

EL MUSEO DE LA MUJER, PRESENTE EN EL **COLOQUIO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS**



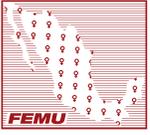
El Museo de la Mujer fue invitado a participar en el "Primer Coloquio: Museos Universitarios. La importancia del museo para su universidad", llevado a cabo en Universum, Museo de las Ciencias en Ciudad Universitaria, el pasado 13 de agosto.

Al evento asistieron la Dra. Margarita Almada, Consejera de Honor de nuestra Federación y la Mtra. Glenda Hecksher, Vicepresidenta de Asuntos Internacionales, como representantes del Museo de la Mujer.

La pregunta central del evento fue ¿Cuál es la importancia real del museo para la universidad? Por lo que nuestras representantes destacaron la importancia de la

equidad de género en la comunidad universitaria. Señalaron que la UNAM se ha preocupado por implementar políticas transversales de género en muchas de sus actividades, programas e investigaciones, como el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) y las materias impartidas desde diversas perspectivas disciplinares, tanto en la Facultad de Filosofía y Letras como en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, así como el programa que se lanzó en el campus universitario, enfocado a la equidad y el respeto.

Nuestras representantes señalaron que "El Museo de la Mujer tiene como finalidad difundir los derechos



de las mujeres así como su trabajo artístico, narrativo y de investigación. Es, por lo tanto, un recinto de la UNAM en el que se apoyan las funciones sustantivas universitarias y se coadyuva a promover los principios de igualdad que propicia la UNAM."

La maestra Hecksher destacó el papel de nuestra presidenta fundadora, para materializar el proyecto: "La idea de crear un museo de la Mujer en México surge de la Dra. Patricia Galeana, quién presenta su iniciativa dentro del marco del decenio para la Enseñanza de los Derechos Humanos convocado por la ONU en Sao Paulo, Brasil, en 1995 [...] a muchas instancias les pareció una gran idea; pero para concretarla, tuvieron que pasar 15 años [...] No fue sino hasta 2010 que, gracias al Sr. Rector, Dr. José Narro Robles, quién como hombre inteligente, sensible y feminista nos brindó el inmueble ubicado en la calle de República de Bolivia 17, en el Centro Histórico de esta Ciudad, y lo acondicionó para inaugurar el Museo de la Mujer en marzo de 2011, dentro del marco del día internacional de la Mujer en una casa del siglo XIX, que fue la sede de la primera imprenta universitaria [...] Imagínense, darle nueva vida a este recinto justamente por haber sido el acceso a la educación y a los libros, lo que permitió a las mujeres tener elementos para reclamar y defender sus derechos."

La escultora añadió: "El museo de la mujer en México, se ha convertido en un referente internacional, porque a escasos cuatro años de su creación, es un museo vivo. Su vocación de museo de historia, combinado con su colección de arte y su tecnología, lo hace particularmente interesante."

Por su parte, la doctora Margarita Almada se encargó de presentar el contenido del Museo distribuido en sus ocho salas y las obras artísticas originales que alberga. Destacó las actividades de carácter cultural y académico que se desarrollan en este recinto, como conferencias,

talleres, presentaciones de libros, conciertos, obras teatrales, lecturas dramatizadas, performances, entre otros. Asimismo mencionó las actividades permanentes como el cineclub de género, conducido todos los martes en la tarde por la Mtra. Delia Selene de Dios Vallejo, el programa de educación para la salud bucal, coordinado por la Dra. Mirella Feingold, que ofrece la Asociación de Odontólogas de la Facultad de Odontología de la UNAM, organización integrante de FEMU; la Noche de Museos que se presenta el último miércoles de cada mes; el programa de terapia de grupo gratuito para mujeres de la comunidad del Centro Histórico; y el Programa de orientación en temas de género y derechos humanos.

La doctora Almada destacó que "Acuden al Museo de la Mujer varios miles de personas al año, cifra que ha ido en constante aumento: El Museo ha recibido más de 61,000 visitantes desde su apertura en marzo de 2011; en ese año recibió más de 13, 500 visitantes, cifra que ha ido en constante aumento, habiendo recibido más de 16, 500 el año pasado. Así mismo, a través de Internet el Museo recibe cerca de 30 mil visitas virtuales de casi 100 países de los cinco continentes."

