

# *Museo de la Mujer* DE MÉXICO, **UN REFERENTE EN EL MUNDO:** HECKSHER

**E**l pasado 19 de julio, la maestra Glenda Hecksher, vicepresidenta de Asuntos Internacionales de nuestra federación, tuvo una entrevista para Notimex en el Museo de la Mujer. A continuación les presentamos los detalles más importantes.

Durante la entrevista, la Mtra. Hecksher aseguró que a cuatro años de su apertura, el Museo de la Mujer, ha dignificado el papel de las mujeres en la historia de México y que representa un ejemplo para el mundo, ya que difunde

la equidad de género y el respeto a sus derechos humanos.

Señaló que el museo alberga una gran cantidad de actividades, como el Festival Internacional de Performance, la Noche de Museos, el MIC Género, el Festival Internacional de Cine de la UNAM, el Festival por la Diversidad Sexual y el Cineclub de Género. Destacó que colabora con insti-

tuciones públicas y privadas, "todo lo que hacemos aquí, se ha convertido en un referente internacional", aseguró.

Apuntó que durante su participación en Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Museos de la Mujer (IAWM), celebrado en Bonn, Alemania en noviembre pasado, sorprendió la cantidad y calidad de las actividades que se desarrollan en este espacio, y anunció que el próximo Congreso de la IAWM tendrá su sede en el Museo de la Mujer de



nuestro país, en noviembre de 2016.

La maestra Hecksher destacó los comentarios de los asistentes del sexo masculino al Museo, quienes se sorprenden por la participación de la mujer en diferentes rubros a lo largo de la historia del país. "Con ello, los hombres van cambiando ese enfoque, su mentalidad en



torno a la mujer, al tiempo que aprenden que se le debe respetar”, subrayó.

Explicó que concebir el museo no fue una tarea fácil, pero debido a la labor de nuestra presidenta fundadora, la doctora Patricia Galeana, fue posible materializarlo. “En 1995, la doctora Patricia Galeana presentó la iniciativa del museo ante la reunión de Derechos Humanos en Brasil, donde planteo la necesidad de tener un museo de la mujer en México. De regreso a este país tocó varias puertas y pasaron 15 años hasta que el rector de la UNAM, José Narro, fue quien entendió la necesidad de contar con un Museo de la Mujer y otorgó esta casa situada en la calle de República de Bolivia 17... el museo abrió sus puertas en el 2011, en el marco del Día Internacional de la Mujer.”

El Museo de la Mujer tiene como objetivo hacer una revisión de la historia de México con enfoque de género, a través de un recorrido desde la época prehispánica hasta el tiempo presente, para así hacer visible el quehacer histórico de las mujeres y su contribución en la vida nacional. Cuenta con un total de ocho salas y un Centro de Documentación conformado por dos mil volúmenes.

Fuente: Manuel Bello Hernández, "Museo de la Mujer de México, un referente en el mundo: Hecksher", Notimex, 19 de julio de 2015. Disponible en: <http://www.notimex.com.mx/acciones/verReportaje.php?clv=315059>

## NOTICIAS DE GWI

### Los documentos de Políticas de GWI ya están disponibles

GWI ha finalizado la publicación de las políticas que identifican su posición y sus recomendaciones para los responsables políticos y otros grupos de interés sobre las cuestiones relativas a la educación, el género y los derechos humanos. Reconociendo los muchos desafíos socioculturales, legales y otros que enfrentan las niñas y mujeres en todo el mundo, GWI identifica su posición sobre los siguientes temas: Tortura por motivos de género realizada por actores no estatales; metas mundiales educativas post-2015; el matrimonio precoz y forzado en niñas; la educación para los pueblos indígenas; la prostitución de mujeres y niñas; globalización; trata de personas; protección de las mujeres y los niñas en la guerra; vida familiar libre de violencia; el incesto;

y el acceso seguro a la educación. Todos los documentos están disponibles para su descarga desde el sitio web de GWI, pueden consultarse en la siguiente dirección: <http://www.graduatewomen.org/what-we-do/policy-advocacy/policy-papers/>



