

Boletín de la Federación Mexicana de Universitarias A.C.

www.femumex.org.mx

Noviembre de 2018. Boletín 191



SEMINARIO
INTERNACIONAL

La migración femenina latinoamericana a Estados Unidos



29 y 30 de noviembre de 2018
Ciudad de México

PROGRAMA

JUEVES 29 DE NOVIEMBRE

(AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA, TORRE II DE HUMANIDADES)

9:30 hrs. | Registro

10:00 – 10:30 hrs. | Inauguración

- Bienvenida por la Dra. Mirella Feingold, Presidenta Ejecutiva de la Federación Mexicana de Universitarias (FEMU).
- Presentación del Seminario por la Dra. Patricia Galeana, Presidenta Fundadora de FEMU.
- Inauguración por el Dr. Alberto Vital, Coordinador de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

10:35 hrs. **Entrega del Premio Clementina Díaz y de Ovando.**

10:45-11:50 hrs.

Conferencia Magistral. Dra. Silvia E. Giorguli Saucedo, Presidenta de El Colegio de México.

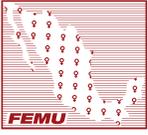
Moderadora: Dra. Patricia Galeana (FEMU)

12:00-14:00 hrs.

Mesa 1. Migración México-Estados Unidos.

- “Where have all the Children Gone?” Dra. Fay Weber (WG-USA), Dra. Rosette Adera (WG-USA) y Dra. Elise Russo (WG-USA).
- “Las mujeres mexicanas calificadas en Estados Unidos: razones para migrar y su inserción laboral en el mercado estadounidense”, Dra. Laura Vázquez Magglio (FE-UNAM) y Dra. Lilia Domínguez (FE-UNAM).
- “Familias Transnacionales y la dinámica migratoria entre México y Estados Unidos”, Mtra. Molly Goss (Instituto para las Mujeres en la Migración, A.C.)
- “Familias transnacionales de jefatura femenina: maya yucatecas entre California y Yucatán”, Dra. Adriana Cruz Manjarréz (Universidad de Colima).
- Moderadora: Mtra. Lucía Guzmán (FEMU)

14:00 – 16:00 hrs. | Receso



16:00 – 17:00 hrs.

Conferencia magistral. “Migración y trabajo femenino en la industria turística globalizada” Dra. Cristina Oehmichen Bazán (Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM).

Moderadora: Dra. Margarita Almada Navarro (FEMU).

17:15 – 19:15hrs.

Mesa 2. Migración y tránsito de migrantes centroamericanos.

- “Mujeres migrantes de Centroamérica, discriminaciones y violaciones múltiples ante los mecanismos de protección”, Dra. Gloria Ramírez (Cátedra Unesco-UNAM, FEMU).
- “Migración femenina aspectos socioculturales y el cuidado”, Mtra. Delia Selene de Dios Vallejo (FCPys-UNAM, FEMU) y Erandeny Osorio Rivero (FCPys-UNAM, FEMU).
- “Generación de espacios de riesgo a partir de la migración centroamericana. Estudio de caso: Motozintla de Mendoza, Chiapas”, Dra. Mary Frances Rodríguez Van Gort (FFyL, FEMU).
- “Situación de las mujeres migrantes centroamericanas en México: Retos del Estado mexicano en el acceso a derechos”, Mtra. Rita Robles (Centro de Derechos Humanos Fray Matías de Córdoba).
- Moderadora: Dra. Nadima Simón (FCA, FEMU).

VIERNES 30 DE NOVIEMBRE

(MUSEO DE LA MUJER)

9:30 hrs. | Registro

10:00 – 11:00 hrs.

Conferencia magistral. “Riesgos de la mujer en la migración ¿Con derechos?” Dr. Édgar Corzo Sosa, Quinto Visitador General de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Moderadora: Dra. Gloria Ramírez (Cátedra Unesco-UNAM, FEMU).

11:10 – 13:10 hrs.

Mesa 3. Migración forzada y su criminalización, derechos humanos y refugiados.

