

CONVOCATORIA

SEMINARIO INTERNACIONAL

El papel de la mujer en la migración

29 y 30 noviembre de 2018

Ciudad de México



Invitamos a la comunidad nacional a presentar sus propuestas de ponencia

Ejes temáticos

- Antecedentes históricos de la migración.
- El contexto político de la migración internacional.
- El contexto económico de la migración internacional.
- Femenización de la pobreza y de la migración.
- Aspectos socioculturales de la migración.
- Criminalización de la migración.
- Migración México-Estados Unidos.
- Migración y tránsito de migrantes centroamericanos.
- Migración forzada, derechos humanos y refugiados.

MAYORES INFORMES:

Tel. (01 55) 5622 0618

femumexico@gmail.com

<http://www.femumex.org>

SEDES

Auditorio Mario de la Cueva,
Torre II de Humanidades
en Ciudad Universitaria
y el Museo de la Mujer





NOTICIAS DE **Graduate Women International**

UWE celebra su congreso anual

La University Women Europe (UWE, Asociación de Mujeres Universitarias de Europa) celebró su congreso anual en Roma del 21 al 24 de junio. El tema principal fue la participación de las mujeres en las profesiones científicas, tecnológicas, ingenierías y matemáticas (STEM) con el objetivo de analizar las vías para crear oportunidades para las mujeres en estas profesiones. La presidenta de GWI, Geeta Desai, envió un mensaje de video, señalando que la Junta Directiva de GWI estaba impresionada con el liderazgo de UWE en este tema y expresó su preocupación por la cantidad de mujeres que actualmente no pueden aprovechar las oportunidades que da las STEM, ya que desde una edad temprana, se desalienta a las mujeres para estudiar estas carreras dominadas por hombres. Desai también enfatizó que sin la contribución de las mujeres, los campos de STEM estarán cada vez más centrados en los hombres y dejarán de servir a la mitad de la población mundial. Los resultados y detalles de la conferencia de UWE pronto estarán disponibles.

La Asociación Senegalesa de Mujeres Universitarias celebró un congreso sobre educación para la paz

L'Association Sénégalaise des Femmes Dipomé des Universitiés (ASFUDU) organiza durante el mes de Ramadán, un congreso anual para discutir los derechos y la situación de las mujeres y niñas y su promoción a través de la educación.

El tema de este año fue "El papel de las mujeres en la educación para la paz". La Resolución 1325 del Consejo

de Seguridad de las Naciones Unidas reconoce que las mujeres tienen un papel crucial que desempeñar en el proceso de prevención, reconstrucción y consolidación de la paz. La Carta Africana de Derechos Humanos, recordando la Resolución 1325, reconoce el papel transformador de la mujer en la preservación de los valores fundamentales de la igualdad, la paz, la libertad, la dignidad, la justicia, la solidaridad y la democracia. El congreso se celebró el 9 de junio en el Teatro Nacional de Dakar con el objetivo de generar conciencia en docentes, madres y quienes toman decisiones, sobre la importancia de promover una cultura de paz e igualdad y promover la educación y el liderazgo de las mujeres como defensoras de la paz.

El EMRIP inaugura su undécima sesión

El inicio de la décima primera sesión del Mecanismo de Expertos sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (EMRIP) tuvo lugar el 9 de julio en el Palacio de las Naciones, Ginebra. Graduate Women International (GWI) participó en la ceremonia de apertura, en la que indígenas de todo el mundo se reunieron en la Cámara de la Alianza de Derechos Humanos y la Civilización para celebrar a sus ancestros y su cultura, con el objetivo de elaborar la Declaración Universal de los Derechos de los Pueblos Indígenas (UNDRIP). El EMRIP elaboró la declaración con base en informes presentados por Estados, organizaciones de pueblos indígenas, la sociedad civil, académicos, Relatores Especiales sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas; las Naciones Unidas y otros actores multilaterales. Los resultados de la sesión se presentarán al Consejo de Derechos Humanos en su trigésima novena sesión, en septiembre de 2018.



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL MUSEO DE LA MUJER

Clementina Díaz y de Ovando

7 de agosto

• ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Rosario Castellanos* (1925-1974)

Nació en la ciudad de México el 25 de mayo de 1925. Fue llevada a Comitán, Chiapas, y no regresó a su ciudad natal sino hasta los dieciséis años. No obstante ser hija de un terrateniente, denunció las injusticias que vivían los indios en Chiapas. Estudió la licenciatura y la maestría en filosofía en la UNAM. Su desempeño académico la hizo merecedora de la beca del Instituto de Cultura Hispánica, que le permitió realizar sus estudios de posgrado en estética y estilística en Madrid, España; así como una beca de la Fundación Rockefeller para el Centro Mexicano de Escritores, de 1954 a 1955.

