

V CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSEOS DE LA MUJER **La lucha de las mujeres en México**

Dra. Patricia Galeana*

La lucha de las mujeres por el reconocimiento de sus derechos ha sido larga y difícil y aún no concluye. Ha sido una revolución pacífica y silenciosa. Desde tiempos remotos lucharon primero por sus derechos laborales, por su derecho a la educación, después por sus derechos políticos, y finalmente por su derecho a decidir sobre su propio cuerpo, a una vida libre de violencia, por sus derechos humanos, por su dignidad.

En México desde 1824, un grupo de zacatecanas pidieron al congreso participar en la toma de decisiones, pero tuvo que pasar un siglo y medio para que se otorgara la ciudadanía a las mexicanas.

México fue uno de los últimos seis países de América Latina en reconocer los derechos políticos de las mujeres, ante el temor de que a través de ellas, la Iglesia hegemónica retomara el poder, quebrantando la laicidad del Estado. Fue hasta 1953 que las mexicanas fueron ciudadanas, después de que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) recomendó su reconocimiento durante la Convención sobre los derechos políticos de la mujer, en diciembre de 1952.¹

En 1954 se eligió la primera diputada en elecciones extraordinarias, pero tuvo que pasar un cuarto de siglo más para que se eligiera a la primera gobernadora.

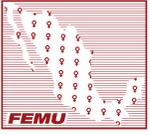
Los patrones culturales discriminatorios hacia las mujeres subsisten. Por ello se han tenido que dar suce-



sivas medidas afirmativas para romper los esquemas patriarcales. Primero se estableció un 70-30% de un mismo género, para cargos de elección popular, pero tuvo que haber sanciones para que los partidos cumplieran con las cuotas de género. Más tarde se avanzó a un 60-40% y en la actualidad se estableció la paridad con un 50-50%.

Gracias al sistema de cuotas, hoy tenemos un 42.2% en la Cámara de Diputados y 35.9% de Senadoras. No obstante, la población femenina en México sigue estando subrepresentada en los poderes ejecutivo y judicial, en los tres niveles de gobierno.

No se cumple con el precepto constitucional que dispone que a trabajo igual, corresponde salario igual. Tanto en los trabajos menos remunerados como en los niveles gerenciales, los salarios son inferiores para las mujeres entre un 6 y 8% en zonas urbanas² y hasta un 49% de acuerdo al Foro Económico de Davós.³



En el más reciente estudio sobre la Brecha Global de Género (2015) México se encuentra en el lugar 71 de 145 países.⁴ En participación económica estamos en el lugar 126; en el acceso a la educación en el lugar 75, y en participación política en el lugar 34.

De todos los pobres, la mujer es la más pobre, pero sin el ingreso generado por ellas, la pobreza extrema se elevaría al doble.⁵ El analfabetismo es mayor entre las mujeres, aunque cuando pueden ejercer su derecho a la educación, obtienen las mejores calificaciones.

El alto índice de feminicidios y de violencia hacia las mujeres por parte de sus parejas, ahora desde el noviazgo, son una muestra palpable de lo mucho que nos falta por avanzar. De ahí que sea uno de los Objetivos de Desarrollo Sustentable de la ONU (objetivo 5.2, eliminar todas las formas de violencia contra todas las mujeres y las niñas en los ámbitos público y privado).

La situación de las mujeres es determinante en el desarrollo de los pueblos. Su desarrollo es la mejor inversión que puede hacer un Estado, por el efecto multiplicador que tiene en la sociedad.

Sabemos que para generar una cultura de respeto a los derechos humanos de las mujeres, además del marco jurídico correspondiente y las

políticas públicas con enfoque de género, se requiere un sistema educativo formal e informal de promoción de los derechos de la persona, independientemente de su sexo o cualquier otra condición.

Por ello, hace cinco años fundamos el Museo de la Mujer con la Federación Mexicana de Universitarias, gracias al auspicio de nuestra Alma Mater, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La FEMU es una organización nacional de académicas, miembro de la Graduate Women International (GWI, anteriormente International Federation of University Women, IFUW), la primera organización de mujeres universitarias del mundo, fundada desde 1919 con fines pacifistas. Nuestra organización trabaja en pro del desarrollo pleno de la mujer como elemento fundamental para lograr el desarrollo integral de los pueblos.

En 2008 se realizó el Primer Congreso Internacional de Museos de la Mujer en Merano, Italia. El objetivo de la reunión fue formar la Red Internacional de Museos de la Mujer, para dar una mayor visibilidad a estos museos, promover su existencia en todos los países del mundo y rescatar la documentación sobre la vida de las mujeres. En 2012 esta red se convirtió en la Asociación Internacional de Museos de la Mu-

jer (IAWM por sus siglas en inglés), que hoy nos reúne para celebrar el V Congreso Internacional.