## PROMOCIÓN Y DEFENSA

**Michelle Obama revela una colaboración con valor de \$200 millones de dólares UK-U.S. destinada a la educación mundial**

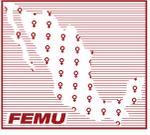


La primera dama Michelle Obama, en una visita a Londres el martes 23 de junio, anunció una nueva alianza entre los Estados Unidos y el Reino Unido para mejorar el acceso de las niñas a la educación en todo el mundo. Los dos países están poniendo en marcha "una alianza de casi 200 millones de dólares para continuar su apoyo colectivo para la educación de las adolescentes", según un comunicado de prensa de la oficina de Obama, quien se reunió con el primer ministro, David Cameron, para anunciar oficialmente la iniciativa. Se dedicará especial atención y parte de los fondos "a los países afectados por conflictos y crisis", con la República Democrática del Congo el conjunto recibirá 180,000,000 dólares en cinco años, beneficiando a "más de 755,000 niñas de 10 a 18 años". Más información en: <http://edition.cnn.com/2015/06/16/europe/obama-london-girls-education/>

## La Tercera Conferencia Internacional sobre la Financiación para el Desarrollo reconoce la importancia de la educación

Del 13 al 16 julio del 2015, representantes políticos de alto nivel, entre ellos Jefes de Estado y de Gobierno; Ministros de Finanzas, Asuntos Exteriores y de Cooperación al Desarrollo, se reunieron para la Tercera Conferencia Internacional sobre la Financiación para el Desarrollo en Addis Abeba, Etiopía. Este fue un acontecimiento importante en un año decisivo para la agenda de desarrollo post-2015; el documento final acordado determina el camino a seguir para la financiación del desarrollo y si se abordarán las importantes lagunas sobre la igualdad de género y la educación. Los Estados se han comprometido a "garantizar la igualdad de género y el empoderamiento de las niñas y las mujeres", reafirmando la importancia de este objetivo de lograr un crecimiento económico sostenido, inclusivo y equitativo. Mientras GWI celebra esta afirmación, instamos a los Estados a comprometerse con la realización plena de las niñas y los derechos humanos de las mujeres, incluido el derecho a la educación.





## WEBINARS

### Webinar: GWI - ¿Cómo participar?

Este seminario, sólo para socias, proporcionará información sobre (GWI), sus logros, las próximas actividades y oportunidades para que todas participen. Explora lo que estamos logrando juntas y cómo llegar a estar más involucrada en GWI.

Fecha y hora: 02 de septiembre 2015 a las 18:00 Central European Summer Time (CEST) y su repetición el 3 de septiembre a las 10:00 CEST. Por favor verifica tu hora local aquí: <http://www.timeanddate.com/worldclock/converter.html>

- DURACIÓN: 1 Hora

¿Quién debe participar? Todas las socias

- REGÍSTRESE EN LÍNEA:

Para el 02 de septiembre a las 18:00 hrs. aquí: [https://gwi.clickwebinar.com/gwi-how-to-be-involved-pm/register?\\_ga=1.85285977.1338312297.1434372665&mc\\_cid=5713bbb306&mc\\_eid=527779f8c3](https://gwi.clickwebinar.com/gwi-how-to-be-involved-pm/register?_ga=1.85285977.1338312297.1434372665&mc_cid=5713bbb306&mc_eid=527779f8c3)

Para el 03 de septiembre a las 10:00 CET aquí: [https://gwi.clickwebinar.com/gwi-how-to-be-involved-am/register?\\_ga=1.106241347.1338312297.1434372665&mc\\_cid=5713bbb306&mc\\_eid=527779f8c3](https://gwi.clickwebinar.com/gwi-how-to-be-involved-am/register?_ga=1.106241347.1338312297.1434372665&mc_cid=5713bbb306&mc_eid=527779f8c3)

¿Qué se necesita para participar? Una computadora, tableta o teléfono inteligente, conexión a Internet, auriculares o altavoces y un micrófono si les gustaría hacer comentarios y hacer preguntas orales (también hay una función de "chat" para escribir preguntas).

