

ELENA PONIATOWSKA RECIBE EL PREMIO **"CLEMENTINA DÍAZ Y DE OVANDO"**



De Izquierda a derecha, Mtra. Glenda Hecksher, Dra. Elena Poniatowska y Dra. Mirella Feingold.

El pasado 25 de enero, la Federación Mexicana de Universitarias hizo entrega del Premio "Clementina Díaz y de Ovando 2018" a la doctora Elena Poniatowska en reconocimiento a su militancia feminista y a sus acciones en favor de los derechos humanos de las mujeres.

La ceremonia se llevó a cabo en el Museo de la Mujer y contó con la presencia de la Dra. Mirella Fein-

gold, quien se encargó de dar la bienvenida a los asistentes; la Dra. Estela Morales, consejera de Honor de la federación, quien presentó la trayectoria de la doctora Poniatowska; y la Mtra. Glenda Hecksher, Vicepresidenta Internacional de la Federación, que hizo entrega a la premiada de la escultura "Feminismo y libertad" de su autoría, que a través de el símbolo de lo femenino, representa a una mujer en busca de sus ideales.

ELENA PONIATOWSKA. PREMIO "CLEMENTINA DÍAZ Y DE OVANDO "

Palabras de la Dra. Estela Morales, durante la presentación del Premio "Clementina Díaz y de Ovando 2018"

Es un privilegio reunirnos hoy alrededor de un personaje de las letras y el periodismo mexicano como lo es Elena Poniatowska, Elenita. Una mujer que, a través de su obra escrita y de su participación ciudadana, ha deja-

do constancia de su interés por los problemas sociales de México y de la mujer mexicana.

A través de los géneros literarios y periodísticos que ha abordado, como el cuento, la novela, la entrevista, la



biografía, la crónica, la nota, ha hecho de su pluma un instrumento de denuncia de las injusticias sociales y de la inequidad; así, podríamos distinguir en ella, tanto en su persona como en su obra, aspectos vinculados a la ficción, la realidad, las luchas sociales, la vida cotidiana y las injusticias, pues le ha dado voz a los que representan estas causas.

Su rica y extensa obra profesional y su actividad ciudadana la han distinguido como una defensora de los derechos humanos y los derechos de la mujer; en especial, el papel y la situación de la mujer mexicana. De esta preocupación dan cuenta su obra y su trayectoria, de la cual sólo me gustaría resaltar unas luces.

De su obra literaria no pueden faltar dos joyas de la literatura mexicana: *Hasta no verte Jesús mío* (1969) y *La noche de Tlaltelolco* (1971). Su bibliografía es extensa y su participación política y social, también. Tal labor ha sido evaluada y tomada en cuenta para otorgarle un sinnúmero de reconocimientos de los que sólo mencionaré unos cuantos: los nombramientos de doctorado Honoris Causa de las principales universidades de América y Europa (entre las cuales, por supuesto, se incluye a la UNAM), así como la Legión de Honor Francesa (2003), el Premio Cervantes de Literatura (2013) y, en 2006, el Courage Award de la International Women's Media Foundation, que resalta su trabajo de denuncia y defensa en favor de las mujeres.

La obra de Elenita, amplia y profunda, la apreciamos de manera especial en su relación con la defensa de los derechos humanos y los de la mujer, por lo que es oportuna la relación con la Federación Mexicana de Universitarias A. C. (FEMU).

La FEMU tiene sus orígenes en 1925 (07/01), con la Asociación de Universitarias Mexicanas, que en 1927 se incorporó a la Federación Internacional de Mujeres Universitarias. Su trabajo estuvo siempre relacionado con la vida universitaria, aunque vivió momentos en que se fue desdibujando. Fue en 1990 (09/19) cuan-



do universitarias y directoras de la UNAM se preocuparon por rescatar esta organización tan importante para las mujeres universitarias, para las universidades y para el país, y fue así como se refundó la Federación Mexicana de Universitarias (FEMU). En esta nueva época cabe destacar a dos universitarias que han sido inspiración y motor para lograr los éxitos de la Federación: doña Clementina Díaz y de Ovando†, Presidenta Honoraria Vitalicia, en reconocimiento a su trabajo y por abrir brecha en muchos de los espacios universitarios donde fue la primera mujer que participó; y la doctora Patricia Galeana Herrera, Presidenta Fundadora, quien ha sido la gran modeladora de la Federación como el organismo actual que interactúa con la academia, pero también con la sociedad y las organizaciones, al relacionar a México con el mundo, y al mundo con México. Así, la doctora Galeana vio la importancia de participar en la Graduate Women International a fin de estimular el intercambio académico internacional.