- “La negociación de los roles de género en contextos migratorios”, Mtra. Regina Díaz Salgado (INTRARE, Incubadora de Trabajo para Refugiados y Retornados).
- “Exclusiones y modalidades de las violencias contra las mujeres migrantes”, Mtra. Lourdes Enríquez (FEMU).
- “Entre la hostilidad y la hospitalidad, mujeres en la migración contemporánea”, Dra. Leticia Calderón Chelius (Instituto Mora).
- “Migración y empoderamiento económico de las mujeres: ¿ilusión o realidad?” Dra. Alicia Girón (IIE-UNAM-FEMU) y Lic. Denisse Vélez (FEMU).
- “Literatura infantil y migración. Un acercamiento a caminos de luces y sombras. Historia de niñas, niños y adolescentes migrantes”, Dra. Rocío García Rey (FEMU).
- Moderadora: Dra. Dolores Muñozcano Skidmore (FEMU).

Relatoría por la Dra. Margarita Almada y la Dra. Nadima Simón, consejeras de honor de FEMU.

13:30 hrs. | Clausura

Dra. Estela Morales, Consejera de Honor de FEMU.

La constancia tiene un cuota de recuperación de \$1000.00 MN*
*Socias activas de FEMU no pagan. Estudiantes y maestros con identificación tienen descuento de 50%.

MAYORES INFORMES: Tel. (01 55) 5622 0618
femumexico@gmail.com | <http://www.femumex.org>



NOTICIAS DE **Graduate Women International**

GWI participa en la sesión de Enfoque Especial de la Junta Ejecutiva de UNICEF en Nueva York

El 12 de septiembre, la Dra. Maureen Byrne, representante de GWI ante las Naciones Unidas en Nueva York, asistió a la sesión especial "Tomorrow Ready: Junta Ejecutiva de UNICEF". El objetivo de la reunión fue "resaltar el papel de la innovación tecnológica para incorporar, capacitar y empoderar a las y los jóvenes para el mundo del mañana". Los asistentes discutieron cómo las tecnologías deben estar disponibles para todos los estudiantes, especialmente para aquellos con discapacidades o en zonas de conflicto.

La sesión también analizó otros desafíos que UNICEF ha asumido, como asegurar que haya muebles adecuados en las aulas, la creación de plataformas de aprendizaje de idiomas para refugiados y migrantes y combatir el abuso infantil.

Para leer el informe completo, visite: <http://www.graduatewomen.org/wp-content/uploads/2018/10/Tomorrow-Ready-UNICEF-.pdf>

Beca del Centenario "Caroline Spurgeon"

GWI ha abierto su convocatoria para la beca "Caroline Spurgeon", que se otorgará en el congreso por el Centenario de GWI: "Paz a través de la Educación", a realizarse del 25 al 28 de julio de 2019.

Dado que el objetivo de la beca es fomentar la movilidad internacional, se otorgará a una estudiante de nivel posgrado que asista a una institución de educación superior de un país extranjero.

Las integrantes de GWI tendrán la oportunidad de solicitar la beca de manera gratuita, mientras que las candidatas externas, para presentar su solicitud tendrán que cubrir una cuota y podrán solicitar un descuento.

La fecha límite es el 1 de diciembre. La solicitud oficial y el formulario están disponibles en el sitio web de GWI: <http://www.graduatewomen.org/>

Becarias de TAUW ayudan a empoderar a las niñas a través del Proyecto Esperanza para el Futuro

Durante las vacaciones de verano, la Asociación Turca de Mujeres Universitarias (TAUW) lanzó el proyecto "Esperanza para el futuro", en el cual las universitarias que recibieron una beca TAUW, se convirtieron en mentoras de un grupo de 851 niñas, entre los 9 y 14 años, originarias de 136 ciudades y pueblos de Turquía.

El proyecto se centró en la lectura, como una herramienta para empoderar a las niñas, que les permitirá establecer metas para su futuro. Los temas abordados fueron: los derechos humanos, la igualdad y las habilidades de comunicación. La TAUW señaló que, gracias a este proyecto, las niñas adquirieron mayor seguridad en sí mismas, que a su vez, les permitirá avanzar en su educación.



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL MUSEO DE LA MUJER **Clementina Díaz y de Ovando**

1 de noviembre

• NATALICIO DE *Rosa Torre González*
(1896- ¿?)

Rosa Torre nació en 1896 en Yucatán. A sus 14 años se incorporó a la lucha revolucionaria realizando labores de propaganda. Con el ascenso al poder de Victoriano Huerta, sirvió como espía de los constitucionalistas. Prestó sus servicios como enfermera en la columna militar que comandaba el General Salvador Alvarado. Participó en la Primera Conferencia Panamericana de Mujeres. Más tarde fue electa vicepresidenta



Rosa Torre González

de la Liga Panamericana de la Mujer en la región norteamericana.