### Webinar: ¿Cómo promover tu Federación?

Este seminario, sólo para socias, proporcionará una introducción al cabildeo y la promoción para equiparte con los conocimientos básicos de cómo comenzar una campaña de defensa y fomentar tu federación. Aprenderás acerca de los diferentes enfoques y técnicas utilizadas en la promoción, y encontrarás los principios para una campaña exitosa.

Fecha y hora: 15 de septiembre a las 10:00 Central European Summer Time (CEST) y repetición el 16 de septiembre a las 18:00 CEST. Por favor verifica tu hora local aquí: <http://www.timeanddate.com/worldclock/converter.html>

- DURACIÓN: 1 Hora

¿Quién debe participar? Todas las socias que son nuevas en actividades de promoción o desean un repaso

- REGÍSTRESE EN LÍNEA:

Para el 15 de septiembre a las 10:00 CET aquí: [https://gwi.clickwebinar.com/how-to-advocate-am/register?\\_ga=1.52895404.523657415.1430229613&mc\\_cid=5713bbb306&mc\\_eid=527779f8c3](https://gwi.clickwebinar.com/how-to-advocate-am/register?_ga=1.52895404.523657415.1430229613&mc_cid=5713bbb306&mc_eid=527779f8c3)

Para el 16 de septiembre a las 18:00 CET aquí: [https://gwi.clickwebinar.com/how-to-advocate-pm/register?\\_ga=1.10949936.523657415.1430229613&mc\\_cid=5713bbb306&mc\\_eid=527779f8c3](https://gwi.clickwebinar.com/how-to-advocate-pm/register?_ga=1.10949936.523657415.1430229613&mc_cid=5713bbb306&mc_eid=527779f8c3)

¿Qué se necesita para participar? Una computadora, tableta o teléfono inteligente, conexión a Internet, auriculares o altavoces y un micrófono si les gustaría hacer comentarios y hacer preguntas orales (también hay una función de "chat" para escribir preguntas).

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL MUSEO DE LA MUJER

# Clementina Díaz y de Ovando

### 2 agosto

• Nace en Lima la escritora chilena *Isabel Allende* (1942- ). Cursó estudios de periodismo, se inició en la escritura con obras de teatro y cuentos infantiles, trabajó como redactora y columnista en la prensa escrita y la televisión. A los 17 años se inició en el periodismo con gran éxito.

En 1973, tras el golpe militar chileno encabezado por el general Pinochet, en el que murió su tío, el presidente Salvador Allende, Isabel abandonó su país y se instaló en



Caracas, donde inició su producción literaria. Su primera novela *La casa de los espíritus*, se publicó en 1982, le siguieron obras como *Eva Luna* (1987), *El plan infinito* (1991), *Paula* (1994), *Afrodita* (1998), *Hija de la fortuna* (1999), *Retrato en sepia* (2000) y el libro de memorias *Mi país inventado* (2003). Sus obras han sido traducidas a más de 25 idiomas.

Allende es una de las figuras literarias más destacadas dentro de la literatura hispanoamericana.

### 7 agosto

• ANIVERSARIO LUCIFUOSO DE *Rosario Castellanos* (1925 - 1974) Nació en la ciudad de México el 25 de mayo de 1925; sin embargo, desde recién nacida fue llevada a Comitán, Chiapas, y no regresó a su ciudad natal sino hasta la edad de dieciséis años. Fue hija de un importante terrateniente, pero no por ello dejó de advertir y denunciar las injusticias



que vivían los indios en el estado de Chiapas.

Estudió la licenciatura y la maestría en Filosofía en la UNAM. Su desempeño académico la hizo merecedora de la beca del Instituto de Cultura Hispánica, que le permitió realizar sus estudios de posgrado en estética y estilística en Madrid, España; así como una beca de la Fundación Rockefeller para el Centro Mexicano de Escritores de 1954 a 1955.