La FEMU tiene variados programas, una amplia gama de publicaciones, eventos y programas educativos relacionados con la sociedad y la academia. Uno de los programas de primer orden que tiene la FEMU es el Museo de la Mujer, que se hizo realidad el 8 de marzo de 2011. Se trata de un espacio de gran historia en el cual nos encontramos, un edificio colonial en el corazón del Centro Histórico que fue la antigua Imprenta Universitaria. Este proyecto en especial es uno de los grandes anhelos de la doctora Galeana; se tocaron muchas puertas en diferentes años, hasta que se logró que la UNAM, con el apoyo decidido del rector José Narro y otras instancias oficiales (como la Asamblea Legislativa del Distrito Federal y el Senado de la República, así como otros organismos no gubernamentales), hicieran realidad este Museo, que ya ha tenido varios reconocimientos y premios. Desde su concepción y creación, la curadora del ese recinto es la doctora Patricia Galeana, quien ha logrado el apoyo de la UNAM y de sus rectores no sólo para el museo sino para diferentes programas de la Federación.

La FEMU instituyó en 2010 el Premio Clementina Díaz y de Ovando a la trayectoria en favor de los derechos de las mujeres y de la igualdad de género. La elección se

determina con base en propuestas de universitarias mexicanas que se distinguen por su participación en la lucha feminista contra los estereotipos de género y cuyas investigaciones y obra constituyan un aporte a la difusión del feminismo y los derechos humanos de las mujeres.

La primera entrega del Premio, en el 2010, fue a la doctora Ifigenia Martínez, en el marco del xxx Congreso Trienal de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias que se realizó en México. Entonces, se reconoció la actividad de la FEMU nombrando a la doctora Galeana vicepresidenta de la Federación Internacional IFUW.

En 2017 (24 y 25 de noviembre), se llevó a cabo el Seminario Internacional de la FEMU "Atrévete a cambiar: a una cultura de igualdad sustantiva" en Mazatlán, Sinaloa, con la presencia y la participación de las autoridades ejecutivas de ese estado, de la CNDH y de la presidenta de la Graduate Women International (GWI), actual nombre de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias (IFUW, por sus siglas en inglés), Geeta Desai, por lo que nuevamente se tenía el marco para la entrega del Premio Clementina Díaz y de Ovando.

Después de seguir todos los procedimientos de selección que marco la convocatoria y de revisar el currículum, así como los logros académicos, profesionales y de participación social que brevemente se expusieron al inicio de estas notas, el Jurado emitió su decisión otorgando el premio a doña Elena Poniatowska, Elenita. Sólo podemos aplaudir la decisión del Jurado y comentar que es un privilegio que la autora de *Hasta no verte Jesús mío* y de muchas obras más, la mujer que nos invita a reflexionar y nos convoca a participar en la defensa de los derechos de las mujeres, Elenita, nos acompañe en esta ceremonia y reciba el premio. Felicidades.

Dra. Estela Morales Campos,
Investigadora IIBI / UNAM
Consejo de Honor - FEMU

Ciudad de México, 25 de enero de 2018



PALABRAS DE ELENA PONIATOWSKA TRAS RECIBIR EL PREMIO “CLEMENTINA DÍAZ Y DE OVANDO”

Nada más bonito y más agradable que recordar a doña Clementina Díaz y de Ovando que tanto hizo por la cultura de nuestro país. Ella siempre gozó de un extraordinario sentido del humor, cosa que se agradece porque la academia suele tomarse muy en serio. La recuerdo en Mérida, Yucatán en un Congreso organizado por Sara P. Herrera, que se llamó “En discursos se comen Géneros, Congreso Internacional de Comida y Literatura” en el que doña Clementina, se llevó las palmas.

Primera mujer en ser elegida como parte de la Junta de Gobierno de la UNAM, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y de la Academia Mexicana de Historia, sus contemporáneos la admiraban porque era accesible y atendía a todos con generosidad e inteligencia.

Después de su muerte, el 18 de febrero de 2012, Patricia Galeana la recordó en un artículo publicado en La Jornada, donde dice: “Clemen reconstruyó nuestro pasado en textos amenos que nos transmiten la alegría con que hacía su trabajo constante, durante toda la vida, esa alegría inmensa que solamente tienen quienes viven en conciencia tranquila porque han tenido una vida plena”.

Si atravesamos el océano y llegamos hasta Rusia, que ahora está tan de moda, puesto que en estos días se inmiscuye en nuestra política según diarios y noticieros, recuerdo que Catalina la Grande, emperatriz de todas las Rusias, fue la primera en vacunarse contra la viruela y en vacunar a su hijo Pablo, en San Petersburgo. Ahora en los noticieros siempre se ve a una enfermera, vestida de

blanco, vacunando a niños y a adolescentes, pero olvidamos que las mujeres han sido punta de flecha, tanto en



la cultura como en la ciencia, por eso sería bueno recordar ahora que es urgente darles a las jóvenes las mismas oportunidades que a los hombres.