Los museos de la mujer son un libro abierto para revisar la historia con perspectiva de género, para hacer visibles a las mujeres como protagonistas, como sujetos y no como objetos de la historia. Para que la historia de las mujeres deje de ser una historia olvidada, que se valore su quehacer y con ello se fortalezca su imagen actual.

Nuestro objetivo es contribuir a generar una nueva cultura, una mentalidad que supere todo tipo de discriminación y prevenga la violencia. La mejor forma de medir el grado de civilización de un pueblo es la situación de sus mujeres. De ahí la importancia del 5° Congreso Internacional de Museos de la Mujer.

* Integrante de la Mesa Directiva de la IAWM y Presidenta fundadora de FEMU.

¹ El 6 de octubre de 1953, la representación nacional aprobó por unanimidad la reforma del artículo 34 constitucional, que se publicó en el Diario Oficial el 17 del mismo mes y año. Finalmente se confirió la ciudadanía de las mujeres.

² Arceo Gómez, Eva O. y Raymundo Campos Vázquez, *Evolución de la brecha salarial de género en México*, México, COLMEX, Documento de trabajo VII, 2013, 38 pp.

³ Hausmann, Ricardo (et. al.), *The Global Gender Gap Report*, Foro Económico Mundial de Davós, 2015.

⁴ *Ídem*.

⁵ Tuirán, Rodolfo, "La fuerza de las mujeres" en *El Universal*, 6 de marzo de 2006, p. 27A.

RELATORÍA DEL V Congreso Internacional de Museos de la Mujer

Dra. Nadima Simón*

En la ciudad de México, los días 28 y 29 de noviembre 2016, se llevó a cabo el 5° Congreso Internacional de Museos de la Mujer organizado por la International Association of Women's Museums (IAWM), el Museo de la Mujer de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Federación Mexicana de Universitarias (FEMU).

La ceremonia inaugural se llevó a cabo en la Sala de Rectores del Palacio de la Antigua Escuela de Medicina de la UNAM, presidida por la Dra. Mónica González Contró, abogada general de la UNAM en representación del Dr. Enrique Graue, rector de la Máxima Casa de Estudios de nuestro país. Le acompañaron en el presidium:

- La Dra. Patricia Galeana, directora del Museo de la Mujer y presidenta fundadora de la FEMU.
- La Lic. Patricia Mercado, madrina del Congreso y Secretaria de Gobierno de la Ciudad de México.
- La Cand. Phil. Mona Holm, presidenta de la IAWM y directora académica del Kvinnemu-seet, Noruega.

- La Lic. Astrid Schönweger, coordinadora de la IAWM, y
- La Dra. Christina Peer, exdirectora de Soroptimistas Internacional, Europa.

La Dra. Patricia Galeana dio la bienvenida al público asistente y la Lic. Patricia Mercado hizo lo propio en nombre del Jefe de Gobierno de la Ciudad de México; se destacó la presencia del Dr. Jesús González Schmal, Autoridad del Centro Histórico de la Ciudad de México.

A continuación hicieron uso de la palabra las doctoras Christina Peer y Mona Holm, quienes agradecieron la cordial bienvenida de que fueron objeto y la excelente organización del congreso.

Después la Lic. Astrid Schönweger hizo entrega del reconocimiento de la IAWM a Anette Mbaye, por su arduo trabajo en beneficio de las mujeres en el Senegal. Se presentó un video con su semblanza y otro con las palabras de agradecimiento de la galardonada, quien no pudo asistir. El premio consistió en una escultura realizada por la Mtra. Glenda Hecksher, vicepresidenta internacional de FEMU, y fue recibido por Lydie Olga Ntap, del Museo de la Mujer del Canadá, en ausencia de la homenajead.

La ceremonia concluyó con la declaratoria inaugural del 5° Congreso Internacional de Museos de la Mujer a cargo de la Dra. Mónica González Contró.



La conferencia magistral titulada “La importancia de los Museos de la Mujer” estuvo a cargo de la Dra. Patricia Galeana, quien destacó que la lucha de las mujeres por el reconocimiento de sus derechos ha sido larga y difícil y que todavía no concluye. Señaló que las mujeres han luchado primero por sus derechos laborales y a la educación, después por sus derechos políticos y finalmente por sus derechos a decidir sobre su propio cuerpo y a una vida con dignidad libre de violencia.

También mencionó que los museos son libros abiertos para revisar la historia de los pueblos, y que contribuyen a crear una mentalidad y una cultura contra la discriminación y violencia de género. Concluyó diciendo que la situación de las mujeres es determinante en el desarrollo de los pueblos y que la mejor inversión que puede hacer el Estado es en la educación de sus mujeres, por el efecto multiplicador que tiene en la sociedad.

A continuación, el público asistente se trasladó a la sede del Museo de la Mujer, para hacer un recorrido guiado y continuar con el programa del congreso.