En 1923 ganó las elecciones como primera regidora del Ayuntamiento de Mérida, convirtiéndose en la primera mujer del país en ocupar un cargo de elección popular. Durante su gestión logró abolir las tiendas de raya. En coordinación con Elvia Carrillo Puerto, organizó 45 ligas feministas y la Liga Rita Cetina, que llegaron a reunir a 5,500 trabajadoras.

En noviembre de 1923, de acuerdo con Hermila Galindo, distribuyó a los asistentes del Primer Congreso Feminista Panamericano, el folleto sobre control natal publicado por Margarita Sanger, lo que desató una polémica pues lo calificaron como inmoral.

Se desconoce la fecha de su muerte.

5 de noviembre

• ANIVERSARIO LUCTUOSO *Amalia Hernández*
(1917-2000)

Amalia Hernández Navarro nació en la Ciudad de México, el 19 de septiembre de 1917.



Amalia Hernández Navarro

En 1952 fundó el Ballet Folklórico de México que lleva su nombre y en 1968 creó la

Escuela de Ballet Folclórico en México. Fue reconocida con el Premio Nacional de las Artes en 1992. Llegó a convertirse en un símbolo

de "mexicanidad" a través del proyecto, "Ballet Folklórico de México", conocido mundialmente y utilizado como imagen del país. A partir de la frase "Tiembra la tierra. Comienza el canto de la nación mexicana", Hernández creó una obra dividida en cuatro partes: Danza guerrera en honor de Tláloc, Ofrenda y duelo, Danza de Tláloc y Chalchihtlicue y Danza final de júbilo. Falleció a los 83 años, el 5 de noviembre de 2000.

6 de noviembre

- ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *María Elena Caso* (1915-1991)

Nació el 18 de diciembre de 1915, hija del maestro Don Antonio Caso Andrade y Josefina Muñoz



María Elena Caso

de Caso. Estudió en la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Junto con el Dr. Enrique Rioja Lobianco fundó el Laboratorio de Hidrobiología del Instituto de Biología de la UNAM, que más tarde dio origen al Departamento de Ciencias del Mar.

La Dra. Caso fue la primera especialista mexicana en equinodermos, dedicó más de 50 años al estudio de estos animales. Falleció el 6 de noviembre de 1991.

7 de noviembre

- NATALICIO DE *Clementina Díaz y de Ovando* (1916-2012)

Nació el 7 de noviembre de 1916 en Ladero, Texas. Estudió la carrera de Letras Españolas en la Facultad de Filosofías y Letras de la UNAM, donde obtuvo la maestría y el doctorado. Inició su carrera docente como profesora de Licenciatura en la Escuela Nacional Preparatoria, en 1938.

Fue miembro de la Asociación de Mujeres Universitarias, creada en 1929, que antecedió a la FEMU, de la cual fue presidenta honoraria vitalicia.

En 1943 fue la primera mujer en ingresar como ayudante de investigador, al Instituto de Investigación Estética de la UNAM. En 1968 ocupó su dirección, siendo la primera mujer en encabezarlo.



Clementina Díaz y de Ovando

Gracias a su trabajo ejemplar abrió la brecha para otras investigadoras. Fue miembro de la Academia Mexicana de la Historia (1975) y la primera mujer integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM (1976-1986). También fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua desde 1985. Recibió el Premio Universitario Nacional en Investigación en Humanidades, siendo la primera mujer en recibir el reconocimiento en 1988. Clementina Díaz y de Ovando falleció el 18 de febrero de 2012.

7 de noviembre

- NATALICIO DE *Marie Skłodowska Curie* (1867-1934)

María Skłodowska nació en Varsovia. Fue hija de un profesor



Marie Skłodowska Curie

de escuela secundaria. Recibió una educación general en las escuelas locales y formación científica de su padre. Se involucró en la organización revolucionaria de estudiantes. En 1891, se traslada a París para continuar sus estudios en la Sorbona, donde obtuvo la licenciatura en Física y Ciencias Matemáticas. En la Sorbona en 1894 conoció a Pierre Curie, profesor en la Escuela de Física y en el año siguiente se casaron.

Tras la trágica de la muerte de su marido en 1906, ella tomó su lugar como profesor de Física General en la Facultad de Ciencias. Fue la primera mujer profesora y jefa del Laboratorio de la Universidad de

Sorbona en 1906. En 1911 recibió el premio Nobel de Química por el descubrimiento del radio y sus compuestos.