Dentro del presupuesto familiar siempre se designa una cantidad para el varón, la hija seguramente se va a casar, pasará de la tutela del padre a la del esposo.

Según las estadísticas la mayoría de la población estudiantil, ahora en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de la Universidad Nacional Autónoma de México, es femenina.

En México la situación económica y social también ha cambiado, porque si una pareja quiere tener un hijo, ser propietaria de un departamento, se necesita el sueldo de dos. El trabajo ha igualado a mujeres con hombres y en nuestro país, todos los días nos enteramos que un número muy grande mujeres son jefas de familia.

Este Museo comprueba el valor, no sólo de Frida Kahlo, que es un ícono en el mundo entero, sino que se remonta al siglo XVI con Sor Juana Inés de la Cruz y



recuerda a Alaíde Foppa, Esperanza Brito y María Lavalle Urbina.

Me gustaría aquí recordar a mi amiga entrañable Rosario Castellanos, quien escribió su poemario "Meditación en el umbral", texto que nos concierne a todas. También sería bueno recordar su discurso antes de salir a Israel en 1971 como embajadora de México, en el que dijo que es injusta la situación de la mujer en México porque el hombre tiene los derechos y la mujer suele estar, al menos en esta época, confinada en su casa. Esto es lo que ella escribió: "no, no es la solución tirarse bajo un tren como la Ana de Tolstoi, ni apurar el arsénico de Madame Bovary, ni aguardar en los páramos de Ávila la visita del ángel con venablo antes de liarse el manto a la cabeza y comenzar a actuar. Ni concluir las leyes geométricas, contando las vigas de la celda de castigo como lo hizo Sor Juana. No es la solución escribir, mientras llegan las visitas en la sala de estar de la familia Austen, ni encerrarse en el ático de alguna residencia de la Nueva Inglaterra y soñar con la Biblia de los Dickinson, debajo de una almohada de soltera. Debe haber otro modo que no se llame Safo ni Mesalina ni María Egipcíaca ni Magdalena ni Clemencia Isaura. Otro modo de ser humano y libre. Otro modo de ser."

Agradezco el honor que se me hace al entregarme el premio Clementina Díaz y de Ovando que me llena de gratitud por haber nacido mujer, y aceptarlo para honrar a tantas figuras femeninas, desde Juana Belén Gutiérrez Mendoza hasta Elvia Carrillo Puerto, impulsoras del feminismo de México en Yucatán donde hizo el Primer Congreso Feminista en 1916, y a tantas luchadoras sociales y legisladoras, cuyo amor a la patria es nuestra mejor herencia.

Finalmente, quisiera hacer público mi agradecimiento a Patricia Galeana, que siga con su generosidad acostumbrada, su labor de historiadora y de guía de las mujeres de nuestro continente.

Muchas gracias.



NOTICIAS DE Graduate Women International

50 aniversario luctuoso de Ellen Gleditsch

GWI recuerda con cariño a una de sus más destacadas miembros y ex presidenta, la profesora Ellen Gleditsch, que este año conmemora el 50 aniversario de su muerte. Nacida en 1897, fue una radioquímica noruega y la segunda profesora mujer de Noruega. Fue una de las primeras alumnas de Madame Curie en el Radium Institute de París en 1907, lo que dio como resultado una cooperación y amistad de por vida entre las dos mujeres.

Miembro de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias (IFUW), fue vicepresidenta de 1924 a 1926 y presidenta de 1926 a 1929. En la conferencia de Kristiania (Oslo) en 1924, Gleditsch se asoció con la fundadora de GWI, Virginia Gildersleeve, para establecer el programa



Ellen Gleditsch,
Unknown - Oslo Museum

de becas que permitiría a mujeres continuaran con sus estudios. También trabajó con refugiados políticos y formó parte del comité de la Liga de las Naciones para la cooperación intelectual. GWI se enorgullece de promover los valores e ideales de una mujer tan destacada.

¡Bienvenida a la Federación de Mujeres Universitarias de Pakistán!

GWI se complace en anunciar la re afiliación de la Federación de Mujeres Universitarias de Pakistán

(PFUW). "Con el mayor placer, GWI vuelve a abrazar a nuestras hermanas paquistaníes. Sus voces enriquecerán y mejorarán el alcance global de GWI e intensificarán nuestro trabajo de promoción para mejorar la situación de las mujeres y las niñas en todo el mundo", señaló la vicepresidenta de GWI, Eileen Focke-Bakker. Ubicada en la capital paquistaní de Karachi, PFUW está encabezada por la presidenta, Akram Khatoon, la Dra. Aquila Islam, Coordinadora de Relaciones Internacionales; y la Anwar Shafi, Secretaria.