La obra literaria de Rosario Castellanos inició en 1948 con la publicación de su poemario *Trayectoria del polvo*. En 1957 publicó su primera novela, *Balún Canán*, y en 1962 su novela *Oficio de tinieblas*.

Posteriormente inició su etapa narrativa y ensayística con *Ciudad real*, *Los convidados de agosto*, *Álbum de*



familia y Mujer que sabe latín, su obra feminista más importante.

El trabajo más destacado de Rosario Castellanos en la década de los 50 es, sin duda, *Balún Canán*, nombre que dieron los pobladores mayas al sitio donde hoy se encuentra Comitán, en el estado de Chiapas.

Rosario Castellanos publicó en 1971 *Álbum de familia*, donde destaca: "En México, las alternativas y las circunstancias de las mujeres son muy limitadas y muy precisas. La que

quiere ser algo más o algo menos que hija, esposa y madre, puede escoger entre convertirse en una oveja negra o en chivo expiatorio; en una piedra de escándalo o de tropiezo; en un objeto de envidia o de irrisión".

Rosario Castellanos falleció en Tel Aviv el 7 de agosto de 1974, como consecuencia de una descarga eléctrica. Sus restos fueron sepultados en la Rotonda de las Personas Ilustres, en la ciudad de México.

7 de agosto

• NACE *Macrina Rabadán* (1910-2000)



Originaria de Cuetzalan del Progreso, Guerrero, uno de los municipios más pobres del estado. Luchó por la construcción de carreteras y el servicio de energía eléctrica en su pueblo. También hizo una gran labor de alfabetización. Fue la primera diputada federal de oposición del país en el período de 1958-1961. Fue la única legisladora que apoyó las luchas sindicales y denunció la represión contra el movimiento obrero. En 1960 delató el ataque a los movimientos estudiantiles y campesinos de Guerrero, que protestaban por el caciquismo del gobernador Raúl Caballero. Falleció el 21 de febrero de 2000.

18 de agosto

• NACE *Laura Méndez de Cuenca* (1853-1928)



Laura Méndez de Cuenca nació en Amecameca, Estado de México.

En 1872 ingresó a la escuela de Artes y Oficios, fue discípula de Enrique de Olavarría, Eduardo Liceaga y Alfredo Bablot. También estudió en el Conservatorio de Música, donde aprendió canto y solfeo, piano y tomó clase de idiomas.

En 1873 se convirtió en musa del poeta Manuel Acuña, con quien tuvo un hijo que murió un año más tarde, suceso que la impulsó a escribir sus primeros poemas, "Cineraria", "Adiós y esperanza", publicados en el Periódico El Siglo Diez y Nueve. Sus trabajos fueron un reflejo de su visión social, política, educación y revolucionaria. En ellos impulsaba los derechos de las mujeres, además de promover el desarrollo de México a través de la innovación educativa. El 1 de noviembre de 1928 falleció en su casa de San Pedro de los Pinos, Tacubaya, dejando un legado de más de 260 obras.

Laura Méndez de Cuenca

23 de agosto

• ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Elena Garro* (1920-1998)

Nació el 11 de diciembre de 1920 en Puebla. En su adolescencia viajó a la ciudad de México para estudiar literatura, coreografía y teatro en la UNAM. En esa época conoció a Octavio Paz, con quien se casó en 1937 y de quien se divorció en

1959. En 1937 viajó a España con la Liga de escritores y Artistas Revolucionarios, experiencia que la llevaría a escribir, en 1963, su obra cumbre "Los recuerdos del porvenir", en la que aborda un episodio de la Guerra Cristera, conjunto al realismo mágico y la realidad política.

A raíz de la masacre de Tlatelolco en 1968 la prensa le atribuyó declaraciones contra varios intelectuales a los que responsabilizó de instigar a los estudiantes, para luego abandonarlos a su suerte. Garro se exilió en Estados Unidos y luego en Francia durante 20 años, al lado de su hija Helena.

Por falta de recursos se vio obligada a regresar a México. En el terreno periodístico escribió artículos a favor de la política de Carlos Madrazo, realizó entrevistas a personajes como Frida Kahlo y Pablo Neruda,





e hizo reportajes en torno al reparto agrario y la condición de las mujeres presas.

Recibió el Premio Xavier Villaurrutia por "Los recuerdos del porvenir", en 1963; el Sor Juana Inés de la Cruz, en 1996; y el Grijalbo, en 1989. Por otra parte, Garro se declaró defensora de los pueblos indígenas. Murió el 23 de agosto de 1998 en la ciudad de México a la edad de 77 años a causa de cáncer en los pulmones.