Fue nombrada Directora del Laboratorio Curie en el Instituto del Radio de la Universidad de París, fundado en 1914.

Es la primera mujer cuyos restos descansan en el Panteón de París por mérito propio.

7 de noviembre

• NATALICIO DE *Nellie Francisca Campobello* (1909-1986)

Nellie Francisca Campobello nació en Durango, México. Destacada bailarina, coreógrafa, escritora y



Nellie Francisca Campobello

promotora cultural. Fue reconocida como una autoridad en su ramo.

Dedicó gran parte de su vida a la investigación y la enseñanza de las danzas autóctonas mexicanas. Al lado de su hermana Gloria, participó en la gestación de la Escuela Nacional de Danza (END) en 1932, de la que sería su directora en 1937, Nellie fue nombrada su directora.

Como escritora publicó la novela de vivencias de la Revolución Mexicana titulada "Cartucho, Relatos de la Lucha en el Norte de México" (1931) que tuvo varias ediciones. En 1940, apareció "Apuntes sobre la Vida Militar de Francisco Villa", una investigación sobre la trayectoria de este caudillo, colocando a la autora en el grupo de escritores de la Revolución.

Nellie Campobello falleció el 9 de julio de 1986.

11 de noviembre

• NATALICIO DE *Carmen Serdán* (1875-1948)

Carmen Serdán nació en Puebla, Puebla. Hija del Lic. Manuel Serdán y Carmen Alatríste, hermana de Aquilés Serdán, quien inició en Puebla la revolución maderista el 18 de noviembre de 1910. Con las hermanas Narváez, fue una de las primeras colaboradoras del movimiento maderista en Puebla, y



Carmen Serdán

posteriormente se incorporó al carrancismo.

Dedicaba las noches a repartir propaganda, pólvora y dinamita entre los inconformes. Firmaba sus escritos con el alias de Marcos Serrato.

Su casa, ubicada en la calle de Santa Clara en la ciudad de Puebla, fue atacada el 18 de noviembre de 1910 por el ejército federal y la policía estatal. Fusil en mano salió al balcón para incitar al pueblo a unirse a la lucha antirreeleccionista, acto en el que salió herida. En el operativo militar su hermano Aquiles murió, y ella junto a su madre y la cuñada de su hermano, fueron conducidas a la cárcel de La Merced; después las enviaron al Hospital Municipal de San

Pedro. Durante la etapa constitucionalista fue enfermera. Carmen Serdán murió en Puebla el 21 de agosto de 1948.

12 de noviembre

• NATALICIO DE *Sor Juana Inés de la Cruz* (1651-1695)

Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana nació en Nepantla, Amecameca. Se dedicó a la vida religiosa desde los 16 años, iniciando con las Carmelitas Descalzas y profesando en el Convento de San Gerónimo. Dominó el latín y tuvo una cultura enciclopédica.



Sor Juana Inés de la Cruz

Impugnó el sermón del padre Veyra en torno a los límites entre lo humano y lo divino, entre el amor a

Dios y el de los hombres. Por ello, el Obispo de Puebla, Manuel Fernández de Santa Cruz, le ordenó dejar las letras y dedicarse por entero a la religión. Ella se defendió en una larga misiva autobiográfica, en la que abogó por los derechos culturales de la mujer y afirmó su derecho a criticar el sermón. No obstante, obedeció y entregó para su venta los cuatro mil volúmenes de su biblioteca, sus útiles científicos e instrumentos musicales.

Escritora, poeta, filósofa y pensadora, fue declarada "La décima musa", por sus amplios conocimientos. Su celda se convirtió en punto de reunión de poetas e intelectuales, como Carlos de Sigüenza y Góngora, pariente y admirador del poeta cordobés Luis de Góngora, cuya obra introdujo en el virreinato; también del nuevo Virrey, Tomás Antonio de la Cerda, Marqués de la Laguna, y de su esposa, Luisa Manrique de Lara, Condesa de Paredes, con quien le unió una profunda amistad.

Cuando atendía a sus hermanas enfermas por una epidemia de cólera, se contagió y murió el 17 de abril de 1695.

13 de noviembre

NATALICIO DE *Guillermina Bravo* (1920- 2013)



Guillermina Bravo

Nació en Chacaltianguis, Veracruz. Era considerada el pilar de la danza contemporánea en México. Fundó y codirigió la Academia de Danza Mexicana y el Ballet Nacional de México. Recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes en 1979. Falleció en Santiago de Querétaro, el 6 de noviembre de 2013.