GWI pide la eliminación de todas las formas de mutilación genital femenina

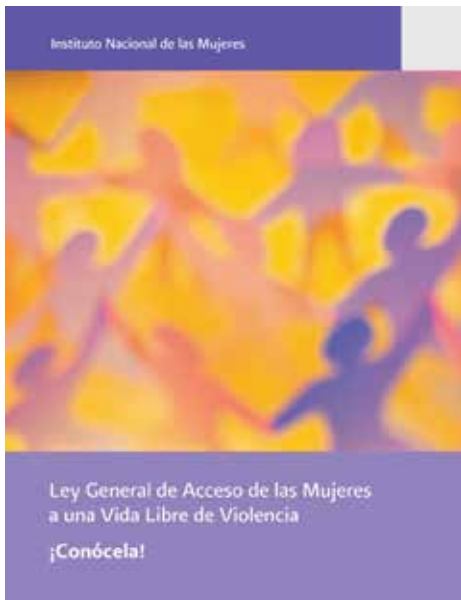
A partir de 2003, el 6 de febrero se conmemora el Día Internacional de Tolerancia Cero para la Mutilación Genital Femenina (MGF). Según la definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS), esta práctica comprende todos los procedimientos que alteran o lesionan intencionalmente los órganos genitales femeninos por razones no médicas. La MGF es reconocida por las Naciones Unidas como una violación de los derechos humanos de las niñas y las mujeres. Para este día, GWI hace un llamado de atención sobre la Resolución 6 (<http://www.graduatwomen.org/wp-content/uploads/2016/03/Res-6-FGM.pdf>), aprobada durante la 32ª Conferencia trienal de GWI en Ciudad del Cabo, Sudáfrica, en agosto de 2016, que "condena esta práctica cultural dañina y traumática que se aplica a las niñas en sus tiernos años". GWI y sus NFA instan a todos los gobiernos a promulgar leyes que prohíban todas las formas de MGF.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL MUSEO DE LA MUJER

Clementina Díaz y de Ovando

1 de febrero

- LEY GENERAL DE ACCESO DE LAS MUJERES A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA



En el año de 2007 fue expedida esta ley que garantiza la prevención, la atención, la sanción y la erradicación de todos los tipos de violencia contra las mujeres durante su ciclo de vida. Tiene por objetivo promover el desarrollo integral de las mujeres y su plena participación en todas las esferas de la vida.

5 de febrero

- DÍA MUNDIAL CONTRA LA MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA

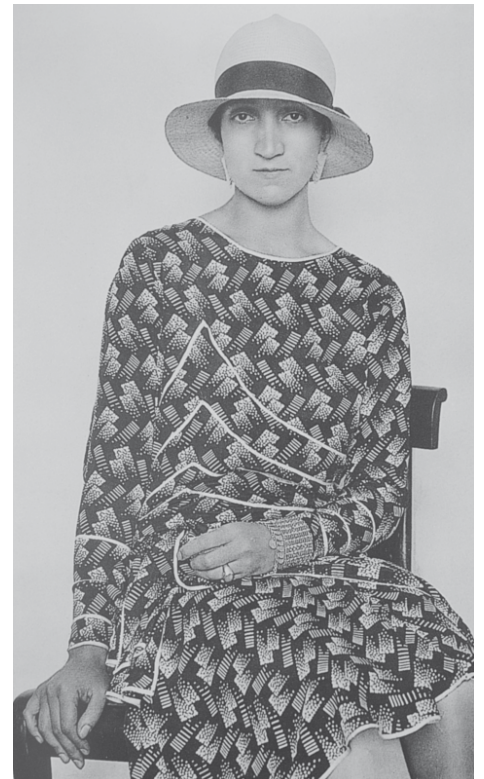
La Mutilación Genital Femenina es reconocida internacionalmente como una violación de los derechos humanos de las mujeres y niñas. Refleja la desigualdad entre los sexos, y constituye una forma extrema de discriminación de la mujer. Aunque se concentra principalmente en 29 países de África y de Oriente Medio, la ablación es un problema universal y se practica en algunos países de Asia y América Latina. Además, persiste también en las poblaciones emigrantes que viven en Europa Occidental, en Norteamérica, Australia y Nueva Zelanda.

11 de febrero

- ANIVERSARIO LUCTUOSO DE ANTONIETA RIVAS MERCADO (1900-1931)

Nació en la Ciudad de México. Fue bailarina profesional. En las

ciudades de Nueva York y París, trabajó como escritora y periodista. Fue actriz, mecenas, promotora cultural, defensora de los derechos de la mujer y activista política, y se convirtió en un icono de la cultura universal del siglo xx. Se suicidó el 11 de febrero de 1931 dentro de la Catedral de Notre Dame.



11 de febrero

- DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA.