21 de agosto

• ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Carmen Serdán Alatríste* (1875-1948)

Nacida en Puebla, el 11 de noviembre; perteneció al grupo de mujeres que se adhirieron a los clubes antirreleccionistas contrarios al régimen de Díaz. Con las hermanas Narváez -Guadalupe, Rosa y María- fue una de las primeras colaboradoras del movimiento maderista en Puebla y después se incorporó al carrancismo.

Carmen dedicaba las noches a repartir propaganda, pólvora y dinamita entre los inconformes. Firmaba sus escritos con el seudónimo de "Marcos Serratos". Cabe destacar su valentía al reclamar a los vecinos no haber acudido en apoyo de la familia Serdán durante el ataque que sufrieron por parte del gobierno federal.

Carmen Serdán, junto a su madre, Carmen Alatríste, y Francisca del Valle, esposa de Aquiles, su hermano, coordinaban al Partido Antirreleccionista en el estado de Puebla. Imprimían y repartían proclamas y armas para luchar contra el gobierno de Díaz.



La lucha de Carmen Serdán por la causa revolucionaria proseguiría en los años siguientes. En 1913, tras el golpe de estado de Victoriano Huerta, formó parte de la Junta Revolucionaria de Puebla.

En 1914 se entrevistó con Venustiano Carranza, primer jefe del

Ejército Constitucionalista, y apoyó su partido trabajando como enfermera en los hospitales militares.

Por su valor simbólico, la casa de los Serdán fue convertida en el Museo de la Revolución de Puebla.

21 de agosto

• ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Leona Vicario* (1789-1842)

Leona Vicario es la más famosa heroína insurgente. Nacida en la ciudad de México, fue miembro de una familia adinerada: compraba armas; enviaba información en clave y reclutaba soldados para la insurgencia. Al negarse a descubrir a sus cómplices fue encarcelada en el Convento de Belem, en 1813, y se le confiscaron todos sus bienes. Logró escapar y se unió al ejército de Morelos en Oaxaca. Escribió en la



prensa insurgente, por lo que es considerada la primera periodista mexicana. También ayudó a planear estrategias, administraba los recursos y atendía heridos. Casó con Andrés Quintana Roo, ex colaborador de su tío, y mientras eran perseguidos por las fuerzas realistas, dio a luz en 1817 a su primera hija, Genoveva, en una cueva.

Consumada la Independencia en 1822 el Congreso mexicano le dio la casa ubicada en la calle República de Brasil 31, en la ciudad de México, en la que vivió hasta su muerte, además de otras propiedades, en compensación por sus aportaciones a la causa de la Independencia de México.

La ciudad de Saltillo llevó su nombre en 1828.

En febrero de 1831 Leona Vicario exigió al presidente Anastasio Bustamante que garantizara la vida de su marido, quien era amenazado por haber denunciado el crimen contra Vicente Guerrero perpetrado por el gobierno. El periódico "El Sol" la acusó de insultar al presidente.

Lucas Alamán, el poderoso secretario de Relaciones, virtual jefe del gabinete, intentó minimizar las actividades de Vicario durante la insurgencia, afirmando que al igual que otras mujeres no había sido movida por verdadero patriotismo, sino por amor a su marido. Indignada,

Leona se defendió en varias cartas publicadas en "El Federalista".

Leona Vicario solía exclamar: "Me llamo Leona y quiero vivir libre como una fiera", lo que la define mejor que cualquier adjetivo.

En 1838, en la llamada Guerra de los Pasteles contra Francia, ayudó a los soldados que participaron en la defensa de México abriendo un banco de sangre. Falleció a los 54 años de edad en 1842.

El entonces presidente de la República, general Antonio López de Santa Anna, encabezó su cortejo fúnebre, y el historiador Carlos María de Bustamante escribió su necrología en el principal periódico liberal: El Siglo Diez y Nueve.

En 1900 sus restos fueron trasladados a la Rotonda de las Personas Ilustres y en 1925 se depositaron en el monumento a la Independencia, al lado de los demás caudillos insurgentes. Es la única mujer que ha recibido estos honores.

Desde 1948 su nombre se encuentra escrito con letras de oro en la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión.

25 de agosto

• NACE *Sara Pérez Romero* (1870-1952)

Nació el 25 de agosto de 1870 en San Juan del Río, Querétaro.

Conoció a Francisco I. Madero en Coahuila y contrajo nupcias con él en 1903. Acompañó a su esposo durante toda la gira antirreeleccionista y en 1909, cuando fue encarcelado, vivió con él en la prisión.