La obra literaria de Rosario Castellanos inició en 1948 con la publi-

cación de su obra poética *Trayectoria del polvo*. En 1957 publicó su primera novela, *Balún Canán*, y en 1962 su novela *Oficio de tinieblas*. Posteriormente inició su etapa narrativa y ensayística con *Ciudad real*, *Los convidados de agosto*, *Álbum de familia* y *Mujer que sabe latín*, su obra feminista más importante.

Como parte de su labor académica colaboró en la UNAM como directora general de Información y Prensa de 1960 a 1966. También fue profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM entre 1961 y 1971, donde impartió las cátedras de literatura comparada, novela contemporánea y un seminario de crítica. Formó parte de la Asociación de Universitarias, antecedente de nuestra federación.

Rosario Castellanos falleció en Tel Aviv el 7 de agosto de 1974, como consecuencia de una descarga eléctrica.

## 20 de agosto

• ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Elena Garro* (1920-1998). Nació en la ciudad de Puebla el 11 de diciembre de 1916. Se desempeñó como periodista, dramaturga, novelista, cuentista y guionista.

De 1954 a 1959 trabajó como periodista y guionista. Participó en la

defensa de los comuneros de Ahuatepec, Morelos. En la siguiente década luchó porque se llevara a cabo la reforma agraria integral. En 1954 investigó el caso del General Felipe Ángeles en archivos militares, tema que derivó en una obra de teatro.

En 1963, la editorial Joaquín Mortiz publica *Los recuerdos del porvenir*. Con dicha novela obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia.

Como consecuencia del Movimiento Estudiantil de 1968, la escritora decidió exiliarse del país junto con su hija. De 1971 a 1974 vivió en Estados Unidos, de 1974 a 1981 en España y de 1981 a 1993 en Francia.

Elena Garro pasó sus últimos años en Cuernavaca, Morelos. Murió el 22 de agosto de 1998.

## 21 de agosto

• ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Leona Vicario* (1789-1842). Es la más famosa heroína insurgente. Nacida en la Ciudad de México, fue miembro de una familia adinerada, compraba armas; enviaba información en clave y reclutaba soldados para la insurgencia. Al negarse a descubrir a sus cómplices fue encarcelada en el Convento de Belem, en 1813, y se le confiscaron todos sus bienes. Logró escapar y se unió al ejército de Morelos en Oaxaca. Escribió en



la prensa insurgente, por lo que es considerada la primera periodista mexicana. También ayudó a planear estrategias de campaña, administraba los recursos y atendía heridos. Casó con Andrés Quintana Roo, ex colaborador de su tío, y perseguidos por las fuerzas realistas, en 1817 dio a luz a su primera hija, Genoveva, en una cueva.

Consumada la Independencia en 1822 el Congreso mexicano le dio la casa ubicada en la calle República de Brasil 31, en la Ciudad de México, en la que vivió hasta su muerte, además de otras propiedades, en compensación por sus aportaciones a causa de la Independencia de México.

En 1838, en la llamada Guerra de los Pasteles contra Francia, ayudó

a los soldados que participaron en la defensa de México, abriendo un banco de sangre.

Falleció a los 54 años de edad en 1842. Desde 1948 su nombre se encuentra escrito con letras de oro en la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión.

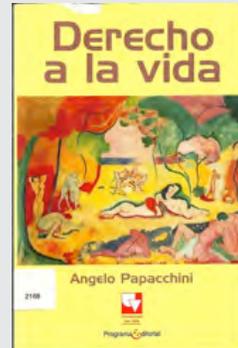
- ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Carmen Serdán Alatraste* (1875-1948). Nacida en Puebla, perteneció al grupo de mujeres que se adhirieron a los clubes antirreleccionistas contrarios al régimen de Díaz. Con las hermanas Narváez – Guadalupe, Rosa y María – fue una de las primeras colaboradoras del movimiento maderista en Puebla y después se incorporó al carrancismo.