En 2015, la Asamblea General de las Naciones Unidas resolvió proclamar el 11 de febrero el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Con ello se busca fomentar actividades de educación y sensibilización pública a fin de promover la participación plena y en condiciones de igualdad de las mujeres y las niñas en la educación, la capacitación, el empleo y los procesos de adopción de decisiones en la ciencia. Eliminar toda forma de discriminación contra la mujer, superar las barreras jurídicas, económicas, sociales y culturales, así como la promoción del establecimiento de políticas y planes de estudio en el campo de la ciencia, y reconocer los logros de las mujeres científicas y difundirlos.

12 de febrero

- NATALICIO DE *Eulalia Guzmán Barrón* (1890-1985)

Nació en San Pedro Piedra Gorda, Zacatecas. Se graduó como maestra normalista en 1909 y destacó notablemente en la pedagogía, la arqueología y la historiografía. Formó parte de los movimientos sociales y culturales más progresistas de las seis primeras décadas del siglo xx.



En 1906 Eulalia se sumó al movimiento “Admiradoras de Juárez” cuyo objetivo era la emancipación política de la mujer a través de su derecho al sufragio.

Su participación activa en la campaña política de Francisco I. Madero no está documentada directamente; sin embargo, gracias al grupo de Veteranos de la Revolución Mexicana se conocen muestras de su adhesión a la causa antirreeleccionista. Posteriormente se unió al movimiento zapatista.

Como miembro del programa de posgrado de la Universidad Na-

cional Autónoma de México (UNAM), en 1929, junto con Rosario Castellanos y Amalia González Caballero, entre otras, organizó un grupo de universitarias en el seno de la Facultad de Filosofía y Letras, antecedente directo de la Federación Mexicana de Universitarias (FEMU). Consciente de la importancia de la proyección y del apoyo internacional, Eulalia consiguió el reconocimiento de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias (IFUW).

Víctima de problemas pulmonares y cardíacos Eulalia Guzmán Barrón falleció el 1 de enero de 1985.

13 de febrero

- ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Luz María del Castillo Fregoso* (1926-1990)



Nació en la Ciudad de México, el 6 de enero de 1926. Egresada del Instituto Politécnico Nacional como Química Bióloga con Diploma de Honor. Ingresó en 1947 al Laboratorio de Fisiología General y Vegetal de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas que dirigía el Dr. Manuel Castañeda Agulló.

En 1964, la Doctora del Castillo fue la primera mujer del país en recibir el Premio Nacional de Ciencias, galardón otorgado por la Academia de la Investigación Científica, y en 1981, fue condecorada con la presea "Lázaro Cárdenas", distinción al mérito académico que otorga el Instituto Politécnico Nacional. Falleció el 13 de febrero de 1990.

14 de febrero

- ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Isabel Mayagoitia Gila* (1964-2003)

Nació en la Ciudad de México. Inició su formación profesional en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Fue becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) y del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA); recibió apoyos de instituciones culturales de Austria e Italia. Continuó sus estudios en la Escuela de Música Sacra del Vaticano en Roma, Italia; en la Escuela Superior de Música y Arte de Viena; y en



el Mozarteum de Salzburgo, Austria, en donde fue la primera mujer en ingresar y titularse como Maestra en Dirección de Orquesta, en 1994, convirtiéndose en la primera mujer que ingresó y se tituló en este instituto musical.

Formó parte de la Orquesta de Hochschule für Musik y de la Escuela Superior de Música y Arte de Viena. En 1997 fundó y dirigió la Orquesta de Mujeres del Nuevo Mundo, que se creó como un esfuerzo para contrarrestar la marginación femenina en la música. También dirigió diversas orquestas mexicanas como la Sinfónica Nacional, la

Sinfónica de Oaxaca, la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Cámara de Bellas Artes de Oaxaca. Isabel Mayagoitia, falleció el 14 de febrero de 2003, en la ciudad de Berlín.

17 de febrero

- NACE *Judith Martínez Ortega* (1908-1985)

Nació en la Ciudad de México. Trabajó como secretaria del director del penal de las Islas Marías, el general Francisco J. Múgica. Narradora y diplomática mexicana, autora de "La Isla" (1938), se trata de un impresionante relato sobre las Islas Marías que recrea la vida de sus habitantes, que le valió la fama y el reconocimiento. Murió el 20 de octubre de 1985.



18 de febrero

- NATALICIO DE *María Teresa Rodríguez* (1923-2013)



María Teresa Rodríguez nació en la ciudad de Pachuca, Hidalgo. Fue la primera mujer en dirigir el Conservatorio Nacional de Música de 1988 a 1992. Solista con decenas de orquestas de México. Recibió la medalla de oro de Bellas Artes y un homenaje en el Palacio de Bellas Artes en 2006 por sus 75 años de trayectoria artística. Murió el 4 de septiembre de 2013.