15 de noviembre

• NATALICIO DE *Gloria Contreras Röniger* (1934- 2015)

Nació en la ciudad de México. Estudio con Nelsy Dambré y en la School of American Ballet en Estados Unidos. Como bailarina trabajó en México para el Nelsy Dambré Ballet y el Ballet Concierto, en Canadá para el Royal Winnipeg Ballet. En 1970 fundó el taller coreográfico de la UNAM. Recibió diversos premios entre ellos la medalla "Una vida en

la danza" otorgada por el Instituto Nacional de Bellas Artes en 1985 y en 1989. Falleció el 25 de noviembre de 2015.



Gloria Contreras Röniger

20 de noviembre

• NATALICIO DE *La "Güera" Rodríguez* (1778-1850)

María Ignacia Rodríguez de Velasco y Osorio Barba, conocida como la Güera Rodríguez, nació el 20 de noviembre de 1778 en la Ciudad de México.

Transcendió no solo por su apoyo a la insurgencia sino también por su transgresión del deber ser femenino de su época. Estuvo a punto de perder la vida a manos de su primer esposo, el capitán Villamil. Se casó tres veces.

Fue acusada de adulterio ante la Inquisición.

Fue celebré por su belleza, tanto que Alejandro de Humboldt la

consideró la mujer más hermosa que había conocido en sus viajes. Fue amiga de Simón Bolívar y sirvió de modelo a Manuel Tolsá. Fue partidaria de Miguel Hidalgo y gran amiga de Agustín de Iturbide. Falleció el 1° de noviembre de 1850.



María Ignacia Rodríguez de Velasco y Osorio Barba

23 de noviembre

• NATALICIO DE *Rosaura Zapata Cano* (1876-1963)

Nació en La Paz, Baja California. Estudió en la ciudad de México, se tituló como profesora; también estudió Psicología y Pedagogía en la Universidad Nacional.

Fue profesora de educación primaria. En 1902 asistió a diversos cursos sobre educación preescolar en los Estados Unidos, y a su



Rosaura Zapata Cano

regreso promovió la creación de jardines de niños. Fue comisionada para hacerse cargo de uno de los primeros jardines de niños en Veracruz.

En 1954 el Senado de la República le otorgó la presea Belisario Domínguez, y al cumplir 50 años de actividad profesional educativa fue galardonada con la medalla Maestro Ignacio M. Altamirano. Pionera de la educación lúdica, murió en la ciudad de México el 23 de julio de 1963.

25 de noviembre

• DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.

En 1993, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer, designándose el 25 de Noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la mujer. Se eligió esa fecha para honrar a las hermanas Mirabal, tres activistas políticas de la República Dominicana que fueron asesinadas en 1960 durante la dictadura de Rafael Trujillo (1930-1961).

La ONU invitó a gobiernos, organizaciones internacionales y organizaciones no gubernamentales a realizar actividades dirigidas a sensibilizar sobre este problema social.

30 de noviembre

• NATALICIO DE *Marcelina Galindo Arce* (1920-2008)

Originaria de la población de Pichucalco, Chiapas. A los 18 años de edad egresó de la Escuela Normal Rural Dolores Correa Zapata. Fue profesora de la Normal del Maestro Tabasqueño.

Se trasladó a la ciudad de México a los 26 años e inició su carrera como periodista en el semanario Mañana. En 1949 fundó, al lado de Regino Hernández Llergo la revista Impacto, en la que llegó a ser jefa de información y a la que renunció a asumir una candidatura como dipu-

tada federal. En 1958 creó la revista Mujeres, la cual fue editada durante 24 años.

Fue miembro de la XLIII Legislatura (1955-1958) por el estado de Chiapas. Fue la primera mexicana que tuvo acceso al Colegio Electoral y también fue senadora suplente. Posteriormente fue senadora propietaria de 1958 a 1964. En su labor Legislativa se dedicó a luchar por los derechos de las comunidades indígenas del sureste de México, muchos años antes de que fueran temas de la agenda política. Por su destacada labor en la prensa escrita, se hizo acreedora a la medalla Magdalena Mondragón, otorgada por la Asociación de Periodismo Universitario en 1980.