Carmen dedicaba las noches a repartir propaganda, pólvora y dinamita entre los inconformes. Firmaba sus escritos con el seudónimo de Marcos Serratos. Cabe destacar su valentía al reclamar a los vecinos no haber acudido en apoyo de la familia Serdán durante el ataque que sufrieron por parte del gobierno federal.

Carmen Serdán, junto a su madre -Carmen Alatraste- y Francisca del Valle, esposa de Aquiles, su hermano, coordinaban al Partido Antirreleccionista en el estado de Puebla. Imprimían y repartían proclamas y armas para luchar contra el gobierno de Díaz.



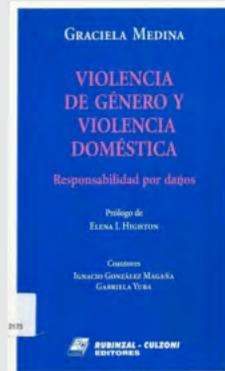
## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA



▶ Título: *Derecho a la vida*

Autor: Papacchini, Angelo  
País: Colombia  
Editorial: Universidad del Valle  
Año: 2010

Clasificación: K3252 P37



▶ Título: *Violencia de género y violencia doméstica*

Autor: Medina, Graciela.  
País: Argentina  
Editorial: Rubinzal-Culzoni  
Año: 2013

Clasificación: K5190 M43



▶ Título: *Derechos económicos, sociales y culturales.*

País: México  
Editorial: Secretaría de Relaciones Exteriores- Programa de Cooperación sobre Derechos Humanos  
Año: 2005

Clasificación: K3240 S465

# ACTIVIDADES en el Museo de la Mujer

En el marco del programa permanente del Museo de la Mujer, durante los meses de junio y julio, se realizaron las siguientes actividades culturales y artísticas:

## Festival Internacional por la Diversidad Sexual

En el marco de esta conmemoración, el sábado 6 de junio, se inauguró la exposición Niños Princesa, del artista Erik Rivera, en la que a través del retrato de 10 personajes de la comunidad LGBTIII se hizo una divertida crítica a los estereotipos de género. Participaron en la inauguración Salvador Yris, director del FIDS, Sirena Galas, Pinina

Flandes (Yecid Calderón), Viviana Rocco y Franka Polari. El día sábado 21 de junio, el artista impartió una visita guiada, y el 11 de julio se realizó un conservatorio de clausura.

Tuvieron lugar también 3 proyecciones como parte de OLA MIX: Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video. El domingo 7 se presentó la cinta Seres Humanos, de Jorge Aguilera; el sábado 13, El silencio de la princesa, de Manuel Caribe; y para finalizar, el domingo 21, el filme Cielos color púrpura, de Sridhat Rangayan.

El sábado 20, se presentó el artista Manu Mojito, de Colombia, con su performance titulado El tarot del arte.

Para concluir el FIDS, el jueves 25 de junio, en la sede del Museo de la Mujer, tuvo lugar el recital Como tú, homenaje a Amparo Ochoa, a cargo del intérprete Humberto Alarcón.

## EVENTOS ESPECIALES

### *Las Libres. La historia después de...*

El martes 2 de junio se proyectó el documental *Las Libres. La historia después de...*, sobre la criminalización de las mujeres por su derecho a la interrupción del embarazo, y la defensa que hace de estas mujeres, la asociación *Las Libres*.





### *Presentación del libro **More or Less Dead. Femicide, Haunting and the Ethics of Representation in Mexico.***

Con la participación de la autora, la doctora Alice Driver, y la maestra Lourdes Enríquez, del PUEG-UNAM, y la doctora Mariana Berlanga, de la UACM, se presentó el 30 de junio, por primera vez en México esta publicación editada por la Universidad de Arizona, y en la que se analiza la representación de la violencia contra las mujeres en medios de comunicación, fotografía, películas, y cómo en lugar de la búsqueda de justicia, la exposición mediática coloca a las víctimas en el plano del sensacionalismo. ▲



### *Spiratrama*

El miércoles 3 se presentó la artista uruguaya Verónica Artagaveytia con su propuesta de performance Spiratrama.

