder, de la apropiación del cuerpo de la mujer, la que tipifica el delito de aborto, vulnerando la laicidad del Estado, estableciendo una violencia institucional violatoria de los derechos de las mujeres a la justicia, a la salud y a una vida libre de violencia.



También se reiteró que se sigue satanizando a la doctrina social del feminismo.

En cuanto a la violencia obstétrica, se pusieron diversos ejemplos de violación a la integridad física y psicológica de las mujeres, así como la comercialización de la medicina, practicándose un 80% de cesáreas innecesarias.

La Dra. Dolores Muñozcano denunció asimismo, la defensa vergonzosa que intelectuales y otras personalidades hicieron de la señora Rosa Verduzco, quien se encuentra en libertad a pesar de las aberraciones cometidas.

En la mesa Derecho civil y familiar, la Dra. Nadima Simón dio a conocer la violación a los derechos de las mujeres viudas, a quienes se les niega la pensión, en un porcentaje de nueve de cada diez, por no conocer sus derechos, ni contar con recursos para recurrir al juicio de amparo. Por lo que urge revisar la ley para evitar tal injusticia contra los derechos adquiridos por los trabajadores en perjuicio de sus esposas.

En la mesa de “Injusticia laboral” se mostró cómo la política de austeridad y el recorte del gasto público han llevado a la precariedad de la economía, al ambulante y al incremento de la migración. En este escenario, las más afectadas son las mujeres. Eugenia Correa planteó la necesidad de tomar en cuenta la solución de Keynes del pleno empleo, como se está planteando en España.

En la mesa de justicia y pobreza se denunció que la falta de acceso a una justicia efectiva no solo genera impunidad, sino la doble victimización y discriminación institucional hacia las mujeres en situación de pobreza, analfabetismo, monolingüismo, entre otros, así como por su origen étnico.

En conclusión, en las diversas mesas se puso de manifiesto la importancia del tema de nuestro seminario, de una justicia con equidad.

La justicia deriva del marco jurídico y la equidad de la ética de quien juzga. La justicia tiene como fin “premiar o castigar” las acciones de las personas y la equidad busca garantizar la igualdad entre las mismas. La Equidad expresa la idea de la Justicia basada en la igualdad jurídica y en el respeto a los derechos humanos.

No podemos concluir nuestro seminario sin leer a ustedes sonetos de la Glosa de la Constitución que hiciera nuestra maestra y presidenta vitalicia de FEMU, Griselda Álvarez, cuya obra poética hizo que Salvador Novo la equiparara con Juana de Asbaje. Gracias a Griselda, nuestra Constitución es á única del mundo que ha sido glosada en sonetos, escuchemos:

Artículo 1º

Primero. Para todos [y todas] garantías iguales en las mismas condiciones, los mismos casos o los mismos días,

para todos [y todas] las mismas restricciones ante la ley y sin trapacerías, que la justicia tiene sus razones.

Artículo 4

El varón, la mujer, seres iguales este Artículo 4º nos pregona: ante la Ley no somos desiguales.

Tenemos como gente que razona derecho a decidir -seres formales- cuantos hijos queremos por persona.

Programa de Radio MUJERES A LA TRIBUNA

coordinado por la
Dra. Patricia Galeana Herrera
y conducido por la
Mtra. Lourdes Enríquez
todos los viernes de 12 a 13 hrs.

La Federación Mexicana de Universitarias, A.C., es la primera Organización de la Sociedad Civil que inicia un programa en Radio Ciudadana (660 AM) del Instituto Mexicano de la Radio (IMER)

Teléfonos en cabina:
56047926 y 56048229
Lada sin costo: 01 800 6701680
Twitter: @mujeresatribuna

5 DE DICIEMBRE: *El cuidado a otras personas y su impacto a las mujeres* con Makieze Medina

12 DE DICIEMBRE: *Psicología positiva y escritura propia como herramientas para el bienestar de las mujeres* con Diana Rico y Mara Mai.

19 DE DICIEMBRE: *Sobre la revolución de las mujeres, el voto y más allá* con Lucía Melgar.

26 DE DICIEMBRE: *Similitudes del comportamiento entre humanos y primates* con Ana María Santillán

Para FEMU es muy importante poder contar con su participación, por lo que pedimos su colaboración para difundir las temáticas del programa e invitar a su comunidad a escucharlo

INFORME DE LA CONFERENCIA EUROPEA DE MUSEOS DE LA MUJER

Mtra. Glenda Hecksher

Vicepresidenta de Asuntos Internacionales de FEMU A.C.