Fue objeto de ataques por parte de la prensa, que la calificó con el mote de "El Sarape de Madero". Realizó diversas obras de beneficencia, como la fundación de la Cruz Blanca Neutral por la Humanidad en la ciudad de México.

Después del asesinato de su esposo obtuvo asilo político en Cuba. Regresó a México en 1915 y recibió una pensión de 30 pesos diarios por su viudez y trabajo revolucionario, por parte del gobierno carrancista.



ACTIVIDADES ACADÉMICAS. CULTURALES Y ARTÍSTICAS en el Museo de la Mujer

JULIO 2018

EXPOSICIÓN TEMPORAL

LAS HORAS NEGRAS: Cárcel de mujeres: mundo femenino sin colores vivos



La exposición de la fotógrafa Patricia Aridjis que se montó en colaboración con la Subdirección de Servicios Sociales y Culturales del ISSSTE, muestra la situación de las mujeres en reclusión.

La exposición fue inaugurada por la Dra. Margarita Almada, Consejera Honoraria de FEMU.

EVENTOS ESPECIALES

Embarazo, parto y puerperio: alcances y límites de la violencia obstétrica

El 14 de julio se llevó a efecto esta mesa de discusión con la participación del Dr. Juan de Dios Maldonado

Alvarado, presidente de la Federación Mexicana de Colegios de Obstetricia y Ginecología; e integrantes de la FEMU: la Mtra. Gabriela del Valle, Secretaria Nacional; la Dra. María Teresa Ambrosio, vocal Nacional. y la Mtra. Lourdes Enríquez, Vocal de Difusión. La mesa fue coordinada por la Mtra. Guadalupe Valdés, socia de FEMU. El Dr. Maldonado cuestionó el término de violencia obstétrica y propuso en cambio el de “trato digno y respetuoso durante el embarazo, parto y puerperio”.



Entrevista a Alda Facio

El 15 de junio el Museo de la Mujer recibió a la jurista, feminista y experta en derecho humanos y de género, Alda Facio. La Dra. Gloria Ramírez, de la Federación Mexicana de Universitarias, le realizó una



entrevista en la que se abordó el quehacer en la defensa de los Derechos Humanos y los derechos de la mujer. La entrevista se encuentra disponible en la página de Facebook del Museo de la Mujer.

Rally de museos

Del 21 al 25 de julio el Museo de la Mujer participó en el Rally de Museos que organiza la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. El público participante se abocó a la recolección de pistas en las que pudieron acercarse al recinto y aprender de manera divertida sobre la historia de mujeres.

CONFERENCIAS

Derechos Políticos. Informe de la CEDAW



El pasado 24 de julio la Dra. Gloria Ramírez, socia de nuestra federación y directora de la cátedra UNESCO de Derechos Humanos de la UNAM, presentó los datos más recientes sobre la violencia contra la mujer. Este evento contó con la participación de la Dra. Claudia Arlette Espinoza, la Dra. Cinthya Galicia, la Dra. Wendy Figueroa y la Lic. Marina Reyna.

La poética de la inteligencia

El 6 de julio la Dra. Beatriz Saavedra y la Mtra. Noemí Godoy presentaron la sesión mensual de este

ciclo de conferencias con el tema "Ana María Matute". Contaron con la presencia de la poeta Cynthia Burgos.



PRESENTACIONES EDITORIALES

Viejas Brujas II, Athena Fénix (Comp.)

El pasado 7 de julio se presentó el libro que reúne la obra de poetas de 60 países, elegidas mediante concurso. La palabra estuvo a cargo de Athena Fénix, María Esther Zamora Palomino y Daniela Birt. Se dio lectura de algunas de las poesías vertidas en esta edición, musicalizadas con guitarra.

Relatos de parteras tradicionales de la Ciudad de México, Tanya Gómez Rugerío

Evento que se llevó a cabo el 5 de julio, donde se hizo un recuento histórico de la figura de la partera y el análisis





de la situación actual de este oficio en la Ciudad de México. Contó con la participación de las parteras Ángela Flores Corrales y Rosa Esther Robles Galán; así como de la Mtra. Azalia Pintado González, la Antropóloga Luz Lozano Nathal y de la propia autora.

Valerosas 2. Mujeres que sólo hacen lo que ellas quieren, Pénélope Bagieu

El viernes 20 de julio se presentó la obra que compila una serie de cómics con perspectiva feminista. La presentación corrió a cargo de la artista del cómic Cintia Bolio, donde se comentó la edición de Alejandra Gámez, caricaturista y Alejandra Alvarado, editora.