Marcelina Galindo Arce

ACTIVIDADES ACADÉMICAS. CULTURALES Y ARTÍSTICAS en el Museo de la Mujer

OCTUBRE 2018

EXPOSICIÓN TEMPORAL

La pintora Ivonne Limón celebró sus veinte años de vida profesional con la exposición de su obra que se exhibe en el Museo de la Mujer, hasta el 11 de noviembre.



EVENTOS ESPECIALES

Mesa de discusión sobre “Violencia política hacia las mujeres”

Se presentó el sábado 6, evento que fue moderado por la Dra. Teresa Ambrosio, vocal nacional de FEMU, mientras que las expositoras fueron la Dra. María de los Ángeles Fromow Rangel, ex fiscal especializada en delitos electorales en la PGR y Directora General de MAFR, consultoría Estratégica, y la Mtra. Guadalupe Valdés, socia de FEMU y coordinadora del evento.



Mesa de discusión “Los derechos de las víctimas en los juicios orales”

El sábado 13 de octubre se presentó esta mesa con los trabajos a cargo de la Mtra. Guadalupe Valdés y la Mtra. Juanita Dávila Flores, jueza en el tribunal de enjuiciamiento en el Estado de México, moderada por la doctora Ambrosio. Entre el público asistente se encontraban varias víctimas del tema tratado, por lo que hubo mucha interacción.



CONFERENCIAS

“Mujeres en la prensa en el siglo XIX”

La Dra. Lucrecia Infante Vargas expuso la participación de las mujeres en la prensa escrita, misma que desembocó en revistas dirigidas por y para mujeres. Se habló de los contenidos, la manera de

abordarlos y la recepción que tuvieron en el periodo de 1805 a 1907.



Situación actual de la niña

Inscrita en el marco del Día Internacional de la Niña, la Dra. Dolores Muñozcano, integrante de nuestra federación, impartió la conferencia, invitando a los asistentes, mayoritariamente jóvenes, a reflexionar sobre la problemática actual.



“Dolores Castro”

Dentro del ciclo de conferencias “La poética de la inteligencia” se presentó la figura de esta destacada



poeta el pasado 12 de octubre. Como conferencistas estuvieron presentes Beatriz Saavedra, integrante de nuestra federación, Noemí Godoy y Carmen Nozal.

CURSOS Y TALLERES

El movimiento del 68 narrado por dos mujeres



Evento coordinado por la Dra. Rocío García Rey, integrante de FEMU, en el que expuso cómo las escritoras Rosario Castellanos y María Luisa Mendoza abordaron el tema del movimiento estudiantil de 1968, a través de la óptica femenina. La primera con su poema “Memorial de Tlatelolco” y la segunda con la novela “Con él conmigo, con nosotros tres”.

Mujeres de nuestra historia

Curso-taller “Conocer a mujeres importantes en la historia de México y reconstruirlas en figuras de papel”



Los domingos del mes de octubre los niños y sus familias asistieron a este taller en el cual la Lic. Alma Delia Bravo presentó a las figuras de Josefa Ortiz, Ángela Lozano, Amelia Robles y Matilde Montoya, mismas que al final de la charla fueron representadas con la técnica origami.

Discriminación y género



La Lic. Gabriela Amores de la Unión Nacional de Abogadas imparte este taller, que durante el mes de octubre abordó el tema: Victimología social y marco jurídico de justicia. Además, se invitó a la cantautora Ross y la poeta Karina Vergara para la reflexión: "Cuando la voz grita justicia"; para cerrar este ciclo con: "Re silencia entre nosotras un pacto de sororidad".

Acoso en las Universidades, una mirada a los protocolos de actuación

Tema abordado por la Dra. Ydalia Pérez-Fernández Ceja, vocal internacional de FEMU, en el taller mensual "Las sentencias de Derechos Humanos nos juzgan a Todxs", presentado el 27 de octubre.

Género, medios digitales y tecnologías filosóficas



En el taller "Perspectivas críticas sobre ciudadanía, género, derechos humanos y desarrollo sostenible" que coordina la Mtra. Lourdes Enríquez, presentó en su sesión del 20 de octubre a Emma Bai Zabal, Elena León, Sandra Reyes y Francisco Salinas quienes discutieron sobre las tecnologías digitales y cómo han influido en la sociedad y en la cultura de género, desde una perspectiva filosófica, analizando el punto de vista de Gilbert Simondon.