Los días 6 y 7 de noviembre del año pasado, la Asociación Internacional de Museos de la Mujer (IAWM por sus siglas en inglés), llevó a cabo su Conferencia Europea en el Museo de la Mujer de Bonn, Alemania. La AIWM fue fundada en 2012 para reforzar la causa de estos museos en todo el mundo, su objetivo principal es el desarrollo de estrategias para salvaguardar dichas instituciones. Actualmente cuenta con 24 miembros. Bettina Bab y Astrid Schönweger (presidenta y coordinadora de la IAWM) dirigieron el evento. Asistimos 25 representantes de 14 países de Europa, Asia, América Latina y África.

Algunos temas fueron la posibilidad de incrementar la membresía, ya que, a la fecha existen 69 entre museos e iniciativas de los mismos. La meta es que todos formen parte de

la IAWM. Además de museos y organizaciones e instituciones con enfoque de género, consideran membresías individuales. Se revisó la página de Facebook de la IAWM y los resultados de la 1ª encuesta.

Astrid Schönweger, planteó el proyecto *SHE Culture*: fundado por el Programa Cultural de la Unión Europea, en el que participan los Museos de la Mujer de Merano, Noruega, Dinamarca y Albania, así como el Centro de Cultura Dones Francesca Bonnemaïson, e Interarts. Sus propósitos son las políticas culturales y de género, así como el impacto de los Museos de la Mujer; implementar un sitio web para la IAWM, promover una campaña en contra de los juguetes que incitan la discriminación, entre otros.





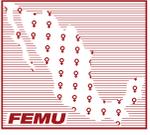
Las compañeras alemanas hablaron de algunos de sus museos que son seis. Alemania es uno de los pocos países de Europa donde en estos recintos, se abordan cuestiones de empleo femenino, diferencia salarial, estudios y cuidado de los niños, entre otros temas. Después nos tocó a las representantes de Noruega, Irán, Italia, Suiza, Irlanda, Túnez, Francia, India, Austria y México.

El Museo de Bonn, es el más antiguo del mundo. Es un modelo líder. Se fundó hace 33 años por un grupo de mujeres artistas y arquitectas que en marzo de 1981 constituyó el club “mujeres que dan forma a su ciudad”. Empezaron usando esa construcción que estaba abandonada, exhibían ahí su obra con temas de género. En ese año negociaron un acuerdo provisional con la condición de establecer un centro cultural. Desde 1984 existe un contrato de renta que el gobierno de la ciudad había pagado, en este momento la situación es crítica debido a los recortes de los presupuestos que se justifican con el argumento de que, dado que las mujeres ya han alcanzado sus objetivos, el apoyo al museo ya no es necesario. Es un edificio del tamaño aproximado de tres veces el nuestro. Con salas amplias, en dos plantas. Está bien puesto y organizado, tiene tienda, cafetería y oficinas amplias y equipadas. Sus exposiciones son temporales en las que presentan temas relacionados con la situación de las mujeres, tanto históricos como actuales. En esta ocasión se exhibía una exposición llamada “Single Moms”.

Resultó interesante ver cómo no hay un eje rector en cuanto a la vocación, el tamaño o las características de estos museos. Hay de todo, por ejemplo; el de Noruega es un edificio grande, moderno con una agenda y financiamiento fuertes, los alemanes, el de Merano en Italia, el de Austria y el de México, son museos en todo el sentido de la palabra, otros distan mucho de serlo; como es el caso del de Ucrania que son dos habitaciones en el departamento de la directora, tiene un enfoque –dicho por ella- para hacer negocio. Entre su visión está el coleccionar artículos como zapatos de tacón de tallas grandes para que los hombres se los puedan calzar –y vean “las vicisitudes que sufren las mujeres al usarlos”-; Algunos son virtuales como el “Anger” de Francia, el de Irlanda, Innsbruck, Austria y Turquía. Algunos otros, son apenas

iniciativas como Suiza, India, Montenegro y Kenia. El de Irán, ha tenido muchos problemas con su gobierno para poderlo llevar a cabo. El de Túnez se encuentra aún en etapa de planificación, parece que a partir de estas nuevas elecciones el país se está abriendo política e internacionalmente. India (Nueva Delhi), Túnez y Chile expresaron su deseo no sólo de representar a la mujer en el arte, la cultura y la historia, sino también de contribuir activamente al desarrollo de una sociedad democrática y no sexista al fundar un museo de la mujer en sus países, aunque éstos, son apenas iniciativas. Se examinó el reporte de los Museos en África: Senegal tuvo que cerrar su museo en isla Goreé, ahora están buscando una casa en Dakar. Gambia cerró por la situación política interna, con África Central después de que le quemaron sus instalaciones, se perdió contacto. En el Museo de Dubái, sólo hay fotografías de los hombres que apoyaron a su realización. No existe en todo el museo foto de mujer alguna.