CURSOS Y TALLERES

Círculo de lectura "Hermila Galindo"

El miércoles 11 tuvo lugar el círculo de lectura "Hermila Galindo", con el tema: "3 de julio de 1955, primer voto femenino federal" que impartió la Lic. Alejandra Escalona. En esta ocasión destacó la asistencia de un grupo del Centro Estatal de Medidas Cautelares del Estado de México



Conversatorio "Copa menstrual"

Se llevó a cabo el sábado 21 de julio, a cargo de un grupo de expertas en el tema, integrado por: la Dra. Olga Lilia Sánchez Gómez, Fabiola Orozco, Nidia Rodríguez, María Nayeli Ortega Villegas, Berenice Horcasitas Verdiguell y Wendy Sánchez.

"Autodefensa jurídica"

Los domingos del mes de julio se llevó a cabo este taller que busca empoderar a las mujeres a través del conocimiento jurídico. Se expusieron distintos factores de la violencia, tales como reconocer al feminicida y aspectos criminológicos de la violencia. Una de las sesiones contó con la presencia de la cantautora feminista Ross, quien amenizó el módulo "Cuando la Voz grita justicia".

Noche de Museos

El 25 de julio se presentó Phoebus Guitar Quartet, grupo conformado por Einar Octavio Utrera Beltrán, Arturo Rafael López Aguado y Samuel Edgar Hernández Cortés. La agrupación ofreció un repertorio que discurrió entre lo clásico y comercial presentado de forma didáctica.

Festival FICUNAM

Durante el mes de julio se proyectaron las siguientes cintas del Festival Internacional de Cine UNAM: Sabor a cemento del dir. Ziad Kalthoum; ¿Te preguntaste quién disparó el arma?, del dir. Travis Wilkerson y Era una vez Brasilia, del dir. Adirley Queirós.

Cine club de género

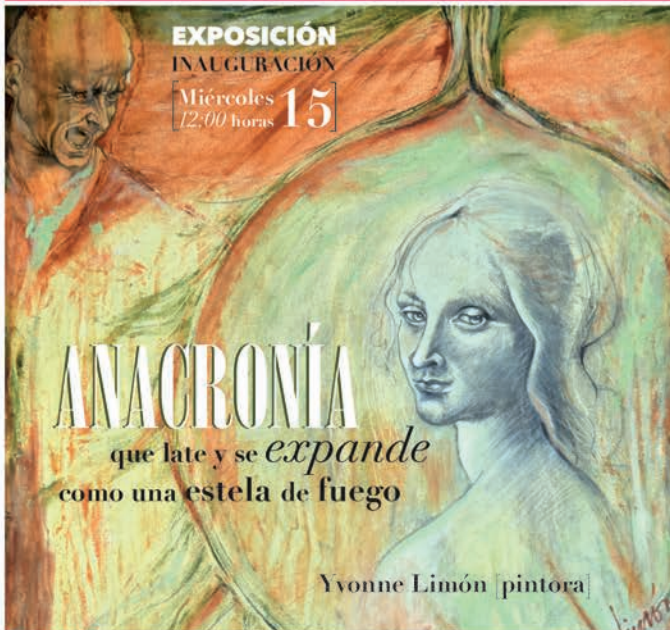
Este ciclo de cine dirigido por la Mtra. Delia Selene de Dios durante el mes de julio ofreció la siguiente programación: Café Society (Dir. Woody Allen); Comer, beber y amar (Ang Lee); El médico Alemán (Lucia Puenzo); El limonero (Eran Riklis) e Hijos de la media



museo de la mujer

AGOSTO de 2018

EXPOSICIÓN INAUGURACIÓN
Miércoles 15
12:00 horas



ANACRONÍA
que late y se expande
como una estela de fuego

Yvonne Limón | pintora

EL DERECHO A VER Y SER VISTAS: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DESDE EL ENCIERRO EN SANTA MARTHA

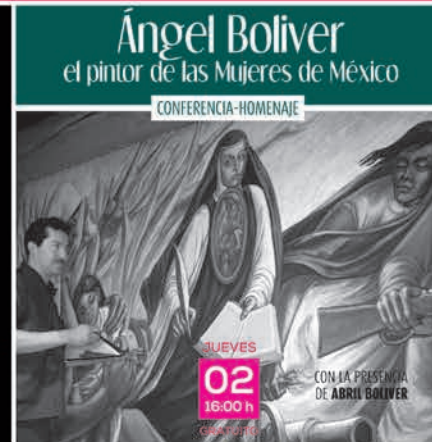


MIÉRCOLES 01
16:00 h
GRATUITO

DRA. RIANSAIRES LOZANO DE LA POLA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS (INIAE)
PROYECTO ESPIRAL, CERRILLO DE STA. MARTHA ACATELTLA

Ángel Boliver
el pintor de las Mujeres de México

CONFERENCIA-HOMENAJE



JUEVES 02
16:00 h
GRATUITO

CON LA PRESENCIA DE ABRIL BOLIVER

MIC GÉNERO TO 20 UR 18

AGOSTO 2 / SEPTIEMBRE 13
MX



1 BESO

www.micgenero.com

El camino de la violencia feminicida



TALLER
Martes. 11:00 hrs.