María Izquierdo

Este personaje de la Escuela Mexicana de Pintura fue analizado en el Círculo de lectura Hermila Galindo. Las y los asistentes leyeron en voz alta y debatieron su obra, coordinados por la Lic. Alejandra Escalona, encargada del Centro de Documentación del Museo de la Mujer.

Para perderle el miedo a la escritura

El pasado 25 de octubre Demac, asociación que colabora con el Museo de la Mujer desde 2011, impartió este curso, en el cual conmina a las mujeres a escribir sus autobiografías.

Somos Historia: Collage de poesía, cuento y canciones, con sentido del humor y del amor.



La artista Beatriz Cecilia dio lectura a su poesía, que combinó con canciones acompañadas por el Mtro. Luis Alberto Olvera en la guitarra. Ambos forman parte del grupo Promocultura.

El Camino de los muertos

El 31 de octubre el Museo de la Mujer, en colaboración con el museo del Palacio de Medicina, el Museo de las Constituciones, la Sinagoga Histórica, el Museo Numismático Nacional y el Centro Cultural del México Contemporáneo, junto con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, organizaron este recorrido cultural

con la presencia de la Tuna femenil (estudiantina) de la UNAM y de la compañía teatral Fénix Novohispano, quienes interpretaron a personajes históricos representativos de estos espacios, siendo Hermila Galindo la encargada de recibir a los visitantes en el Museo de la Mujer.

NOCHE DE MUSEOS

El 31 de octubre la Mezzosoprano Luz Vizcarra y la pianista Sara Lilia Xicotencatl interpretaron un repertorio de ópera feminista.

CINE MEXICANO

El Museo de la Mujer en colaboración con el sistema PROCINE de la Secretaría de Cultura de la CDMX, se suma a la divulgación del cine mexicano. Durante el mes de octubre se proyectó la cinta: "El traspatio", también conocida como "The Backyard", que aborda el caso de "Las muertas de Juárez".

CINE CLUB DE GÉNERO

Coordinado por la Mtra. Delia Selene de Dios Vallejo, integrante de nuestra federación, presentó los martes del mes las siguientes cintas: La mujer de al lado, de Francois Truffaut; El honor perdido de Katharina Blum de Volker Schlöndorff; Genius de Michael Grandage y Mandarina de Zaza Urushadze.

CINE CLUB JUVENIL

Durante los viernes del mes de octubre se proyectó el ciclo Derechos de las mujeres en el trabajo, en el que se proyectaron las cintas: Borrar de la memoria; Cart; Historias cruzadas y Talentos ocultos; títulos que invitan a pensar en las aportaciones y la lucha por los derechos de las mujeres trabajadoras.



museo de la mujer

NOVIEMBRE
de
2018

EXPOSICIÓN TEMPORAL

PURAS EVAS

SOBRE MARIPOSAS

Cintia Polidó

INAUGURACIÓN | MIÉRCOLES 14 | 12 h

EX EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL **ANACRONÍA** que late y se expande como una estela de fuego

[LECTURA DE POESÍA]

Bajo el amparo de tu infinita fragilidad

Obra de Yvonne Limón

JUEVES 08 16:00 h GRATUITO

¿Qué es alerta de género?

MTRA. MERCEDES ESCUDERO

VIERNES 09 11:00 h GRATUITO

Se explorará qué significa que una ciudad este declarada con alerta de género.

DEBATE DEL CÍRCULO DE MESA DE DISCUSIÓN SOBRE "ATENCIÓN INTELIGENTE"

MESA 4: Criterios de diferenciación entre: intervención médica adecuada, imprudencia y dolo

Coordinador: Mtra. Guadalupe Méndez García y Mtra. María Teresa Anderson Méndez (Coordinadora)

FORALINCIAS 11:00 a 13:00 hrs con moderación: Elizabeth Salgado Martínez, Guadalupe Méndez García, María Teresa Anderson Méndez

17:00 a 17:30 hrs. Guadalupe Méndez García (Coordinadora) y María Teresa Anderson Méndez (Coordinadora)

SABADO 10 11-13 h GRATUITO

Registro: 10:30 am.

VIERNES 9 de noviembre 16-21 h

SÁBADO 10 de noviembre a partir de las 14 h

GRATUITO

CÓMIC VS LAS VIOLENCIAS

DOMINGO 18 11:00 h GRATUITO

Sección de cómic en la que la artista Cintia Polidó invitó a los participantes a hacer una reflexión sobre la prevención de la violencia de género.