18 de febrero

- DÍA DE LA MUJER DE LAS AMÉRICAS

El día de la Mujer de las Américas fue establecido en el año 1982 por la Asamblea General de los Estados Americanos (OEA) para conmemorar la creación de la Comisión

Interamericana de las Mujeres (CIM) en 1928. Su objetivo es promover el pleno ejercicio de los derechos civiles y políticos de las mujeres.

23 de febrero

- *Dolores Correa y Zapata* (1853-1924)



Nació en Teapa, Tabasco en 1853. En 1875 inició su labor docente en diversas escuelas primarias de Tabasco. En Villahermosa, junto a su madre, fundó el Colegio María, anexo al Instituto Ocampo. Ambos planteles fueron de los primeros establecimientos particulares del estado que impartían educación laica en aquella época.

Se acreditó como profesora en la Escuela Nacional Secundaria para Señoritas en 1884, siendo una de las primeras mujeres en contar con el reconocimiento oficial.

En 1895 inició con sus publicaciones en materia educativa con el libro *Moral, instrucción cívica y nociones de economía política para la escuela mexicana*, en el que aborda tres materias fundamentales: la formación moral de la niñez; instrucción cívica para los alumnos; y nociones de economía política y ciencia para profesores.

Gracias a su éxito, se le comisionó para viajar a Berlín a fin de evaluar los elementos de su modelo educativo que podrían ser retomados en México.

En unión de un selecto grupo de mujeres fundó y dirigió *La mujer mexicana*, semanario sobre avances y preocupaciones femeninas, en torno al cual se aglutinaron destacadas escritoras y algunas de las primeras profesionistas del país, como la profesora Mateana Murguía, las médicas Matilde Montoya y Columba Rivera y la abogada María A. Sandoval. Las actividades de la revista impulsaron la creación de la primera agrupación de mujeres en México, la Sociedad Protectora de la Mujer, para promover la igualdad de oportunidades para las mexicanas en diversos ámbitos sociales, especialmente en su acceso a la educación.

Dolores Correa falleció en 1924 en la Ciudad de México.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS. CULTURALES Y ARTÍSTICAS en el Museo de la Mujer

ENERO 2018

EVENTOS ESPECIALES

Premio Clementina Díaz y de Ovando

El jueves 25 de enero, la Federación Mexicana de Universitarias hizo entrega del Premio “Clementina Díaz y de Ovando 2017” a la escritora mexicana Elena Poniatowska, en reconocimiento a su militancia feminista y a su trabajo en favor de la defensa de los derechos de las mujeres.



Archivos Históricos y Memorias Diversas, A.C.; Ricardo Hernández, director de Salud, Sexualidad y VIH de la CNDH; y Rocío Suárez del Centro de Apoyo a las Identidades Trans.

Historia del rebozo mexicano

Impartida el 24 de enero, por la maestra Miriam Quezada, especialista en arte mexicano.



CONFERENCIAS

Bordando por las Mujeres LGBTTTI

En el marco de la Lucha Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres, el sábado 20 de enero se llevó a cabo esta conferencia con la presencia de Alonso Hernández de la organización



Hermila Galindo y el Primer Congreso Feminista Mexicano

Conferencia presentada por la Dra. Roxana Rodríguez Bravo en el marco de la conmemoración del Primer Congreso Feminista Mexicano de 1916, el jueves 25 de enero.

La Poética de la Inteligencia

El viernes 5 de enero se llevó a cabo la sesión correspondiente a enero, de este ciclo que coordina la Dra. Beatriz Saavedra, integrante de FEMU. Este mes fue dedicado a Simone de Beauvoir.



CURSOS Y TALLERES

Las Sentencias de Derechos Humanos Nos Juzgan a Todxs

Taller mensual impartido por la Dra. Ydalia Fernández, con el tema: "Redes sociales y violencia de género".

Círculo de Lectura

El 17 de enero la Lic. Alejandra Escalona del Centro de Documentación "Clementina Díaz y de Ovando" dio lectura al libro "Hermila Galindo. Sol de Libertad", de la doctora Rosa María Vallés.

Observando con el corazón

Taller de yoga, impartido el 21 de enero por la profesora de yoga Karla Flores.

NOCHE DE MUSEOS

Se llevó a cabo el 31 de enero con la presentación de Paloma Antón y su guitarra clásica.



CICLO DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO

La primera película del año de este ciclo se proyectó el día 18 de enero, con la cinta "Fusilaron a la Virgen" del Dir. Luis Téllez (2010).

CINE CLUB DE GÉNERO

En el mes de enero se presentaron las siguientes cintas: "La sal de la tierra" de Wim Wenders (2014); "El cuento de la princesa kayuga" de Isao Takahata (2013); "Hermano Sol, hermana luna" de Franco Zeffirelli (1972); "Un corazón normal" de Ryan Murphy (2014); y "Mis tardes con Margueritte" de Jean Becker (2010).