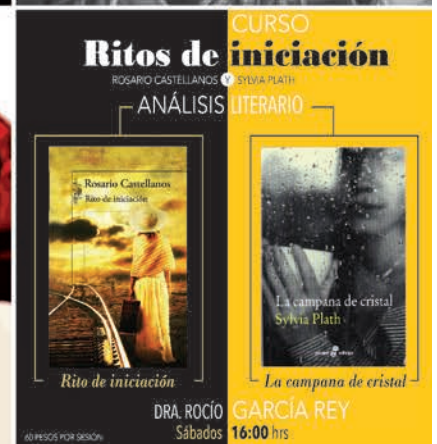
Lera. Sesión. Violencia contra las mujeres. Acompañada con la poesía de Karina Vergara.
Sada. Sesión. Primeros auxilios ante el MI.
Sera. Sesión. Proyecto de Perspectiva Feminista Jurídica. Arte denuncia "Cuando la voz grita, justicia", acompañada por la cantautora Rosa.
4ta. Sesión. Creación del pacto "Autodetermina Feminista Jurídica Integral".

Imparte: Unión Nacional de Abogadas
Lia, Gabriela Amores y Soledad López Blanco

Crigo invitado se dará espacio a las primeras personas que lleguen.

Ritos de iniciación

CURSO ANÁLISIS LITERARIO



ROSARIO CASTELLANOS ROSARIO CASTELLANOS
SYLVIA PLATH SYLVIA PLATH

Rito de iniciación
La campana de cristal

DRA. ROCÍO GARCÍA REY
Sábados 16:00 hrs

6 SESIONES POR SESIÓN

Sábado 4 de agosto 14:30 h
Lunáticas, es decir de las mujeres sin hijos, dir. Nicoletta Nesler & Marilisa Piga. Italia. 2016. documental. 78 min.

Domingo 5 de agosto 12:00 h
Tierra silenciosa, la lucha por la comida (Silent land, the fight for fair food), dir. Jan van den Berg & Willem Van Der Put. Holanda. 2016. documental. 74 min.
Comenta: Sandra Lasso Jácome

Domingo 5 de agosto 14:00 h
Siempre andamos caminando, dir. Dinazar Urbina Mata. México. 2017. documental. 63 min.
Comenta: Irene Tello Anista

Miércoles 8 de agosto 16:00-18:00 h
— Felicidad (Happiness), dir. Samantha Pineda Sierra & Day Giorgi. México. 2017. ficción. 10 min.
— Dejar la piel, dir. Israel Altamirano. México. 2017. documental. 32 min.

— La hora de la merienda, dir. Alba González de Molina España. 2017. ficción. 17 min.
— El reflejo del mamífero, dir. Flavia Martínez. 2017. documental. 27 min.

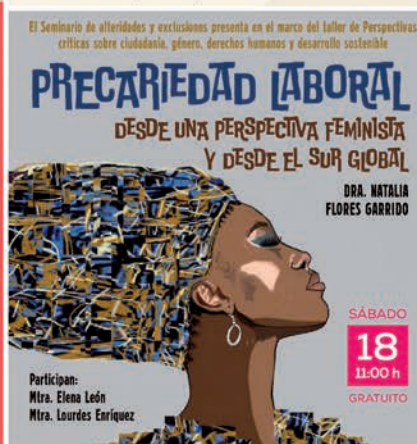
Jueves 9 de agosto 16:00 h
Pani. Mujeres, drogas y Katmandú, dir. Raúl Callego. España. 2017. documental. 87 min.
Comenta: Aurora Georgina Bustos Arellano

Sábado 11 de agosto 14:30 h
Donna Haraway: contar historia para la sobrevivencia terrenal (Story Telling for Earthly Survival), dir. Fabrizio Terranova. Bélgica. 2017. documental. 81 min.