Además, invitó a la comunidad a estar pendiente de las actividades del Museo que se difunden por medio de carteles y folletos, así como a través del programa de radio semanal de FEMU, "Mujeres a la Tribuna", que se transmite los viernes de 12:00 a 1:00 de la tarde, a través de Radio Ciudadana 660 AM, coordinado por la Dra. Patricia Galeana y conducido por la Mtra. Lourdes Enríquez.

El Primer Coloquio: Museos Universitarios fue coordinado por la Dra. Luisa Fernanda Rico Mansard, con el apoyo del Comité Internacional de Colecciones y Museos Universitarios (UMAC), el Consejo Internacional de Museos (ICOM-México) y el Dr. Ernesto Márquez Nerey, Director de Universum, Museo de las Ciencias.

NOTICIAS DE GWI

Recomendación general de la CEDAW sobre el acceso de las mujeres a la justicia

La discriminación contra las mujeres, tiene su origen en los estereotipos de género. Las normas culturales patriarcales propician la violencia que afecta particularmente a las mujeres. Tiene además un impacto negativo en su capacidad para acceder a la justicia en igualdad de condiciones con los hombres. Entre los motivos de discriminación agravada se pueden incluir: el origen étnico o racial, la condición marginal de indígena, pertenecer a una minoría, color de la piel, condición socioeconómica, idioma, religión o convicciones, opinión política, origen nacional, estado civil, estado maternal, edad, zona rural o urbana, estado de salud, discapacidad, propiedad, ser lesbiana, bisexual, transgénero o personas intersexuales. Estos factores hacen más difícil para las mujeres acceder a la justicia. La CEDAW ha publicado una recomendación general sobre el acceso de las mujeres a la justicia. Para mayor información, consulte: <http://www.ohchr.org/EN/HRBodies/CEDAW/Pages/Recommendations.aspx>

Taller: Opciones para niñas, Kenia

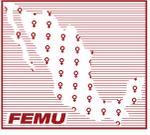
La socia independiente, Everlyn Suleh, junto con sus hijas Audrey y Dorothy, recientemente realizaron un taller de educación de género y de liderazgo como parte del programa "Opciones para niñas" de GWI. El taller proporcionó a las adolescentes en Huruma Escuela Secundaria Femenina, en Nairobi, una comprensión

crítica de los roles y estereotipos de género y la oportunidad de desarrollar habilidades de liderazgo. La baja autoestima, la falta de confianza y los estereotipos son barreras importantes para la finalización de la escuela secundaria de las niñas.. "Opciones para niñas" faculta a las alumnas con conocimientos y habilidades sólidos para hacer frente a las barreras para completar su educación y alcanzar sus metas. Como Hellenah, que participó en el taller, explica, "me siento tan alentada por el taller de hoy. Cuando miro mi vida, el género ha sido un foco que limita nuestros sueños porque carecemos de empoderamiento. Hoy me siento mucho más empoderada como niña".

Nueva integrante del equipo de GWI

GWI se complace en anunciar que Amy Paunila se une a nuestro equipo como jefa de Comunicaciones y Promoción, debido a que Aoife Hegarty ha dejado la asociación para perseguir nuevas oportunidades. Amy llega a GWI, con experiencia en Sri Lanka, Afganistán y Uganda,





en el área del desarrollo educativo; recientemente, en el campo de las comunicaciones y la defensa, ella ha trabajado para la British Council, la ONU y varias ONG pequeñas. Ella aspira a canalizar sus conocimientos de la educación, tanto a nivel práctico como de la formulación de políticas en los esfuerzos de GWI. Está deseosa de contribuir al impacto global que la organización ya está logrando en cuestiones clave relacionadas con la mujer en la educación y el empleo.

WEBINARS

Webinar: ¿Cómo promover tu Federación?

Este seminario en línea, sólo para socias, proporcionará una introducción al cabildeo y la promoción para equiparte con los conocimientos básicos de cómo comenzar una campaña de defensa y fomentar tu federación. Aprenderás acerca de los diferentes enfoques y técnicas utilizadas en la promoción, y encontrarás los principios para una campaña exitosa.

Fecha y hora: 15 de septiembre a las 10:00 Central European Sum-

mer Time (CEST) y repetición el 16 de septiembre a las 18:00 CEST.