En la presentación del Museo de la Mujer en México se habló de sus inicios, cuando la Dra. Patricia Galeana lanzó la iniciativa en 1995, dentro del contexto del programa del Decenio para la Enseñanza de los Derechos Humanos convocado por las Naciones Unidas en Río de Janeiro, Brasil; posteriormente presentó el proyecto ante la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) y en la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF). Como resultado, la Dra. Galeana fue invitada para presentarlo en la reunión de la Red Internacional de los Museos de las Mujeres (antecedente de la IAWM) en Merano, Italia. Las actividades de promoción del proyecto se desarrollaron a lo largo de más de una década, hasta que fue fundado con el apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Dr. José Narro y de la FEMU en el marco del Día Internacional de la Mujer en 2011. Se exhibió material de difusión en el que venía promoción de los talleres, las exposiciones, mesas redondas, cine club, recitales, cursos, presentaciones de libros. Se explicó cada una de las salas. Se dio a conocer la FEMU y se expuso el programa semanal de Radio donde se promueve el museo y sus actividades, así como en el metro y en guías turísticas de la ciudad. Quedaron impresionadas. Se les entregó catálogos y algunos libros del Museo.



Les sorprendió que en tan poco tiempo tenga tanta afluencia y actividad. Estaban tan emocionadas que cuando se tocó el tema de la nueva sede para la conferencia internacional 2016, casi todas dijeron que se hiciera en México. En este sentido nos pondremos en contacto con el Museo de la Mujer de San Francisco porque nos quiere apoyar, ya que el país sede se debe comprometer a pagar tres pasajes aéreos internacionales redondos, una comida diaria a todas las participantes, el transporte y la entrada a cualquier visita. Se les hizo saber que México podría proporcionar algunos hospedajes pero que en realidad cada quién debe buscar su financiamiento con sus museos, sus gobiernos, ONGs o IPs.

Varias de las asistentes son mujeres interesantes como Gudrun Korch, presidenta de la Red Feminista Germano-Francesa (EFA) quién vive entre Berlín y París. Mansoureh Shojaee de Irán es amiga y compañera de Shirin Ebadi (Premio Nobel de la Paz 2003 y madrina de la IAWM), en esos días estaba asilada en Francia por problemas de activismo. Esperaba que se resolviera su situación jurídico/política y sabría si permanecería en el exilio, o purgaría su condena voluntariamente en su país si ésta era de menos de 5 años. Roswitha Shaff, esposa de diplomático que ha vivido en diferentes países de América Latina. Mariya Chorna, ucraniana, dibujante; se dedicó a hacernos un retrato a tinta a cada una de las participantes. Sólo por mencionar algunas.

Por otro lado, hubo una gran cobertura mediática. La televisión local: www.wdr.de : Localzeit aus Bonn, transmitió esa misma noche. Nos hicieron varias entrevistas, una en línea que salió a los pocos días: <http://www.dw.de/museos-de-mujeres-rescatando-la-historia-olvidada/a-18047388> y como la directora de cultura de la empresa más importante de Radio y Televisión de Alemania es mexicana, se interesó mucho en nuestro museo y mandó una corresponsal especial a la cual se le entregó catálogo y material. También había una reportera francesa independiente que dijo estar trabajando en un proyecto de libro: "Los diez museos más interesantes del mundo", dónde publicará el Museo de la Mujer.

La posición de algunas compañeras era la de hacer museos de mujeres para mujeres. La de Irlanda y la de Irán ponían a los hombres como el enemigo. Se les explicó que en

nuestro museo les damos la bienvenida a hombres, mujeres y niños. Que la comunidad lésbico-gay nos ha adoptado como su sede y que consideramos que debemos unir fuerzas. Que sabemos que hay hombres más feministas que muchas mujeres. El comentario fue muy bien acogido y hubo muchas observaciones favorables al respecto.

Entre los proyectos de la IAWM está la entrega cada cuatro años en la Conferencia Internacional, de tres premios:

1. A la iniciativa de Museos de la Mujer más interesante e innovadora
2. Al proyecto o exhibición más interesante e innovador de algún Museo de la Mujer
3. Al proyecto o exhibición más interesante e innovador en historia de las mujeres o de género de algún Museo en general.

En este sentido, se ofreció a título del Museo de la Mujer de México y de la FEMU, la creación de una escultura que represente dicho premio. La iniciativa fue muy bien acogida y agradecida.