CINE CLUB JUVENIL

Este año inició con las siguientes proyecciones: "Mulán" de Barry Cook (1998); "El viaje de Chihiro" de Hayao Miyazaki (2001); "Moana" de John Musker (2016); "Anastasia" de Don Bluth y Gary Goldman (1997).



museo de la mujer

FEBRERO de 2018



CICLO DE CONFERENCIAS
"La Política de la Inteligencia"

Safe
O de Mitelone

LUNES 01
18:00 h
GRATUITO

MODERADORA: DRA. ROSA LIZ GONZÁLEZ

ENTRE LA
SEDUCCIÓN Y EL ACOSO:
EL MANIFIESTO
DE LAS FRANCESAS
CONTRA
#ME TOO

MODERADORA: DRA. GLORIA RAMÍREZ

PARTICIPAN: DRA. LOALIA PÉREZ FERNÁNDEZ-CEJA
MTRA. LOURDES ENRIQUÉZ
DRA. TERE AMBROSIO

JUEVES 08
17:00 h
GRATUITO



YOGA EN EL MUSEO

YOGA EN EL MUSEO

DIAGRAMA ROSA LIZ GONZÁLEZ

MIÉRCOLES 07
18:00 h
GRATUITO

CÍRCULO DE LECTURA
HERMILA GALINDO

La violencia de género, un obstáculo a la igualdad

Dra. Gloria Ramírez H.

MIÉRCOLES 07
18:00 h
GRATUITO

Inscripción: Dra. Alejandra Escobedo

Yoga entre amigas

DOMINGO 11
10:00 h

GRATUITO

De la artista noruega **Lise Bjørn**

DESCONOCIDA

DEL 25 DE NOVIEMBRE AL 25 DE FEBRERO DE 2018

"UNKNOWN"

EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN DESCONOCIDA

CDMX PROCINE

CIRCUITO DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO

AMOR EN FIN

DIR. SALVADOR AGUIRRE (2008)

MIÉRCOLES 14
18:00 h
GRATUITO

PRESENTACIÓN DE LIBRO
de la Doctora Gabriela Palido

El mapa "rojo" del pecado
Miedo y vida nocturna en la ciudad de México 1940-1980

JUEVES 15
16:00 h

Presentan:
Dra. Martha Sardillán (UNACUPE)
Dra. Roxana Rodríguez (ENAH)

PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL

SEÑORITA EXTRAVIADA

DIR. LOURDES PORTILLO, 2008

JUEVES 22
18:00 h

COMENTAN:
DRA. YDALLIA PÉREZ FERNÁNDEZ (UNAM-FEMU)
MTRA. LOURDES ENRIQUÉZ (UNAM-FEMU)

Para perderle el miedo a la escritura
Imparte DEMAC A.C.

VIERNES 23
10:00 h
GRATUITO



TALLER
Perspectivas Críticas
sobre Ciudadanía, Género, Derechos Humanos y Desarrollo Sostenible

SÁBADO
17
11:00 h

SESIÓN 1
Coordinan:
Lourdes Enriquez
Francisco Salinas
Imparte: Seminario Alteridad y Exclusiones, FFYL UNAM.

GRATUITO

LAS SENTENCIAS DE DERECHOS HUMANOS NOS JUZGAN A TODXS

LEY DE ACCESO A LAS MUJERES A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA

Imparte: Dra. Ydalia Pérez Fernández Ceja

SÁBADO
24
12:00 h

GRATUITO

m
MUSEO DE LA MUJER

MIÉRCOLES
28
19:00 h

GRATUITO

Carlos Egry
VIOLINISTA

COLOMBIA: MITOS DEL SOLISMO DE DOS VALLEJOS

MARTES
06
18:00 h

CINECLUB DE GÉNERO
Dr. José Frías
Estados Unidos, 2016.

EL MAESTRO DEL DINERO

George Clooney, Julia Roberts, Jason Statham

COLOMBIA: MITOS DEL SOLISMO DE DOS VALLEJOS

UNA NUEVA AMIGA

MARTES
13
18:00 h

CINECLUB DE GÉNERO
Dr. Francisco Osorio
Francia, 2014

COLOMBIA: MITOS DEL SOLISMO DE DOS VALLEJOS

Amigos

MARTES
20
18:00 h

CINECLUB DE GÉNERO
Dr. Leticia Gómez
Francia, 2011

Francis Cluzet, Omar Sy

COLOMBIA: MITOS DEL SOLISMO DE DOS VALLEJOS

MARTES
27
18:00 h

CINECLUB DE GÉNERO
Dr. Ydalia Pérez Fernández Ceja

LANGOSTA

AMOR NATURAL. INSTINTO ANIMAL

UNA HISTORIA DE AMOR POCO CONVENCIONAL, DE YOSROU LAHINOUE

VIERNES
02
18:00 h

CINECLUB JUVENIL
Dr. Iván Cortés
Italia (2007)