Por favor verifique su hora local aquí: <http://www.timeanddate.com/worldclock/converter.html>

Duración: 1 Hora

¿Quién debe participar? Todas las socias que son nuevas en actividades de promoción o desean un repaso.

¿Cómo me registro? Regístrese en línea para el 15 de septiembre a las 10:00 CET aquí: https://gwi.clickwebinar.com/how-to-advocate-am/register?_ga=1.52895404.523657415.1430229613&mc_cid=5713bbb306&mc_eid=527779f8c3 y para el 16 de septiembre a las 18:00 CET aquí: https://gwi.clickwebinar.com/how-to-advocate-pm/register?_ga=1.10949936.523657415.1430229613&mc_cid=5713bbb306&mc_eid=527779f8c3

¿Qué necesito para participar? Una computadora, tableta o teléfono inteligente, conexión a Internet, auriculares o altavoces y un micrófono si les gustaría hacer comentarios y hacer preguntas orales (también hay una función de "chat" para escribir preguntas).

Programa de Radio MUJERES A LA TRIBUNA

coordinado por la
Dra. Patricia Galeana Herrera
y conducido por la
Mtra. Lourdes Enríquez
todos los viernes de 12 a 13 hrs.

La Federación Mexicana de Universitarias, A.C., es la primera Organización de la Sociedad Civil que inicia un programa en Radio Ciudadana (660 AM) del Instituto Mexicano de la Radio (IMER)

7 DE AGOSTO: *Formas en que se comunica la violencia feminicida* con Cynthia Galicia y Adina Barrera.

14 DE AGOSTO: *Los discursos sobre ciudadanía y acceso a derechos* con Santiago Rosales

21 DE AGOSTO: *Reflexiones filosóficas sobre identidad, diversidad y ciudadanía de las mujeres* con Georgina Romero y Santiago Rosales

28 DE AGOSTO: *Pista de baile y género* con Omar Feliciano, Annia Cabañas y Anuar Alvarado.

Teléfonos en cabina:
56047926 y 56048229
Lada sin costo: 01 800 6701680
Twitter: @mujeresatribuna

Para FEMU es muy importante poder contar con su participación, por lo que pedimos su colaboración para difundir las temáticas del programa e invitar a su comunidad a escucharlo



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL MUSEO DE LA MUJER

Clementina Díaz y de Ovando

8 de septiembre

• ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE *Josefa Ortiz* (1768-1829).

Josefa Ortiz nació en la ciudad de Valladolid, hoy Morelia. Estudió en el Colegio de las Vizcaínas y casó con quien sería corregidor de Querétaro, cuando participó en las reuniones para planear la lucha insurgente, que tenían lugar en su casa, ya había procreado una hija con él y tendrían 13 hijos más.



En aquél tiempo no se enseñaba a escribir a las mujeres, sólo a leer para que siguieran el misal y las oraciones y no pudieran cartearse con sus novios. No obstante, Josefa sabía escribir; pero para no levantar sospechas sobre su participación en la insurgencia, recortaba las letras de los periódicos con el fin de formar con ellas palabras que pegaba en papeles, formando así los recados que enviaba a los conspirados.

Logró avisar a Miguel Hidalgo, Ignacio Allende y los Aldama que iban a ser aprehendidos, por lo que inician la lucha por la independencia de México, la madrugada del 15 de septiembre de 1810.

Josefa fue encarcelada en el convento de Santa Teresa y después quedó bajo la custodia de su marido. Como continuaba con sus actos subversivos fue encarcelada de nuevo y se sugirió al virrey que se encerrara también a su esposo por no poderla controlar. Pasó en total siete años en prisión.

El congreso de Querétaro la nombró Benemérita y su estatua preside la plaza principal de su ciudad capital, así como la de Santo Domingo en el centro histórico de la ciudad de México

ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE *Adela Velarde Pérez* (1900-1971)

Mejor conocida como "La Adelita", fue una destacada activista de la Revolución Mexicana, nacida en Ciudad Juárez, Chihuahua.

Desafió a su padre al incorporarse a la Asociación Mexicana de la Cruz Blanca para desempeñarse como enfermera; fue conocida por su eficiencia y destreza en la atención de los heridos, bajo las órdenes del General Carlos Martínez en distintos frentes de Chihuahua, Zacatecas, Coahuila, Aguascalientes, Morelos y Ciudad de México.