Al día siguiente, al término los trabajos, nos dirigimos a Wiesbaden porque cumplía 30 años su Museo de la Mujer e iban a tener una gran recepción. Es un espacio bien montado en un edificio grande de cuatro pisos en dónde exhiben básicamente artistas contemporáneas.

Fue una celebración llena de discursos de sus fundadoras y varias otras personalidades del gobierno y la cultura. Al final le tocó a Astrid Schönweger tomar la palabra para ir presentando a cada país. Al mencionar a México se tomó un largo rato y todos aplaudieron mucho. Ya en el brindis, todo mundo se me acercaba para felicitarme y decirme que vendría a México en 2016.

Astrid habló en alemán, al preguntarle me contó que explicó todo lo que se mencionó en la presentación, que hasta les comentó que para muchas mujeres del rumbo les había cambiado la vida gracias a nuestro querido Museo de la Mujer de México.

En resumen, fue una experiencia maravillosa. Se hizo un ambiente de mucha camaradería. Convivimos en todo momento y me traje el saludo cordial de todas, para ustedes.



NOTICIAS DE **IFUW**

IFUW envía declaración escrita a la CSW59

La Federación Internacional de Mujeres Universitarias (IFUW, por sus siglas en inglés) preparó y envió una declaración escrita a la Comisión sobre la Condición Jurídica y Social de la Mujer (CSW, por sus siglas en inglés) de Naciones Unidas, próxima a reunirse en la 59ª Sesión (CSW59) durante el mes de marzo. El tema de la próxima Sesión es “Beijing + 20”, haciendo referencia al 20º Aniversario de la adopción de la Plataforma de Acción de Beijing (BPfA, por sus siglas en inglés) que se perfiló como una agenda internacional destinada a “promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales de las mujeres”. La declaración escrita de IFUW hizo recomendaciones contenidas en la BPfA sobre educación y capacitación de las mujeres; mujeres y economía; niñas en el mundo; violencia contra las mujeres; mujeres líderes y; mujeres y salud. Soroptimists International y Center for Women’s Global Leadership adoptaron la declaración de IFUW.

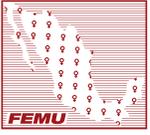
PROMOCIÓN Y DEFENSA **IFUW en el Foro Ginebra ONG-CSW: Beijing + 20**

Del 3 al 5 de noviembre, la Organización no Gubernamental “CSW Ginebra” organizó un foro en la Sede de las Naciones Unidas en Ginebra, Suiza, para examinar los progresos realizados e identificar los desafíos que persisten

desde la aprobación de la Plataforma de Acción de Beijing (BPfA, por sus siglas en inglés) en 1995 o “Beijing + 20”. Tras el Foro, la Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas (UNECE) convocó a la reunión regional para examinar “Beijing + 20”. En ambos eventos participaron personal y socias de diversas Federaciones/Asociaciones Nacionales de IFUW, como Armenia, Bulgaria, Canadá, Gran Bretaña y Rusia. La Directora Ejecutiva de IFUW, Danièle Castle, moderó la sesión sobre educación y formación, mientras que la Representante de IFUW en ONU, Manjit Dosanjh, convocó a las mesas redondas sobre “Mujer y Salud” y “Ciencia, Tecnología e Innovación para el Adelanto de la Mujer”. Zoya Apevalova, de la Federación de Mujeres Universitarias de Rusia, participó en la mesa redonda sobre “Ciencia, Tecnología e Innovación para el Adelanto de la Mujer”. Las recomendaciones de IFUW permearon el documento oficial de recomendaciones, incluyendo la inclusión expresa de proporcionar educación y formación permanente a las mujeres migrantes. Jeanne Sarson y Linda McDonald de la Federación Canadiense de Mujeres Universitarias (CFUW) lograron incluir en las recomendaciones la penalización de la tortura no estatal.

IFUW se une a CHARGE

IFUW se unió a mediados de diciembre del 2014 a la Collaborative for Harnessing Ambition and Resources for Girls’ Education (CHARGE), convocada por el Centro de Educación Universal (CUE, por sus siglas en inglés) de la Brookings Institution y la Iniciativa “Sin Techos” de la Fundación Clinton, para unir fuerzas y recursos en pro de la



educación para las niñas. <http://www.ifuw.org/wp-content/uploads/2014/12/2014-12-16-Press-Release-IFUW-joins-CHARGE-.pdf>

Movilización en favor de los Derechos de la infancia; cómo apoyar a las lideresas locales y cómo mejorar la educación de las niñas

El pasado 12 de diciembre, IFUW participó en el panel “Movilización a favor de los Derechos de la infancia; cómo apoyar a las lideresas locales y cómo mejorar la educación de las niñas”, conducido por Centro de Educación Universal (CUE, por sus siglas en inglés) de la Brookings Institution en Washington DC. En su discurso de apertura, la Primera Dama, Michelle Obama, enfatizó que “...educar a las niñas es una de las cosas más poderosas que podemos hacer, no sólo para ellas y sus familias, sino también para sus comunidades y sus países”. Destacó la importancia de mantener niñas en la escuela, así como el apoyo en sus transiciones de la escuela al mercado laboral.