Las ponencias fueron organizadas en cuatro mesas, moderadas por socias de FEMU: las doctoras Gloria Ramírez, Ydalia Pérez Fernández-Ce-

ja, la maestra Gabriela del Valle y la escultora Glenda Hecksher Ramsden.

El lunes 28 de noviembre tuvo lugar la mesa 1 titulada “La importancia de las mujeres en la historia”, en la que se presentaron cuatro magníficas ponencias por: la Dra. Ana Silvia Monzón de FLACSO-Guatemala, la Dra. Kye-Hyeong Ki de Hanyang University de Corea, la Lic. Bettina Bab del Frauenmuseum de Bonn, Alemania y la Lic. Susana Sánchez Carballo del Museo de las Mujeres de Costa Rica.

“La promoción de los derechos humanos a través de los museos de las mujeres” fue el tema de la mesa 2, donde las ponentes fueron: la Mtra. Catherine M. King de Estados Unidos, representante del Global Fund for Women; la Lic. Lydie Olga Ntap del Musée de la Femme de Canadá; la Mtra. Delia Selene de Dios, de la FEMU y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS) de la UNAM y Yeliz Gul Ege del Antalya Women Museum de Turquía.

El martes 29 de noviembre el programa continuó con la mesa 3, titulada “El trabajo sociopolítico y sociocultural de los museos de las mujeres”. Las ponentes fueron: la Dra. Tetyana Chernetska del Gendermuseum de Ucrania; la Dra. Mona Holm del Kvinneermuseet de Noruega y la Dra. Gabriele Franger del Museum Frauerkultur Regional International de Fûrth, Alemania.

“La lucha de los museos de las mujeres en contra de la violencia de género” fue el tema de la mesa 4, donde presentaron ponencias la Dra. Dolores Muñozcano Skidmore y la Mtra. Guadalupe Cortés Altamirano, ambas de FEMU y de la FCPYS; las licenciadas María de Lourdes Zariñana Nava y Montserrat Grandos Cervantes de esta misma Facultad; la Mtra. Lourdes Enríquez de FEMU y el Mtro. Alfonso Viveros Alarcón de dicha Facultad de la UNAM.

La tarde de ese martes se presentó el taller “Buenas de prácticas y solución de problemas”, moderado por la Dra. Gloria Ramírez de FEMU. En él se presentaron experiencias de los Museos de la Mujer de Noruega, Ucrania y México, siendo las ponentes: Mona Holm de Noruega, María Sánchez de Ucrania, e Ydalia Pérez Fernández-Ceja junto a Rocío García Rey de FEMU.

En la ceremonia de clausura escuchamos a la Cand. Philol. Mona Holm; la Dra. Ana Silvia Monzón leyó un manifiesto con las recomendaciones de las asistentes a este Congreso. Posteriormente, la Dra. Patricia Galeana presentó las reflexiones finales, en las que destacó los aspectos más relevantes de las ponencias presentadas. La clausura del congreso estuvo a cargo de la Dra. Lourdes Alvarado, Secretaria Académica de la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

* Consejera de honor de FEMU.



NOTICIAS DE **Graduate Women International**

GWI: logros y éxitos de 2016

A finales de 2016, GWI agradeció los continuos esfuerzos de sus Federaciones y Asociaciones Nacionales (NEA), que cuentan con alrededor de 18,000 socias en más de 60 países. Estas mujeres ofrecen voluntariamente su experiencia para empoderar a las niñas y a las mujeres a través de educación y de una preparación de calidad, gracias a la promoción, el patrocinio y organización de proyectos. GWI también se enorgullece en anunciar la expansión de sus proyectos internacionales con el trabajo dedicado a las "Docentes para el Futuro Rural".

A lo largo de 2016, GWI continuó forjando nuevas alianzas para dar continuidad a su misión y visión como organización y fortaleció su labor a través de su representación ante las Naciones Unidas. GWI y sus socias participaron activamente en importantes eventos de género y derechos de la mujer, como en la reunión de la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer en Nueva York.

Este año se celebró la xxxii Conferencia Trienal de la GWI, organizada en Ciudad del Cabo, Sudáfrica, con el tema "En la encrucijada de la educación, el género y los derechos humanos".

Finalmente, cabe destacar que GWI duplicó su presencia en medios en 2016, en temas relacionados con el empoderamiento de las mujeres.

¡GWI desea a todas sus socias un maravilloso fin de año 2016 y un emocionante 2017!



Campaña de la TAUW contra el Proyecto de Ley del Gobierno Turco.