## Programa de Radio MUJERES A LA TRIBUNA

coordinado por la  
Dra. Patricia Galeana Herrera  
y conducido por la  
Mtra. Lourdes Enríquez  
todos los viernes de 12 a 13 hrs.

La Federación Mexicana de Universitarias, A.C., es la primera Organización de la Sociedad Civil que inicia un programa en Radio Ciudadana (660 AM) del Instituto Mexicano de la Radio (IMER)

5 DE JUNIO: *Protocolo para juzgar con perspectiva de género* con la Mtra. Alma Alonso Nájera y la Mtra. Briseida Echaury

12 DE JUNIO: *Violencia feminicida, pedagogía del dolor y aborto* con la Dra. Emanuela Borzachiello y la doctorante Ydalia Pérez Fernández Ceja

19 DE JUNIO: *Bioética y ética feminista* con el Dr. Gustavo Ortiz Millán

26 DE JUNIO: *Bioética y derechos fundamentales* con Dra. María de Jesús Medina

3 DE JULIO: *El derecho como instrumento de emancipación social de las mujeres* con la Mtra. Alma Alonso Najera

10 DE JULIO: *Promoción de la actividad literaria en el Museo de la Mujer* con la Mtra. Rocío García Rey

17 DE JULIO: *La participación de la mujer en el cuidado del patrimonio cultural* con la Mtra. Glenda Hecksher

24 DE JULIO: *La paridad, esa utopía alcanzable* con la Dra. Gloria Ramírez y la Mtra. Teresa Hevia

31 DE JULIO: *La violencia política un obstáculo para la paridad* con la Dra. Gloria Ramírez y la Sen. Lucero Saldaña

Teléfonos en cabina: 56047926 y 56048229  
Lada sin costo: 01 800 6701680  
Twitter: @mujeresatribuna

Para FEMU es muy importante poder contar con su participación, por lo que pedimos su colaboración para difundir las temáticas del programa e invitar a su comunidad a escucharlo

## *Iluminadas*

El jueves 25, se realizó la lectura dramatizada de esta obra, de la autoría de la dramaturga y actriz Gabriela Yncán, en la que participaron las actrices Ana Laverde y Violet Maldonado, bajo la dirección del maestro Álvaro Espinoza.



## *Alfa Virginis*

El sábado 18 de julio se inauguró la exposición Alfa Virginis, de la artista zacatecana Sonia Félix Cherit, con la participación de las artistas y activistas Mónica Mayer y Francesca Gargallo.



## CURSOS Y TALLERES

### *Curso - Taller Literatura infantil y educación de género*

Con el objetivo de proporcionar herramientas para reconocer los estereotipos masculinos y femeninos en la literatura infantil y ofrecen una panorámica de los libros que abordan esta problemática, los jueves 11 y 18 de junio, se llevó a cabo este curso-taller, a cargo de la especialista suiza en literatura y género Barbará Bonardi.

### *Taller Madres e hijas a través de la literatura*

Los viernes 5, 12, 19 y 26 de junio tuvo lugar este taller a cargo de la maestra Rocío García Rey.

### *Taller de Educación Financiera. Adelante con tu futuro*

Los jueves 25 de junio y 30 de julio se realizó el Taller mensual de Educación Financiera, auspiciado por BBVA Bancomer. El taller está a cargo de la pedagoga Paulina Téllez.

### *Taller mensual Las Sentencias de Derechos Humanos nos juzgan a todxs*

El sábado 27 la maestra Ydalia Pérez Fernández impartió este taller mensual, con el tema Derecho electoral con perspectiva de género. Actualización de jurisprudencia.

### *Taller Para perderle el miedo a la escritura*

Los viernes 26 de junio y 24 de julio tuvo lugar este taller, impartido por Documentación y Estudios de Mujeres A.C.