CONVOCATORIAS, PERMIOS, NOMINACIONES Y TALLERES

Curso a distancia sobre desarrollo empresarial

El curso “Desarrollo empresarial a través de cadenas de valor y de los mercados de servicio: Un enfoque de desarrollo de mercado hacia el crecimiento”, será impartido por la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Su objetivo es ayudar a profesionales de desarrollo para aumentar el impacto, escala y sostenibilidad de iniciativas que ayu-

dan a pequeñas empresas a crecer, crear puestos de trabajo y combatir la pobreza. La fecha límite de inscripción es el 16 de marzo de 2015. <http://marketdev.itcilo.org/index.php?id=114>

Cumbre Mundial de las Mujeres 2015

Del 14 al 16 mayo en Sao Paulo, Brasil, se celebrará el 25° aniversario del único foro de negocios para las mujeres. El tema de este año se centra en “Mujeres Creativas, Economías Creativas”. La Cumbre explorará las formas en las que las mujeres empresarias y ejecutivas están creando oportunidades en el mundo de los negocios a nivel mundial, mientras trabajan para mantener y conservar los recursos naturales cada vez más limitados. <http://globewomen.org/globalsummit/>

EVENTOS INTERNACIONALES

- **ENERO 20:** Simposio Internacional “Cómo eliminar la Mutilación Genital en Europa” | Bruselas, Bélgica
- **FEBRERO 24:** Cumbre Ginebra sobre Derechos Humanos y Democracia | Ginebra, Suiza
- **FEBRERO 25:** Simposio Internacional “Eliminando la Violencia Doméstica en Europa” | Bruselas, Bélgica
- **MARZO 2-15:** Caminata al Monte Kilimanjaro con motivo del Día Internacional de la Mujer | Kilimanjaro, Tanzania
- **MARZO 8:** Día Internacional de la Mujer | A nivel global
- **MARZO 9-20:** 59° Reunión de la CSW | Sede de Naciones Unidas, Nueva York
- **ABRIL 23:** día Internacional de las Niñas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) | A nivel global
- **MAYO 14-16:** Cumbre Mundial de las Mujeres | Sao Paulo, Brasil

ACTIVIDADES

en el Museo de la Mujer

En el marco del programa permanente del Museo de la Mujer, durante el mes de diciembre, se realizaron las siguientes actividades culturales y artísticas:

Foro Los retos de la educación en materia de igualdad de género en México

Durante los días 10 y 11 de diciembre tuvo lugar este encuentro convocado por la representación de la UNESCO en México y la Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal. En dicho marco se presentó por primera vez en idioma español el informe "La educación de las niñas y jóvenes y la igualdad de género". Participaron la Sra. Nuria Sáenz, directora de la oficina de UNESCO en México; Mara Robles, Secretaria de Educación Pública del GDF; Patricia Galeana, directora del Museo de la Mujer.



Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia

Concluyó este ciclo coordinado por el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM con las charlas Mu-

jes destacadas en la Edad Media, a cargo de Carmen Armijo; y Mujeres en la comedia griega: el eterno femenino, impartida por Mariateresa Galaz.

TALLERES

El viernes 5 se realizó el taller Fortaleciendo mi vida, superando las pérdidas, a cargo de la Psic. María Esther Fernández Rosete, de Fundación Amyci A.C.

El domingo 21 tuvo lugar el taller Masaje erótico, impartido por la doctora Olga Lilia Gómez Sánchez.

Durante los martes y sábados del mes, Martha Bautista y Anaïd de la Parra, impartieron el taller de elaboración de papel.

Proyección de documental

El sábado 6 se proyectó el largometraje Locas Mujeres, de María Elena Wood, sobre la vida de la poeta chilena Gabriela Mistral. Los comentarios estuvieron a cargo de Carla Ulloa Inostroza, de la Universidad de Chile.

CINECLUB DE GÉNERO

Dentro del programa del cineclub de género, presentado por la maestra Delia Selene de Dios, se proyectaron las cintas: Mi vida sin mí, de Isabel Coixet; Tchaikovsky, de Igor Talankin; y La ceremonia, de Mira Nair.