Domingo 12 de agosto
— 12:00 h No sucumbió la eternidad, dir. Daniela Rea Gómez. México. 2017. documental. 73 min.
Comenta: Marisol Anzo-Escobar
— 14:00 h Los fundadores (The Founders), dir. Charlene Fisk & Carrie Schrader. Estados Unidos. 2016. documental. 85 min.
Comenta: Norma Angélica Silva Gómez

El Seminario de alteridades y exclusiones presenta en el marco del taller de Perspectivas críticas sobre ciudadanía, género, derechos humanos y desarrollo sostenible

PRECARIEDAD LABORAL
DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA Y DESDE EL SUR GLOBAL



DRA. NATALIA FLORES GARRIDO

SÁBADO 18
11:00 h
GRATUITO

Participan:
Mtra. Elena León
Mtra. Lourdes Enriquez

PANORÁMICA

MUESTRA DE CINE INDEPENDIENTE
MUJERES EN LUCHA

RETRATOS DE MUJERES RESILIENTES QUE HAN PUESTO EN ALTO SU DIGNIDAD Y SU VOZ

CON LA PRESENCIA DE DIRECTORES Y PROGRAMADORAS

12:10 "Counterfeit Kunkoo" Reema Sengupta (India) 15:00"
12:25 hrs. "El Camino al Alba" José Antonio Jiménez Rosaguel (Méj) 20"
12:45 hrs. "Beyond the old road" Max Train (Canadá) 11:51"
12:55 hrs. "Carmen" Aldo Veraheguí (Méj) 10"
13:05 hrs. "Lo que no se dice bajo el sol" Jorge Eduardo Esquivel (Méj) 15:00"
13:20 hrs. "El Vaseo" Pablo Montemayor (Méj) 24:30"

SÁBADO 25
12:00 h

LA MUESTRA DE CINE INDEPENDIENTE MÁS IMPORTANTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO





CICLO DE CONFERENCIAS
"LA POÉTICA DE LA INTELIGENCIA"

Mariana Svetájeva

VIERNES
03
18:00 h
GRATUITO

COORDINAN: BEATRIZ SAavedra y NOEMÍ GODOL

CDMX AFROCINE
CIRCUITO DE EMISIÓN DE CINE MEXICANO

En el marco del Día Nacional del Cine Mexicano

LA VIDA INMORAL DE LA PAREJA IDEAL

Director: Manolo Caro, 2 h

MIÉRCOLES
15
18:00 h
GRATUITO

CÍRCULO DE LECTURA
HERMILA GALINDO

Carmen Serdán Alariste
REVOLUCIONARIA MEXICANA

MIÉRCOLES
22
18:30 h
GRATUITO

Imparte: Lic. Alejandra Treviño

VIERNES
31
10:00 h
GRATUITO

Para perderle el miedo a la escritura
Imparte: DEMAC A.C.

Cupos limitados, por favor registrarse en todos los niveles y taladranza del museo.

YOGA EN EL MUSEO

TODOS LOS VIERNES 14:00 hrs.

IMPARTIDA: KARLA FLORES

IMPARTIDA CERTIFICADA POR LA FEDERACIÓN MEXICANA YOGA ASOCIACIÓN REGISTRO DE NOM. CORTESÍA, YOGEL Y AGUA PARA BEBER. GRATUITO | CUPOS LIMITADOS.

La búsqueda del equilibrio
TAI CHI Y EMOCIONES

Conveniencia las movilizaciones corporales de la meditación de manera equilibrada con el corazón y el espíritu por medio de la respiración consciente de la energía y la concentración.

Impartidos: Sara Singer y Karla Mellado
50 pesos

SABADO
11
10:30 h

CONFERENCIA
Malinche

Dr. Rodrigo Martínez Baracs
INAH/Academia Mexicana de la Historia

JUEVES
16
18:00 h
GRATUITO

CONFERENCIA
RECORRIDO EN TRANVÍA

LA ARQUITECTURA DEL CENTRO HISTÓRICO
relatos vivientes del pasado

Imparte: Lic. Rafael Roura
Costa por persona: 50 pesos | Precio regular

MIÉRCOLES
22
12:00 h

DUO CEUTA

Guitarras clásicas
Facultad de Música UNAM

MIÉRCOLES
29
19:00 h
GRATUITO

República de Bolivia 17
Entre Brasil y Argentina
Col. Centro | C.P. 06020 | Ciudad de México

contacto@museodelamujer.org.mx
www.museodelamujer.org.mx

@museodelamujer
/MuseodelaMujerMexico

Cómo vs las violencias

Sección de cómo en la que la gran Ciudad de México invita a los participantes a hacer una reflexión sobre la prevención de la violencia de género.

DOMINGO
26
11:33 h
GRATUITO

4 HORAS | 5:00 PM

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
Por la descriminalización de las mujeres en México

PATRICIA GALEANA (COORD.)
FEDERACIÓN MEXICANA DE UNIVERSARIAS Y UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO

PRESENTE: Dra. Lucha Melgar, Dra. Yulda Pérez-Fernández-Caja Mira, Lourdes Enriquez, Arista Crisla Bolo

MIÉRCOLES
29
18:00 h
GRATUITO

CONFERENCIA
¿Qué es la violencia de género?