## NOCHE DE MUSEOS

Como parte del programa “Noche de Museos”, en coordinación con la Secretaría de Cultura del D.F., el miércoles 24 de junio, se presentó Proyecto Amate, de Adad Reyes, intérprete de requinto jarocho, voz y loop station; mientras que el 29 de julio se realizó un concierto con Abraham Flores y su grupo de ritmos latinos.

## PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PARA LA SALUD BUCAL

Como parte del trabajo social con la comunidad, se realizó, durante los sábados y domingos del mes, el programa de orientación bucal para personas de todas las edades, a cargo de Daniela Montserrat Rojas, y bajo la coordinación de la Dra. Mirella Feingold.

## CINECLUB DE GÉNERO

Dentro del programa del cineclub de género, presentado por la maestra en Sociología, Delia Selene de Dios Vallejo, se proyectaron los martes de junio las cintas Adiós al macho, de Marco Ferreri; La espuma de los días, de Michel Gondry; El globo blanco, de Jafar Panahi; París, Texas, de Wim Wenders; y Blue Jasmine, de Woody Allen. En julio, se presentaron El perfume, de Tom Tykwer; Danton, de Andrzej Wajda; Canino, de Yorgos Lanthimos; y Pantaleón y las visitadoras, de Francisco José Lombardi.

## CINECLUB INFANTIL

Como parte de este ciclo, se proyectaron durante los domingos de julio las cintas Nocturna, una aventura mágica, de Víctor Maldonado y Adrián García; Alicia en el país de las maravillas, de Tim Burton; Las aventuras de Pippi Longstocking, de Ken Annakin; y El secreto de Moonacre, de Gabor Csupo.



LA FEDERACIÓN MEXICANA DE UNIVERSITARIAS  
**CONVOCA AL**

**Seminario Internacional**  
**EL FEMINISMO**  
**Y EL DESARROLLO**  
**SOSTENIBLE**

**26 y 27 de noviembre de 2015**

Se presentarán ponencias especializadas en el tema con el objetivo de hacer un análisis integral en el ámbito nacional e internacional, y presentar propuestas para acabar con la criminalización de las mujeres en México. Invitamos a la comunidad nacional a presentar sus propuestas de ponencia sobre los siguientes ejes temáticos:

- I.** Instrumentos y organizaciones internacionales: Beijing + 20, CSW y Plataforma de Acción.
- II.** Análisis de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- III.** Marco jurídico nacional a favor del desarrollo de la mujer.
- IV.** Feminización de la pobreza.
- V.** División sexual del trabajo (público, privado y doméstico).
- VI.** Perspectivas críticas feministas sobre el desarrollo sostenible.
- VII.** Derechos Humanos, igualdad de género y desarrollo sostenible.
- VIII.** El papel de las mujeres en la agenda de Seguridad Humana.
- IX.** Erradicación de la violencia de género.
- X.** Medio Ambiente, desarrollo y ecofeminismo.
- XI.** Perspectiva de género en las políticas de Ciencia, Tecnología e Innovación tecnológica.
- XII.** Actores políticos y sociales en la agenda de desarrollo.
- XIII.** La agenda feminista post – 2015.



museo de la mujer

AGOSTO de 2015

TALLER

## LAS MUJERES Y EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA

Imparte Mtra. Rocío García Rey (Prograda en Letras, PHTJ-UNAM)

GABRIELA MISTRAL    DORIS LESSING    BERTHA SAHLNER    HERTA AMIRSON

Viernes 7, 14, 21 y 28  
16:00 - 18:00 hrs.  
Costo \$240.00

TALLER DE HISTORIETA

## Mujeres y Justicia

Descripción: taller de comicación en el cual se utilizará Cinta Bolívar para reflexionar a los participantes el hecho una reflexión sobre la justicia y la equidad.

Requisitos: 12 años de edad en adelante.

SÁBADO 08 12-14 h

CUPO LIMITADO. PREVIO REGISTRO.