Asociaciones de mujeres, organizaciones no gubernamentales (ONG), la sociedad civil de Turquía y todo el mundo quedaron atónitos ante el proyecto de ley del gobierno local que legitimaría la violación legal y fomentaría la práctica de tener niñas como esposas. El proyecto de ley reduciría la edad de consentimiento de 15 a 12 años y permitiría la liberación de hombres condenados por agresión sexual infantil si llegan a contraer matrimonio con sus víctimas. La Asociación de Mujeres Universitarias de Turquía (TAUW), miembro de GWI, ha luchado activamente contra este proyecto de ley y está exigiendo su retiro. La TAUW y GWI se encuentran entre las 172 ONG que han firmado una declaración conjunta que manifiesta su rechazo a "un proyecto de ley que legitime la violación de mujeres y niñas". La sociedad civil se unió para obligar al Gobierno turco a retirar el proyecto de ley.

El Salvador celebra el Foro "Diálogo para las niñas y las mujeres"

La Asociación de Mujeres Universitarias de El Salvador (AMUS) realizó el 29 de noviembre de 2016 un foro titulado "Diálogo para las Niñas y las Mujeres". Las panelistas se enfocaron en analizar las dimensiones del problema y las vías para alcanzar la paz y detener la violencia contra las mujeres. Geeta Desai, Presidenta de GWI, envió un mensaje grabado para felicitar a AMUS por organizar un foro tan valioso que abordó los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres y su impacto en la educación. El mensaje puede escucharse en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=mz8oZx0x_gY&t=40s.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL MUSEO DE LA MUJER

Clementina Díaz y de Ovando

1° de enero

- ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Eulalia Guzmán* (1890-1985)



Nació en San Pedro Piedra Gorda, Zacatecas. Se graduó como maestra normalista y obtuvo el grado de maestra en filosofía. En 1906 se sumó al movimiento "Admiradoras de Juárez" que encabezaba Hermilga Galindo con el fin de emancipar políticamente a la mujer a través del derecho al sufragio. Junto con Rosario Castellanos y Amalia González Caballero, entre otras, organizó un grupo de mujeres universitarias en la Facultad de Filosofía y Letras, antecedente de la Federación Mexicana

de Universitarias (FEMU), que más tarde consiguió el reconocimiento de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias (IFUW).

2 de enero

- ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Margarita Maza* (1826-1871)

Nació el 29 de marzo de 1826. Fue educada bajo los más rígidos principios morales de la religión católica.

Casó con Benito Juárez el 31 de julio de 1843, cuando tenía 17 años de edad. La familia Juárez Maza creció y fue pródiga en hijos en el período comprendido entre los años



1844 y 1864, siendo un total de nueve mujeres y tres varones; de los cuales cinco de ellos fallecieron en años posteriores.

La vida de la esposa de Juárez, no fue de bienestar, ya que ella también tuvo que emigrar con sus hijos durante la Intervención Francesa y el Segundo Imperio.

El 2 de enero del 1871, murió a sus 45 años en la ciudad de México, víctima de una grave enfermedad del estómago.

5 de enero

- ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Tina Modotti* (1896-1942)

Nace en Udine, Friuli, Italia. A los 12 años se vio obligada a trabajar en una fábrica textil, debido a su precaria situación familiar. Llegó a México en 1923, en donde a través de sus fotografías hizo un homenaje a nuestro país.

En 1927 se afilió al Partido Comunista Mexicano y desde ese año hasta 1940 trabajó como editora colaboradora y fotógrafa de la revista *Folklor Mexicano*.

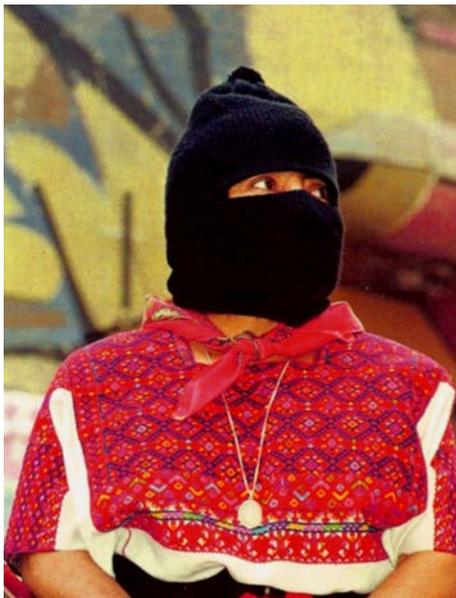


En 1929 fue acusada de haber tomado parte en el intento de asesinato del presidente de México, Pascual Ortiz Rubio, por lo que fue expulsada del país, acompañada del líder comunista Vittorio Vidali, rumbo a Alemania. Regresó a México en 1939, donde continuó su actividad política hasta su muerte en 1942.