Militó en las tropas de Francisco Villa, donde el sargento Antonio del Río Armenta le dedicó el corrido

"La Adelita", canción que hizo popular la División del Norte en los años 1914-1915.

Falleció en 1971 en Estados Unidos.

10 de septiembre

• ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE *Benita Galeana* (1907-1995).

Nació en San Jerónimo, Guerrero. Hija de un rico hacendado de nombre Genaro Galeana. Al quedar huérfana en la infancia sufrió privaciones y maltratos.

Llegó a la Ciudad de México en los años veinte, casada con el chofer de filiación comunista Manuel Rodríguez. Allí inició su militancia, protestando en mítines por la situación de miseria en que vivían las y los trabajadores. Sin saber leer se convirtió en una gran oradora y se educó en la lucha política.

Por sus actividades políticas fue detenida en 58 ocasiones y golpeada por la policía. Estos golpes le oca-



sionaron lesiones de por vida: en la columna vertebral (por lo que tuvo que usar diariamente un corsé de madera) y en el brazo por un bayonetazo.

Benita fue precursora del feminismo socialista en México. Participó en 1935 en la creación del Frente Único Pro Derechos de la Mujer (FUPDM), en defensa de las trabajadoras desprotegidas y por el derecho al descanso materno.

En 1927 ingresó al Partido Comunista, donde colaboró con el periódico *El Machete*.

Apoyó moralmente la guerrilla de Lucio Cabañas y Genaro Vázquez en su estado natal.

Aprendió a leer y escribir hasta 1936, con 29 años. Tuvo una hija llamada Lilia, quien murió del corazón a las 27 años. Ya casada con el periodista Mario Gil, Benita adoptó seis hijas.

En 1940 escribió su autobiografía "Benita". En 1979 fue publicado "El peso mocho". La activista murió a los 91 años de edad, el 17 de abril de 1995, a causa de una embolia cerebral sin ver publicado su tercer libro "Actos vividos".

En 1988 se creó la organización de mujeres que adoptó su nombre: Coordinadora de Mujeres "Benita Galeana".

11 de septiembre

• MANIFESTACIÓN EN LA GLORIETA DE COLÓN EN 1910.

Como presidenta del Club Femenil Hijas de Cuauhtémoc, Dolores Jiménez y Muro encabezó una protesta en la ciudad de México en la glorieta de Colón contra el fraude en las elecciones, con la consigna "es tiempo de que las mujeres mexicanas reconozcan que sus derechos y obligaciones van más allá del hogar". En el grupo también participaron Mercedes A. de Arvide y Julia Nava Ruisánchez.

A raíz de que Díaz se proclamó nuevamente presidente, Jiménez y Muro redactó el Plan Político Social Tacubaya en 1911 que proclama como ley suprema la Constitución de 1857, exige la devolución de tierras al campesinado, un aumento salarial para ambos sexos, jornada laboral de ocho horas, libertad de expresión para la prensa, reorganización de las municipalidades suprimidas, protección a los indígenas y la abolición de monopolios.



Fue aprehendida junto con Juana Belén Gutiérrez, Elisa Acuña Rossetti y Mercedes A. de Arvide durante el gobierno de León de la Barra, y logró su liberación y la de sus compañeras al ponerse en huelga de hambre.

Al salir del encierro se unió a las fuerzas zapatistas, donde redactó el prólogo del Plan de Ayala, lo que le valió que Zapata la nombrara generala brigadier.

19 de septiembre

- ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE *Amalia Hernández* (1917-2000).

Amalia Hernández Navarro nació en la Ciudad de México el 19 de septiembre. Fue hija de Lamberto Hernández, político mexicano que encabezó en 1931 el Departamento del Distrito Federal, y de Amalia Navarro, originaria de Chihuahua, maestra de profesión.

Amalia Hernández ingresó en 1934 a la Escuela Nacional de Danza, dirigida por Nellie Campobello. La primera generación de bailarinas mexicanas de danza moderna estudiaron con maestras como Waldeen y Anna Sokolow, pero Hernández tomó su propio camino para encontrar su proceso creativo y desarrollar propuestas artísticas vinculadas a la tradición folclórica nacional.

Fundó en 1952 el Ballet Folklórico de México que lleva su nombre y



que es emblemático del arte dancístico folclórico del país.