PANEL DE REFLEXIÓN EN LA CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

JUEVES 22 11-14 h GRATUITO

Organiza INE

SÁBADO 11 19:30 h GRATUITO

Dr. Sergio Fariña Méndez

CÍRCULO DE CONFERENCIAS "LA POÉTICA DE LA INTELIGENCIA"

VIERNES 16 18:00 h GRATUITO

Ingeborg Bachmann

CONFERENCIERAS: ILARIZ SANJULIA Y MOLAR GODOY

CDMX PROCINE

CIRCUITO DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO

FRESA Y CHOCOLATE

Dir. Tomás Gutiérrez Aláiz y Juan Carlos Tabío 1:15:50 min.

Con: Jorge Peragallo, Vadim Gue, Mirra Isaura y Francisco Galindo

MIÉRCOLES 16 18:00 h GRATUITO

EL TALLER Perspectivas Críticas

sobre Ciudadanía, Género, Derechos Humanos y Desarrollo Sostenible

ARTE, MUJERES Y DEBER DE MEMORIA

Dir. César Rodríguez Prego

Participar con: Patricia y Lucero Casas, Constanza, Mica, Luciana Contreras

SÁBADO 17 11:00 h GRATUITO

MILLAS LAS SENTENCIAS DE DERECHOS HUMANOS NOS JUZGAN A TODAS

La situación de la violencia hacia la mujer en 2018

Imparte: Dra. Yaelita Pérez-Fernández Cajó.

SÁBADO 24 18:00 h GRATUITO

PROGRAMA DE RADIO

MUJERES A LA TRIBUNA

coordinado por la Dra. Patricia Galeana Herrera
y conducido por la Mtra. Lourdes Enríquez
todos los viernes de 16 a 17 hrs.

La Federación Mexicana de Universitarias, A.C.,
es la primera Organización de la Sociedad Civil que inicia un
programa en Radio Ciudadana (660 AM) del Instituto Mexicano
de la Radio (IMER)

LES INVITAMOS A SINTONIZAR NUESTRAS PRÓXIMAS EMISIONES:

« 9 DE NOVIEMBRE »

Equilibrio, bienestar y trabajo de cuidado
con Sara Singer y Karla Mellado.

« 16 DE NOVIEMBRE »

Género y nuevas tecnologías
con María León.

« 23 DE NOVIEMBRE »

*Reflexiones interdisciplinarias sobre los usos
y efectos de las nuevas tecnologías*
con María León.

« 30 DE NOVIEMBRE »

Bienestar y salud reproductiva
con Sandra Navarro

« 7 de diciembre »

*Exposiciones en CU Tlatelolco a 50 años de las
movilizaciones estudiantiles*
con Emanuela Borziachello, Luis Vargas y Josué Martínez.

Teléfonos en cabina: 56047926 y 56048229

Lada sin costo: 01 800 6701680

Twitter: @mujeresatribuna | Facebook/Mujeresalatribuna

Para FEMU es muy importante poder contar con su participación, por lo que pedimos su colaboración para difundir las temáticas del programa e invitar a su comunidad a escucharlo

MESA DIRECTIVA 2017-2018

PRESIDENTAS HONORARIAS

Griselda Álvarez Ponce de León †
Clementina Díaz y de Ovando †

PRESIDENTA FUNDADORA

Patricia Galeana Herrera

CONSEJO DE HONOR

Graciela Arroyo de Cordero †
Olga Sánchez Cordero
Elisa García Barragán
Margarita Almada
Nadima Simón
Estela Morales

PRESIDENTA

Mirella Feingold Steiner

VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS INTERNACIONALES

Glenda Hecksher Ramsden

VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS NACIONALES

Gabriela del Valle

SECRETARÍA GENERAL

Lucía Guzmán

ASESORA LEGAL

Rosa María Álvarez González

CONTRALORA

María Teresa Ortega Padilla

TESORERA

Guadalupe López Acosta

DIFUSIÓN

Lourdes Enríquez

COORDINADORA DE LA REVISTA ELECTRÓNICA

Mirella Feingold Steiner

VOCALÍA INTERNACIONAL

Ydalia Pérez Fernández Ceja

VOCAL NACIONAL

Teresa Ambrosio

Federación Mexicana de Universitarias

Unidad de Posgrado, Segunda Planta, a un lado de
la Torre II de Humanidades. Ciudad Universitaria,
Delegación Coyoacán, C. P. 04510 México D. F.
Tel. (01 55) 5622-0618
femumexico@gmail.com