JUEVES
30
18:00 h
GRATUITO

Psic. Imelda Anneles
MUJERKNEGI Atención a Víctimas de Violencia Sexual y Familiar

La Mujer de Benjamin

Dr. Carlos Domínguez

MARTES
07
18:00 h
CINECLUB DE GÉNERO

1 h 47 min

45 años

Dir. Andrew Haigh

MARTES
14
18:00 h
CINECLUB DE GÉNERO

1 h 36 min

El color de los olivos

Dir. CAROLINA RIVAS

MARTES
21
18:00 h
CINECLUB DE GÉNERO

1 h 37 min

COCO & IGOR

Dir. Joly Páez

MARTES
28
18:00 h
CINECLUB DE GÉNERO

1 h 56 min

Volar

Dir. Benito Quinquedivián

VIERNES
03
18:00 h
CINECLUB JUVENIL

1 h 30 min

Antes de conocerte

Dir. Benito Quinquedivián

VIERNES
10
18:00 h
CINECLUB JUVENIL

1 h 30 min

República de Bolivia 17
(Entre Brasil y Argentina)
Col. Centro
C.P. 06020
Ciudad de México

STO. DOMINGO

REPÚBLICA DE COLOMBIA

REPÚBLICA DE VENEZUELA

LUIS GONZÁLEZ OBREGÓN

DONCELES

CATEDRAL

ZÓCALO

5795-9596 • 5795-9425 • 5795-9674

@museodelamujer

/MuseodelaMujerMexico

contacto@museodelamujer.org.mx

www.museodelamujer.org.mx

PROGRAMA DE RADIO

MUJERES A LA TRIBUNA

coordinado por la Dra. Patricia Galeana Herrera
y conducido por la Mtra. Lourdes Enríquez
todos los viernes de 16 a 17 hrs.

La Federación Mexicana de Universitarias, A.C.,
es la primera Organización de la Sociedad Civil que inicia un
programa en Radio Ciudadana (660 AM) del Instituto Mexicano
de la Radio (IMER)

LES INVITAMOS A SINTONIZAR NUESTRAS PRÓXIMAS EMISIONES:

« 10 AGOSTO »

Éticas de la serenidad y género
con Dr. Gabriel Schutz y Mtra. Georgina Romero Gaeta
de la FFYL UNAM

« 17 AGOSTO »

El feminicidio en el contexto actual
con Dra. Mariana Berlanga de la UACM

« 24 AGOSTO »

Género y comunicación
con Dra. Raquel Ramírez y Lic. Candy Rodríguez
de la FCPYS UNAM

« 31 AGOSTO »

Acompañamiento filosófico y problemas sociales
con Dr. Gabriel Schutz y Mtra. Georgina Romero Gaeta
de la FFYL UNAM

« 7 SEPTIEMBRE »

Violencia de género en redes y ciudadanía digital
con Mtra. Elena León, Seminario Tecnologías Filosóficas
de la UNAM

Teléfonos en cabina: 56047926 y 56048229

Lada sin costo: 01 800 6701680

Twitter: @mujeresatribuna | Facebook/Mujeresalatribuna

Para FEMU es muy importante poder contar con su participación, por lo que pedimos su colaboración para difundir las temáticas del programa e invitar a su comunidad a escucharlo

MESA DIRECTIVA 2017-2018

PRESIDENTAS HONORARIAS

Griselda Álvarez Ponce de León †
Clementina Díaz y de Ovando †

PRESIDENTA FUNDADORA

Patricia Galeana Herrera

CONSEJO DE HONOR

Graciela Arroyo de Cordero †
Olga Sánchez Cordero
Elisa García Barragán
Margarita Almada
Nadima Simón
Estela Morales

PRESIDENTA

Mirella Feingold Steiner

VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS INTERNACIONALES

Glenda Hecksher Ramsden

VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS NACIONALES

Gabriela del Valle

SECRETARÍA GENERAL

Lucía Guzmán

ASESORA LEGAL

Rosa María Álvarez González

CONTRALORA

María Teresa Ortega Padilla

TESORERA

Guadalupe López Acosta

DIFUSIÓN

Lourdes Enríquez

COORDINADORA DE LA REVISTA ELECTRÓNICA

Mirella Feingold Steiner

VOCALÍA INTERNACIONAL

Ydalia Pérez Fernández Ceja

VOCAL NACIONAL

Teresa Ambrosio

Federación Mexicana de Universitarias

Unidad de Posgrado, Segunda Planta, a un lado de
la Torre II de Humanidades. Ciudad Universitaria,
Delegación Coyoacán, C. P. 04510 México D. F.
Tel. (01 55) 5622-0618
femumexico@gmail.com