Falleció en la capital del país el 5 de noviembre de 2000.

22 de septiembre

- DECRETO DE CREACIÓN DE LA UNAM.

La iniciativa de la creación de la Universidad Nacional de México, inició el 26 de abril de 1910, cuando Justo Sierra definió los ejes bajo los cuales se organizaría ésta, y se da a la tarea de presentar a los diputados,

las razones que obligaban a su fundación. La fórmula que les presentó era simple: jurídicamente el Estado, a través de sus instituciones, daría el visto bueno y estaría al tanto de las funciones universitarias, pero al interior la Universidad se regiría por su propia dinámica. Sierra fue lo bastante hábil para distinguir entre la esfera del quehacer científico y el campo de acción político del gobierno. Lo que se verá reflejado en la Ley Constitutiva de Universidad, expedida el 26 de mayo de 1910.

El 22 de septiembre de 1910, en solemne ceremonia presidida por el presidente de la república, Porfirio Díaz, se inauguró la Universidad Nacional de México. El hecho se verificó en el Anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria. Su inauguración fue el colofón a las fiestas del centenario de la Independencia de México.



Ceremonia de inauguración de la Universidad Nacional, Anfiteatro Simón Bolívar.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

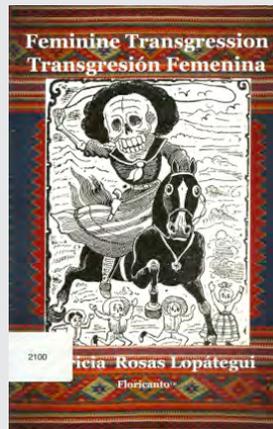


Título: *Mujeres grandes*

Autor: Kelly, Patricia
País: México

Editorial: Sincronía encuentros
Año: 2013

Clasificación: HQ1507 M953



Título: *Transgresión Femenina*

Autor: Rosas Lopátegui, Patricia.
País: Mountain View, California

Editorial: Floricanto
Año: 2010

Clasificación: PQ7133 F45

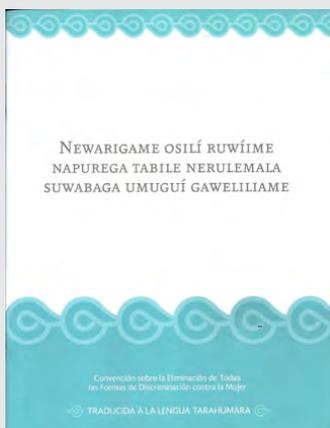


Título: *El acoso laboral*

País: Pérez Peña, Rosario.
País: Bogotá

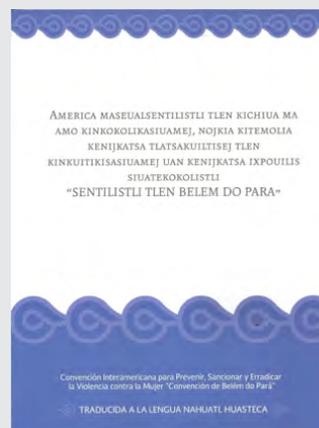
Editorial: Ediciones de la U
Año: 2013

Clasificación: HM1116 P438



Título: *Convención sobre la eliminación de todas las formas de Discriminación contra la mujer.*

Traducida: a 16
Lenguas Indígenas



Título: *Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la mujer "Convención de Belém do Pará"*

Traducida: a 13
Lenguas Indígenas

ACTIVIDADES en el Museo de la Mujer

En el marco del programa permanente del Museo de la Mujer, durante el mes de agosto, se realizaron las siguientes actividades culturales y artísticas:

Conversatorio Las perspectivas actuales de las mujeres Trans



En el marco de las actividades del conversatorio feminista mesa "Violencia y formas de discriminación hacia las mujeres", parte de los trabajos rumbo al X Encuentro Nacional Feminista, el sábado 29, se realizaron dos mesas en torno a este tema, la primera se tituló el transfeminismo ¿Qué le dice el feminismo a las mujeres trans?, y ¿Quiénes somos las mujeres translesbianas y qué queremos? Dicha actividad fue organizada por Queer Mexico y la Red Ciudadana por la Diversidad Sexual

TALLERES

Taller Las Mujeres y el Premio Nobel de Literatura

Durante los viernes 7, 14, 21 y 28, tuvo lugar este taller, a cargo de la maestra Rocío García Rey, en el que se abordó la obra de Gabriela Mistral, Doris Lessing, Elfriede Jelinek y Berta Müller.