6 de enero

ANIVERSARIO LUCTUOSO DE LA *Comandanta Ramona* (1959-2006)

Originaria del estado de Chiapas, fue una indígena tzotzil, oficial del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZNL) y única mujer entre su más alto mando. En 1993, junto con la mayor Ana María del EZNL, consultaron a las comunidades indígenas zapatistas sobre la explotación



de la que eran víctimas las mujeres; el resultado se vio reflejado en la Ley Revolucionaria de Mujeres aprobada el 8 de marzo de ese año, y posteriormente se incorporaría a la Declaración de la Selva Lacandona. Participó en el levantamiento zapatista el 1° de enero de 1994. Falleció el 6 de enero de 2006 en San Cristóbal de las Casas.

8 de enero

NATALICIO DE *Simone de Beauvoir* (1908-1986)

Nació en 1908 en el seno de una familia de la burguesía católica. A los 21 años concluyó su licenciatura en Filosofía en la Universidad de La Sorbona.

Escritora, filósofa y feminista, es considerada una de las figuras más emblemáticas del feminismo contemporáneo. Su ensayo *El segundo sexo* (1949), se ha convertido en piedra angular de la teoría feminista. En él, examina, la situación de la mujer desde una perspectiva histórica, social y filosófica.

Fundó junto con Jean-Paul Sartre, Albert Camus y Maurice Merleau-Ponty, la revista *Les Temps Modernes*, convirtiéndose en un referente político y cultural del pensamiento francés de la mitad del siglo xx. Falleció el 14 abril de 1986 en París.

10 de enero

ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Gabriela Mistral* (1889-1957)

Lucila Godoy Alcayaga, mejor conocida como Gabriela Mistral, nació en Vicuña, Chile. Fue profesora por muchos años hasta que su poesía la hizo famosa. Desempeñó un papel importante en los sistemas educativos de su país natal y de México. En 1945 recibió el Premio Nobel de Literatura, siendo la primera mujer latinoamericana en recibir el galardón. Murió el 10 de enero de 1957.

13 de enero 1916

PRIMER CONGRESO FEMINISTA EN YUCATÁN.

El Primer Congreso Feminista en Yucatán se llevó a cabo del 13 al 16 enero de 1916. Bajo el auspicio del gobernador del estado, Salvador Alvarado. La profesora Consuelo Zavala fue designada para encabezar las discusiones.



Asistieron 620 delegadas, maestras en su mayoría. Las participantes exigieron un mejor nivel educativo para su género, plantearon la necesidad de mejorar la educación de las jóvenes y de fortalecer la laicidad de la educación.

18 de enero

NATALICIO DE *Elena Arizmendi* (1884-1949)

Nació en la Ciudad de México. Asistió a la Escuela de Formación de Enfermeras del prestigioso Hospital de Santa Rosa en San Antonio Texas. Al concluir sus estudios en 1911, conoció a Francisco I. Madero y a su esposa Sara Pérez, simpatizando con el movimiento antirreeleccionista. De regreso a la capital del país, realizó las gestiones para la formación de la "Cruz Blanca Neutral", organización de socorro médico y atención a los heridos y enfermos de la guerra.

25 de enero

NATALICIO DE *Virginia Woolf* (1882-1941)

Adelina Virginia Stephen, escritora inglesa mejor conocida como Virginia Woolf, nació en Londres en 1882. Sus obras *Orlando*, *Una habitación propia* y *Tres Guineas*, entre otras, constituyen un valioso aporte para el pensamiento feminista contemporáneo. Fue víctima de trastorno bipolar, mismo que le provocó una

depresión que le llevaría a suicidarse el 28 de marzo de 1941.

26 de enero

ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Matilde Montoya* (1857-1938)



Desde temprana edad mostró un especial interés por la práctica de la medicina. Fue la primera mujer que estudió la carrera de medicina en las aulas universitarias. Así lo destacó *El Monitor Republicano* en su edición del día 25 de diciembre del año 1884. Sin embargo sus colegas le pusieron múltiples obstáculos para que pudiera ejercer su profesión.

En 1870 inició sus estudios formales de obstetricia, en la Escuela Nacional de Medicina, y tres años más tarde obtuvo el título de partera. Empezó a ejercer su profesión en la ciudad de Puebla. Continuó sus estudios, hasta presentar su examen profesional en 1887, sustentando el

trabajo "Microbiología. Técnica de laboratorio en algunas investigaciones clínicas". Su investigación fue reconocida por prestigiosas instituciones como la Sociedad de Médicas Mexicanas, la Asociación de Universitarias Mexicanas y el Ateneo de Mujeres

27 de enero

NATALICIO DE *Juana Belén Gutiérrez* (1875-1942)

Nació en la ciudad de Santiago Papatzi, Durango. Fue profesora normalista. Colaboró en *El Diario del Hogar* y *El Hijo del Ahuizote*. Su reportaje de las condiciones inhumanas en que vivían los mineros de La Esmeralda en Minas Nuevas le costó su libertad. Organizó huelgas para conseguir mejores condiciones de trabajo para las mujeres. En 1909 se unió al maderismo y fundó el Club Político Femenil "Amigas del Pueblo", posteriormente, se unió al zapatismo, colaborando en la redacción del Plan de Ayala en 1911. Murió el 13 de julio de 1942.