TALLER

## DETECCIÓN Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIA INFANTIL por medio del dibujo libre

IMPORTE: Psic. Regina Sampson Rodríguez

Sicología

JUEVES 13 y 20 4 a 6 pm.

Dirigido a padres y madres de familia, docentes y público interesado en el tema.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD BUCAL

Sábados y domingos de 10:00 a 18:00 hrs. ENTRADA LIBRE

COORDINADORA Dra. Mirella Feingold S.

DELICIA, HES, CUEPOS E. IAGROE

ANTONIETA

114 Capítulos

04 episodios

Dirigido por la Dra. María...

Taller Educación Financiera

Imparte: Paulina Tellez

JUEVES 27 10 a 14 h

CUPO LIMITADO, PREVIO REGISTRO.

EL JARDÍN DEL EDÉN

11 episodios

Dirigido por...

MIÉRCOLES 26 18:00 hrs.

Alas allá de los Recuerdos

ENRIQUE SAN ANDRÉS GARCÍA

OBRA INTERPRETADA CON EL RECURSO DEL TREMOLO

ENTRADA LIBRE. CUPO LIMITADO

CDMX 100 años

Para perderle el miedo a la escritura

Imparte: DEMAC A.C.

VIERNES 28 10 a 14 h

Entrada libre, previo reservación. CUPO LIMITADO

LA BODA DE TUYA

18 episodios

Dirigido por...

LAS SENTENCIAS DE DERECHOS HUMANOS NOS JUZGAN A TODXS

[TEMA DEL MES]

## Feminicidio y su análisis por la SCJN

IMPORTE Ydalia Pérez Fernández Ceja

SÁBADO 29 12:00 h

TALLER MENSUAL

EL SILENCIO DE LORNA

25 episodios

Dirigido por...

02 episodios

PÁNICO EN LA GRANJA

09 episodios

EL GIGANTE DE Hierro

16 episodios

EL NIÑO Y EL MUNDO

23 episodios

Ernest y Celestine

30 episodios

LA FAMILIA DEL FUTURO

## MESA DIRECTIVA 2013-2014

PRESIDENTAS HONORARIAS  
Griselda Álvarez Ponce de León †  
Clementina Díaz y de Ovando †

PRESIDENTA FUNDADORA  
Patricia Galeana Herrera

CONSEJO DE HONOR  
Graciela Arroyo de Cordero †  
Olga Sánchez Cordero  
Elisa García Barragán  
Margarita Almada  
Nadima Simón

PRESIDENTA  
Mirella Feingold Steiner

VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS INTERNACIONALES  
Glenda Hecksher Ramsden

VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS NACIONALES  
Gabriela del Valle

SECRETARÍA GENERAL  
Lucía Guzmán

ASESORA LEGAL  
Rosa María Álvarez González

CONTRALORA  
María Teresa Ortega Padilla

COORDINADORAS REGIONALES NORTE  
Irma Echeverría Jiménez

CENTRO  
Rosa María Martín Barba

SUR  
Adriana Sánchez Díaz

SURESTE  
María Elena Tovar

TESORERA  
Guadalupe López Acosta

DIFUSIÓN  
Lourdes Enríquez

COORDINADORA DE LA REVISTA ELECTRÓNICA  
Mirella Feingold Steiner

VOCAL NACIONAL  
Teresa Ambrosio

VOCALÍA INTERNACIONAL  
Ydalia Pérez Fernández Ceja

## Federación Mexicana de Universitarias

Unidad de Posgrado, Segunda Planta, a un lado de la Torre II de Humanidades. Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C. P. 04510 México D. F. Tel: (01 55) 5622-0618



República de Bolivia #17, entre Brasil y Argentina. Colonia Centro. México D.F. C.P. 06020.



5795-9596  
5795-9425  
5795-9674



contacto@museodelamujer.org.mx  
Twitter: @museodelamujer  
Facebook: /MuseodelaMujerMexico

www.museodelamujer.org.mx