Mujeres y Justicia

El sábado 8, la caricaturista Cintia Bolio impartió este taller, en el que a través del cómic se hizo una reflexión sobre la justicia y la equidad.

Taller Detección y Prevención por medio del dibujo libre

Los jueves 13 y 20, la Psic. Regina Samperio, de la FEMU, impartió este taller para concientizar a través del



análisis del dibujo libre de niños y niñas, las situaciones de violencia que pueden éstos estar viviendo.

Taller de *Educación Financiera. Adelante con tu futuro*

El jueves 27 se realizó el Taller mensual de Educación Financiera, auspiciado por BBVA Bancomer. El taller está a cargo de la pedagoga Paulina Téllez.

Taller mensual *Las Sentencias de Derechos Humanos nos juzgan a todxs*

El sábado 29 la maestra Ydalia Pérez Fernández impartió este taller mensual, con el tema Femicidio y su análisis por la SCJN.



Taller *Para perderle el miedo a la escritura*

El viernes 28 tuvo lugar este taller, impartido por Documentación y Estudios de Mujeres A.C.

NOCHE DE MUSEOS

Como parte del programa "Noche de Museos", en coordinación con la Secretaría de Cultura del D.F., el miércoles 26 de agosto, se presentó el recital Más allá de los recuerdos, a cargo del guitarrista Enrique San Andrés García.

PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PARA LA SALUD BUCAL

Como parte del trabajo social con la comunidad, se realizó, durante los sábados y domingos del mes, el programa de orientación bucal para personas de todas las edades, a cargo de Daniela Montserrat Rojas, y bajo la coordinación de la Dra. Mirella Feingold.

CINECLUB DE GÉNERO

Dentro del programa del cineclub de género, presentado por la maestra en Sociología, Delia Selene de Dios Vallejo, se proyectaron los martes de agosto las películas Antonieta, de Carlos Saura; El jardín del Edén, de María Novaro; La boda de tuya, de Wang Quan`an, y El silencio de Lorna, de Jean-Pierre Dardenne.



CINECLUB INFANTIL

Como parte de este ciclo, se proyectaron durante los domingos de agosto Pánico en la granja, de Stéphane Aubier y Vincent Patar; El gigante de hierro, de Brad Bird; El niño y el mundo, de Alê Abreu; Ernest y Célestine, de Benjamin Renner; y La familia del futuro, de Stephen J. Anderson.

LA FEDERACIÓN MEXICANA DE UNIVERSITARIAS **CONVOCA AL**



Seminario Internacional

EL FEMINISMO **Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE**

26 y 27 de noviembre de 2015

Se presentarán ponencias especializadas en el tema con el objetivo de hacer un análisis integral en el ámbito nacional e internacional, y presentar propuestas para acabar con la criminalización de las mujeres en México.

Invitamos a la comunidad nacional a presentar sus propuestas de ponencia sobre los siguientes ejes temáticos:

- | | | |
|--|---|--|
| I. Instrumentos y organizaciones internacionales: Beijing + 20, CSW y Plataforma de Acción. | V. División sexual del trabajo (público, privado y doméstico). | IX. Erradicación de la violencia de género. |
| II. Análisis de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). | VI. Perspectivas críticas feministas sobre el desarrollo sostenible. | X. Medio Ambiente, desarrollo y ecofeminismo. |
| III. Marco jurídico nacional a favor del desarrollo de la mujer. | VII. Derechos Humanos, igualdad de género y desarrollo sostenible. | XI. Perspectiva de género en las políticas de Ciencia, Tecnología e Innovación tecnológica. |
| IV. Feminización de la pobreza. | VIII. El papel de las mujeres en la agenda de Seguridad Humana. | XII. Actores políticos y sociales en la agenda de desarrollo. |
| | | XIII. La agenda feminista post – 2015. |



museo de la mujer

SEPTIEMBRE
de
2015

EXPOSICIÓN

Y ¿dónde están las mujeres?

Elizabeth Ross

INAUGURACIÓN
Sábado 05
12:00 hrs.