ACTIVIDADES en el Museo de la Mujer

En el marco del programa permanente del Museo de la Mujer, durante noviembre y diciembre se realizaron las siguientes actividades académicas, culturales y artísticas.

EVENTOS ESPECIALES

IX Seminario Histórico LGBTTTI Mexicano

Realizado del 10 al 12 de noviembre, en coordinación con Archivos y Memorias Diversas A.C. y la Escuela Nacional de Antropología e Historia, titulado "De lo clandestino a lo cotidiano". Se presentaron ponencias, mesas de debate, libros, talleres y un homenaje al Colectivo Sol. En la Clausura estuvo presente la Dra. Ydalia Pérez Fernández Ceja, en representación de la FEMU, y el coordinador del seminario, Alonso Hernández Victoria.

Exposiciones temporales

De forma paralela al 5º Congreso Internacional de Museos de la Mujer, del 28 de noviembre al 7 de diciembre, se exhibió la exposición "No a la Guerra. Testimonios de Mujeres y Jóvenes refugiadas y refugiados", del Museo Frauenkulture regional-international, que relata, las vivencias de mujeres refugiadas en Alemania a través de tejidos. En el marco del mismo evento, del 28 al 30 de noviembre se mostró la exposición "Haciendo visible la historia de las Mujeres" del Gendermuseum de Ucrania y se exhibió una parte de la exposición "Rompiendo ataduras" de la artista Larha Morris.

16 días de activismo en contra de la violencia de género

En el marco de estos días de reflexión, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- El 3 de noviembre la Dra. Flavia Freidenberg del IJ UNAM dictó la conferencia "¿Por qué a las mujeres les cuesta tanto hacer política en México? Techos, estrategias e insumos para una agenda pendiente"

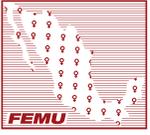
- El 25 de noviembre la Dra. Emanuela Borzacchiello, de la Universidad Complutense, dictó la conferencia "La pedagogía del dolor como acción política: archivos, relatos, imágenes".

- El 24 de noviembre, en coordinación con la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres (CONAVIM), se proyectó la cinta "Out of a Jam" de Shalini Harshwal.

- Como parte del programa Circuito de Exhibición de Cine Mexicano del Gobierno de la Ciudad de México, el 18 de noviembre y el 1 de diciembre, se proyectaron los documentales "Bajo Juárez, la ciudad devorando a sus hijas" de Alejandra Sánchez; y "Preguntas sin respuestas. Los asesinatos y desapariciones de mujeres en Ciudad Juárez y Chihuahua" de Rafael Montero, respectivamente.

- El 6 de diciembre, la Dra. Gabriele Franger-Huhle, del Museum Frauenkulture Regional International de Alemania, dictó la conferencia "La fortaleza Europa está cerrándose. El actual discurso sobre la llamada crisis de refugiados desde la perspectiva de mujeres".

- El miércoles 7 de diciembre se llevó a cabo el taller de comic "Viñetas y perspectiva de género" impartido por la monera Cintia Bolio, que invitó a reflexionar en torno a la violencia de género.



Presentaciones editoriales

El 11 de noviembre se presentó el libro "Género y comunicación radical. Discursos de disrupción, tensión y cambio entre Chiapas y Nicaragua" de la Dra. Amaranta Cornejo del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica. Fue comentado por la Dra. Raquel Güereca de la UAM Lerma, y moderó la presentación la Dra. Emanuela Borzacchiello de la Universidad Complutense.

Jornada de Detección rápida de VIH

Se llevó a cabo el 1° de diciembre, en el marco del Día Mundial de la Lucha contra el SIDA, en coordinación con la Secretaría de Salud del Gobierno de la Ciudad de México. Fueron aplicadas un total de 150 pruebas gratuitas, confidenciales y seguras.

4º Conversatorio Lectura de Cuento Erótico

Presentado el 1° de diciembre en el marco del décimo aniversario del Taller permanente de Cuento Erótico para mujeres, coordinado por Artemisa Téllez.

Campaña de Salud Sexual

El 2 de diciembre El Closet de Sor Juana A.C. en coordinación con Inmujeres CDMX, lanzaron la campaña "Necesitamos Hacerlo" para promover el derecho a la salud de las mujeres LBT y mitigar los actos de discriminación en su contra que impiden el ejercicio de sus derechos.

Taller Conociendo a algunas escritoras Centroamericanas

Los sábados 3, 10, 17 y el viernes 23 de diciembre, la Dra. Rocío García Rey impartió el taller que analizó la obra de las escritoras centroamericanas Clementina Suárez, Claribel Alegría, Vidaluz Meneses y Carmen Naranjo.