MARIA MONTESSORI

Una vida dedicada a las niñas

Clubs Mujeres y Jóvenes

LUCY

VIERNES
09
18:00 h

CINECLUB JUVENIL
Dr. Leo Gómez
Francia (2014)

Clubs Mujeres y Jóvenes

LUC BESSON

VIERNES
16
18:00 h

CINECLUB JUVENIL
Dr. Pablo Lora
Estados Unidos (2014)

Sackie

Clubs Mujeres y Jóvenes

MARILYN EN UN PISITO EN LA ZONA

VIERNES
23
18:00 h

CINECLUB JUVENIL
Dr. Iván Cortés
Estados Unidos (2014)

REINA DE KATWE

HAZ TU JUGADA

Clubs Mujeres y Jóvenes

República de Bolivia 17
(Entre Brasil y Argentina)
Col. Centro
C.P. 06020
Ciudad de México

REPUBLICA DE COLOMBIA
REPUBLICA DE CHILE
REPUBLICA DE ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
REPUBLICA DE BRASIL
REPUBLICA DE ARGENTINA

ZÓCALO

5795-9596 • 5795-9425 • 5795-9674

@museodelamujer

/MuseodelaMujerMexico

contacto@museodelamujer.org.mx

www.museodelamujer.org.mx

PROGRAMA DE RADIO

MUJERES A LA TRIBUNA

coordinado por la Dra. Patricia Galeana Herrera
y conducido por la Mtra. Lourdes Enríquez
todos los viernes de 12 a 13 hrs.

La Federación Mexicana de Universitarias, A.C.,
es la primera Organización de la Sociedad Civil que inicia un
programa en Radio Ciudadana (660 AM) del Instituto Mexicano
de la Radio (IMER)

LES INVITAMOS A SINTONIZAR NUESTRAS PRÓXIMAS EMISIONES:

« VIERNES 9 DE FEBRERO »

*Visibilización de la desigualdades de género
a través de la caricatura*
con la artista Cintia Bolio.

« VIERNES 16 DE FEBRERO »

Trabajo de la Red Nacional de Refugios
con la Mtra. Wendy Figueroa del Centro Fortaleza A.C.

« VIERNES 23 DE FEBRERO »

Archivo y memoria gráfica de los feminismos mexicanos
con las artistas Ina Krasov y Rotmi Enciso.

« VIERNES 2 DE MARZO »

*Derechos humanos de las mujeres
y nuevo sistema de justicia penal*
con la Mtra. Guadalupe Valdés Osorio integrante de la FEMU e
investigadora del INACIPE.

« VIERNES 9 DE MARZO »

Significados del 8 de marzo Día Internacional de la Mujer
con la Dra. Lucía Melgar del ITAM.

« VIERNES 16 DE MARZO »

Vulnerabilidad de género ante riesgo sísmico
con la Dra. Frances Rodríguez Vangort de la FFyL UNAM y FEMU

Teléfonos en cabina: 56047926 y 56048229

Lada sin costo: 01 800 6701680

Twitter: @mujeresatribuna | Facebook/Mujeresalatribuna

Para FEMU es muy importante poder contar con su participación, por lo que pedimos su colaboración para difundir las temáticas del programa e invitar a su comunidad a escucharlo

MESA DIRECTIVA 2017-2018

PRESIDENTAS HONORARIAS

Griselda Álvarez Ponce de León †
Clementina Díaz y de Ovando †

PRESIDENTA FUNDADORA

Patricia Galeana Herrera

CONSEJO DE HONOR

Graciela Arroyo de Cordero †
Olga Sánchez Cordero
Elisa García Barragán
Margarita Almada
Nadima Simón
Estela Morales

PRESIDENTA

Mirella Feingold Steiner

VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS INTERNACIONALES

Glenda Hecksher Ramsden

VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS NACIONALES

Gabriela del Valle

SECRETARÍA GENERAL

Lucía Guzmán

ASESORA LEGAL

Rosa María Álvarez González

CONTRALORA

María Teresa Ortega Padilla

TESORERA

Guadalupe López Acosta

DIFUSIÓN

Lourdes Enríquez

COORDINADORA DE LA REVISTA ELECTRÓNICA

Mirella Feingold Steiner

VOCALÍA INTERNACIONAL

Ydalia Pérez Fernández Ceja

VOCAL NACIONAL

Teresa Ambrosio

Federación Mexicana de Universitarias

Unidad de Posgrado, Segunda Planta, a un lado de
la Torre II de Humanidades. Ciudad Universitaria,
Delegación Coyoacán, C. P. 04510 México D. F.
Tel. (01 55) 5622-0618
femumexico@gmail.com