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Sistema Nacional de Circuitos de Arte

CONACULTA FONCA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN para la SALUD BUCAL

Sábados y domingos de 10:00 a 18:00 hrs. ENTRADA LIBRE

COORDINADORA
Dra. Mirella Feingold S.

DIFERENTES GRUPOS ETARIOS

Taller Educación Financiera

Imparte: Paulina Téllez

Entrada libre. Cupo limitado, previo registro

JUEVES 24
10 a 14 h

Para perderle el miedo a la escritura

Imparte: DEMAC A.C.

Entrada libre, previo reservación. CUPO LIMITADO

VIERNES 25
10 a 14 h

LAS SENTENCIAS DE DERECHOS HUMANOS NOS JUZGAN A TODXS

[TEMA DEL MES]

SÁBADO 26
12:00 h

TALLER MENSUAL

Comunicación y perspectiva de género

IMPARTE Ydalia Pérez Fernández Ceja

MIÉRCOLES 30
19:00 hrs.

QUINTAESCIENCIA Teatro

Presenta

Eterno Retorno

Idea Original y Dirección: OLIVIA MARGARITA

Cuota de inscripción \$100.00

República de Bolivia #17 entre Brasil y Argentina, Colonia Centro, México D.F. C.P. 06020

8795-9530 8795-9425 8795-9674

contacto@museodelamujer.org.mx Twitter: @museodelamujer Facebook: /MuseodelaMujerMexico

MIC Género México 2015

MOVILIDAD HUMANA Y MIGRACIÓN

Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género

DEL 3 AL 17 DE SEPTIEMBRE

PROYECCIONES

RETROSPECTIVAS MANIFIESTA GENDERLAB FORO DE DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL DD.HH

SEDES

CINEMATECA NACIONAL, CINE TONALÁ, MUSEO DE LA MUJER, CASA DEL CINE, CENTRO DE CULTURA DIGITAL, CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA, LUGARBA, PAL. IN ZACATENCO, CLÍNICA COMPLESA, UNIVERSIDAD DE LA COMUNICACIÓN, CLAUSTRO DE SAN JUAN

www.micgenero.com

#MICGenero f/MICGenero

01 SÁBADO 12:00 h

A LAS CINCO de la tarde

08 DOMINGO 18:00 h

EL AMOR EN TIEMPOS DEL CÓLERA

22 CUARTES 18:00 h

El Lado Oscuro del Corazón

29 MARTES 18:00 h

LAS MIL Y UNA NOCHES

MESA DIRECTIVA 2013-2014

PRESIDENTAS HONORARIAS
Griselda Álvarez Ponce de León †
Clementina Díaz y de Ovando †

PRESIDENTA FUNDADORA
Patricia Galeana Herrera

CONSEJO DE HONOR
Graciela Arroyo de Cordero †
Olga Sánchez Cordero
Elisa García Barragán
Margarita Almada
Nadima Simón

PRESIDENTA
Mirella Feingold Steiner

VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS INTERNACIONALES
Glenda Hecksher Ramsden

VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS NACIONALES
Gabriela del Valle

SECRETARÍA GENERAL
Lucía Guzmán

ASESORA LEGAL
Rosa María Álvarez González

CONTRALORA
María Teresa Ortega Padilla

COORDINADORAS REGIONALES NORTE
Irma Echeverría Jiménez

CENTRO
Rosa María Martín Barba

SUR
Adriana Sánchez Díaz

SURESTE
María Elena Tovar

TESORERA
Guadalupe López Acosta

DIFUSIÓN
Lourdes Enríquez

COORDINADORA DE LA REVISTA ELECTRÓNICA
Mirella Feingold Steiner

VOCAL NACIONAL
Teresa Ambrosio

VOCALÍA INTERNACIONAL
Ydalia Pérez Fernández Ceja

Federación Mexicana de Universitarias

Unidad de Posgrado, Segunda Planta, a un lado de la Torre II de Humanidades. Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C. P. 04510 México D. F. Tel: (01 55) 5622-0618



República de Bolivia #17, entre Brasil y Argentina. Colonia Centro, México D.F. C.P. 06020.



5795-9596
5795-9425
5795-9674



contacto@museodelamujer.org.mx
Twitter: @museodelamujer
Facebook: /MuseodelaMujerMexico

www.museodelamujer.org.mx