Recital Poético "Las dos Fridas"

Realizado el 7 de diciembre, en el que participaron Hortensia Carrasco, Adriana Tafoya, Joana Medellín, Ana Ges, Artemisa Téllez, Bárbara Oaxaca, Maxi Pelayo y Mónica Suárez.

CURSOS Y TALLERES

Taller "Elena Garro en el centenario de su nacimiento"

En la conmemoración del centenario del nacimiento de la escritora, el 11 de diciembre, la Dra. Rocío García Rey, impartió el taller que analizó sus textos.

Taller Perspectivas Críticas sobre Ciudadanía, Género, Derechos Humanos y Desarrollo sostenible.

El 19 de noviembre se impartió la conferencia "Transitar (nos) los cuerpos. Corporalidades Trans como pedagogía de la resistencia" a cargo de la Dra. Ana María Martínez de la Escalera, coordinadora del Seminario Alteridad y Exclusiones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Participaron también la Mtra. Lía García (la Novia Sirena) y el Mtro. Rodrigo Parrini (UAM).

La poética de la inteligencia

Los días 4 y 9 de diciembre, las doctoras Iliana Godoy y Beatriz Saavedra, impartieron las conferencias sobre la vida y obra de Inés Arredondo y de Elena Garro, respectivamente.

Taller "Mujeres en gratitud"

El 17 de diciembre se llevó a cabo el taller de meditación exclusivo para mujeres impartido por la maestra certificada en Naam Yoga, Karla Flores.

Taller Las Sentencias de Derechos Humanos nos Juzgan a todxs

El sábado 26 de noviembre se llevó a cabo el taller con el tema "Día Internacional de la eliminación de



la violencia contra la Mujer. El laberinto interminable”, impartido por la Dra. Ydalia Pérez Fernández Ceja de la FEMU.

Taller de Educación Financiera. Adelante con tu futuro

El jueves 24 de noviembre se realizó el taller mensual, coauspiciado por el MIDE (Museo Interactivo de Economía) y BBVA Bancomer, a cargo de la pedagoga Paulina Téllez.

Taller “Para perderle el miedo a la escritura”

El viernes 25 de noviembre tuvo lugar el taller dirigido a mujeres e impartido por Documentación y Estudios de Mujeres A.C.

Círculo de lectura Hermila Galindo

El 17 de noviembre y el 8 de diciembre, se realizaron las sesiones dedicadas a los libros “Violencia contra las Mujeres en México” y “Los Derechos Humanos de las Mujeres en México”, respectivamente, ejemplares que se pueden consultar en el Centro de Documentación Clementina Díaz y de Ovando. El círculo es coordinado por la Bibliotecóloga Alejandra Escalona Vargas.

Naam Yoga

Los miércoles y viernes se impartieron clases de Naam Yoga, por la maestra certificada Karla Flores.

NOCHE DE MUSEOS

Programa en coordinación con la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, presentó el 30 de noviembre el concierto de guitarra “Pasión por las seis cuerdas” de Mariana Argueta Pérez y Carlos Martínez Larrauri.

CINECLUB DE GÉNERO

Presentado por la Mtra. Delia Selene de Dios Vallejo, proyectó los días martes las siguientes películas: “Philomena” de Stephen Frears; “El gran silencio” de Philip Groning; “Perdido en Afganistan” de Barmak Akram; “La reina infiel” de Nikolaj Arcel; “Birdman” de Alejandro González Iñárritu; “Tras la puerta” de István Szabó; “La Peluquera” de Doris Dörrie; y “El sueño de Lu” de Hari Sama.

CINECLUB JUVENIL

Se proyectaron las películas “Gwen y el libro de arena” de Jean-François Laguionie; “Rebelión en la granja” de Joy Batchelor y John Halas; “Las aventuras de Mark Twain” de Will Vinton; y “El Principito” de Stanley Donen.

PROGRAMA DE RADIO **MUJERES A LA TRIBUNA**

coordinado por la
Dra. Patricia Galeana Herrera
y conducido por la
Mtra. Lourdes Enríquez
todos los viernes de 12 a 13 hrs.

La Federación Mexicana de
Universitarias, A.C.,
es la primera Organización de la
Sociedad Civil que inicia un programa
en Radio Ciudadana (660 AM) del
Instituto Mexicano de la Radio (IMER)

• 13 ENERO •

El derecho a vivir una vida libre de violencia

con la Mtra. Andrea Medina (Colectivo
Mesa de Mujeres Ciudad Juárez), la Mtra.
Glenda Hecksher (FEMU) y Larha Morris

• 20 ENERO •

Nuevas masculinidades con el Mtro. Antonio Cíntora (Organización Fundar, A.C.)

• 27 ENERO •

Memoria visual de los feminismos en México con las artistas Ina Riaskov y Rotmi Enciso (Colectivo Producciones y Milagros, A.C.)

• 3 FEBRERO •

Diversidad y nuevos feminismos con la Mtra. Alma Rosa Ortega (FFYL)

Teléfonos en cabina:
56047926 y 56048229
Lada sin costo: 01 800 6701680

Twitter: @mujeresatribuna
Facebook/Mujeresatribuna

Para FEMU es muy importante poder contar con su participación, por lo que pedimos su colaboración para difundir las temáticas del programa e invitar a su comunidad a escucharlo



museo de la mujer **ENERO de 2017**

EXPOSICIÓN

ROMPIENDO ATADURAS
de Larja Mora's

INAUGURACIÓN
JUEVES 12, 19:00 h.
Permanecerá exhibida hasta el 4 de marzo

TALLER DE FOTOGRAFÍA

CREA-TE CON FOTO

IMPARTIRÁ: PSICÓLOGA SARA SINGER
SE TRABAJA LA TRAGEN CON ELEMENTOS DE COACHING

SESIÓN 1: 7 DE ENERO
SESIÓN 2: 11 DE FEBRERO
SESIÓN 3: 11 DE MARZO
SESIÓN 4: 1 DE ABRIL

INQUIRIR EN: TEATRO CÁNOVA (LA QUE SEA, TAMBIÉN BY TELEFONO)

CUOTA POR SESIÓN: \$50.00

CONFERENCIA

LOS DERECHOS POLÍTICOS DE LAS MUJERES EN MÉXICO
A 101 años del Primer Congreso Feminista

MIÉRNES **13 18:00 h**

LA POÉTICA DE LA INTELIGENCIA

Virginia Woolf

DOMINGO **06 11-13 h.**

CDMX PROCINE

Circuito de Exhibición de Cine MEXICANO PROYECCIÓN

Novia que te vea
Dir. Guila Schyffor

JUEVES **19 18:00 h**

TALLER DE INVIERNO

LA BÚSQUEDA DEL EQUILIBRIO, CUERPO, MENTE Y ESPÍRITU

DOMINGO **15 10-16 h.**

Para perderle el miedo a la escritura

Imparte DEMAC A.C.

VIERNES **27 10-14 h.**

GRATUITO

LAS SENTENCIAS DE DERECHOS HUMANOS NOS JUZGAN A TODAS

TEMA DEL MES

Progresividad y nunca regresividad en los derechos de las mujeres

SABADO **28 12:00 h.**

CDMX

Concierto piano y violín

VIERNES **25 18:00 h.**

12 ABRIL

Matilde Montoya

VIERNES **12 18:00 h.**

26 ABRIL

Educación Financiera

VIERNES **26 18:00 h.**

21 ABRIL

Naam Yoga

VIERNES **21 18:00 h.**

SALMA HAYEK

El Callejón de los Milagros

VIERNES **03 18:00 h.**

EL TAMBOR DE HOJALATA

VIERNES **10 18:00 h.**

17 ABRIL

REBELDE AMERICANA

VIERNES **17 18:00 h.**

24 ABRIL

LA DESCONOCIDA

VIERNES **24 18:00 h.**

31 ABRIL

EL JUICIO DE VIVIANE ANSALEM

VIERNES **31 18:00 h.**



República de Bolivia 17 (entre Brasil y Argentina)
Col. Centro, C.P. 06020, Ciudad de México

5795-9596
5795-9425
5795-9674

contacto@museodelamujer.org.mx

@museodelamujer

/MuseoDeLaMujerMexico

www.museodelamujer.org.mx

MESA DIRECTIVA 2015-2016

PRESIDENTAS HONORARIAS
Griselda Álvarez Ponce de León †
Clementina Díaz y de Ovando †

PRESIDENTA FUNDADORA
Patricia Galeana Herrera

CONSEJO DE HONOR
Graciela Arroyo de Cordero †
Olga Sánchez Cordero
Elisa García Barragán
Margarita Almada
Nadima Simón
Estela Morales

PRESIDENTA
Mirella Feingold Steiner

VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS INTERNACIONALES
Glenda Hecksher Ramsden

VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS NACIONALES
Gabriela del Valle

SECRETARÍA GENERAL
Lucía Guzmán

ASESORA LEGAL
Rosa María Álvarez González

CONTRALORA
María Teresa Ortega Padilla

TESORERA
Guadalupe López Acosta

DIFUSIÓN
Lourdes Enríquez

COORDINADORA DE LA REVISTA ELECTRÓNICA
Mirella Feingold Steiner

VOCALÍA INTERNACIONAL
Ydalia Pérez Fernández Ceja

VOCAL NACIONAL
Teresa Ambrosio

Federación Mexicana de Universitarias

Unidad de Posgrado, Segunda Planta, a un lado de la Torre II de Humanidades. Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C. P. 04510 México D. F.
Tel. (01 55) 5622-0618
femumexico@gmail.com