

100 AÑOS DE LA GWI

Por Glenda Hecksher Ramsden
Vicepresidenta de Asuntos Internacionales de FEMU.

Graduate Women International (GWI) celebró su primer centenario en el marco de su XXXIII Congreso Internacional titulado “La Paz a través de la Educación”, en la Universidad de Ginebra, Suiza, del 25 al 28 de julio de 2019. La delegación de FEMU estuvo integrada por la Secretaria General, Lucía Guzmán, por Guadalupe Valdés, Nayana Guerrero, Ana Karen Hernández y Glenda de Lourdes Baca; encabezada por la vicepresidenta de Asuntos Internacionales, autora de estas líneas, Glenda Hecksher.

Glenda Hecksher asistió a la recepción que ofreció Gabrielle Marceau (Suiza), para Presidentas y Coordinadoras de Relaciones Internacionales (CIRs), así como a la reunión regional de Europa, Asia, África, Australia y América Latina, donde se expuso la situación de cada una.

Durante la Asamblea, se eligió el nuevo Comité Directivo: Presiden-



De izquierda a derecha: Mtra. Lucía Guzmán, Mtra. Glenda Hecksher, Mtra. Nayana Guerrero y Mtra. Guadalupe Valdés.

ta, Terry Oudraad, Países Bajos. Vicepresidentas: de educación, Louise Mcleod, Estados Unidos; de Recaudación de Fondos, Basak Ovacik, Turquía; Jurídica y de Gobierno, vacante; Membrecía, Eileen Focke-Bakker, Países Bajos; Marketing, vacante; Tesorera, Katharine Strub, Suiza.

Respecto a las candidaturas propuestas por FEMU, Glenda Hecksher

estaba como candidata a la Vicepresidencia de Membresía. Representantes de las asociaciones de Estados Unidos, Nueva Zelanda y Australia, se reunieron en varias ocasiones para solicitar que FEMU se presentara a la vicepresidencia de Marketing ya que el puesto estaba vacante, sin embargo, esta moción no fue aceptada por el Board.



Mtra. Glenda Hecksher.

Glenda Hecksher se presentó ante el pleno, exponiendo que hace 15 años había 80 federaciones y actualmente hay menos de 60, con una clara disminución de países en desarrollo, por lo cual propuso hacer estrategias de hermandad y solidaridad entre asociaciones para favorecer la participación de países de América Latina, Asia y África. En este sentido, se manifestaron a favor compañeras de El Salvador, Bolivia, Paraguay, Argentina, Nueva Zelanda, India, Egipto, Italia, Japón, Estados Unidos, Australia, Israel, Lituania y otros países de África. El voto fue secreto.

Antes de votar por nuestras candidatas a los comités, se hizo un gran lobbying para pedir el voto por nuestras compañeras de FEMU. Los resultados fueron los siguientes: Glo-

ria Ramírez, Comité de Educación; Lucía Guzmán, Comité de Resoluciones y Margarita Almada, Comité de Becas.

En el marco de la Asamblea, se aprobaron ocho resoluciones que marcan la postura de la GWU para apoyar, atender y transformar la situación de las mujeres en el mundo. Éstas analizaron la intersección de Educación, Igualdad de género, Paz y Desarrollo, con el objeto de fomentar las relaciones con las agencias de la ONU y otras organizaciones, así como para que incidan y apoyen los trabajos de las Federaciones nacionales en nuestros respectivos países. FEMU presentó conjuntamente con Estados Unidos y Bangladesh, la resolución cinco, relativa a la protec-

ción de los derechos humanos para refugiados y mujeres y niños migrantes, que fue secundada por Canadá y aprobada por consenso. FEMU secundó la resolución ocho, propuesta por Canadá, relativa a la Agenda 2030 y los Objetivos del Desarrollo Sustentable. Por otra parte, FEMU apoyó la resolución tres, presentada por El Salvador, en relación a la educación de salud sexual y reproductiva como un derecho humano. Cabe señalar que dicha resolución era muy semejante a la que presentó FEMU en 2007; como en aquella ocasión, hace 12 años, fue muy debatida, finalmente fue aprobada, aunque no por unanimidad.

Se conformó el bloque norteamericano CAMEUS: Canadá, México y



Sesión Plenaria de Votaciones del 33º Congreso de GWU

Estados Unidos, para trabajar conjuntamente. Ante la primera reunión como de 60 integrantes, al inicio tomaron la palabra, la presidenta de Estados Unidos, y las CIRS de México y Canadá.

Durante la Asamblea se recibieron informes de la Junta directiva sobre los alcances y logros del trabajo realizado en el trienio 2016-2019. Conforme la normativa, las sesiones se llevaron a cabo durante varios días, unas fueron públicas y otras cerradas. Se decidieron enmiendas de la constitución de la CWI y las resoluciones internas, cuotas, presupuesto financiero del 2020 al 2022, auditoría, y la próxima sede (la cual será definida por el Board). También se pidió el voto para aprobar los informes de las representantes de ECOSOC (ONU), la OIT, la UNESCO, y de otros organismos internacionales.

Durante el desarrollo del congreso internacional participaron en sesiones plenarias destacados representantes de instituciones internacionales y expertas. Así mismo, se realizó una visita a la Organización Mundial de Comercio (OMC), con una mesa redonda sobre el empoderamiento económico de la mujer.

El evento comprendió una serie de actividades dentro del marco del Congreso, se realizaron seminarios y talleres en los cuales FEMU tuvo una participación



De izquierda a derecha: Glenda Baca, Mtra. Nayana Guerrero (FEMU), Stacy Dry Lara (Directora Ejecutiva de CWI), Mtra. Glenda Hecksher (FEMU) y Mtra. Guadalupe Valdés (FEMU)

destacada. Se presentó la ponencia de la Dra. Gloria Ramírez, "Los caminos de la educación para la paz, la no violencia y la educación para la igualdad en América Latina"; así como la ponencia de la Mtra. Nayana Guerrero "Entendiendo la brecha digital de género en México" y el taller "Cómo pueden colaborar diferentes federaciones nacionales para enfrentar problemáticas compartidas", coordinado por la Mtra. Lucía Guzmán (FEMU), con el apoyo de la Dra. Elise Russo (WG-USA) y de las Dra. Grace Hollett y Dra. Joy Hurst (CFUW). La Mtra. Guadalupe Valdés apoyó activamente las acciones de la delegación de FEMU. La doctorante Ana Karen Hernandez Gar-

cia, tuvo una activa participación en el taller llamado miembros jóvenes (CWI DAY). Cada uno de los trabajos presentados tuvo gran impacto. En cada uno de ellos despertó una enorme inquietud y se hicieron infinitas preguntas y comentarios favorables. Dejaron huella entre las asistentes.

Se extendió la invitación para nuestro próximo seminario en noviembre. Hay muchas compañeras interesadas en venir.

La FEMU debe sentirse orgullosa de la excelente participación de su delegación ya que hizo un gran trabajo y tuvo una presencia muy importante. Gracias a todas, queridas compañeras.

Entrega del Premio Biblos al Mérito a la Dra. Nadima Simón



De izquierda a derecha Tufic Neme Martínez, presidente del Consejo Directivo de Centro Libanés, Dra. Nadima Simón y Sami Nmeir, Embajador de Líbano en México.

El pasado 24 de junio en el Centro Libanés, entregó el Premio Biblos al Mérito en la categoría de Humanidades a nuestra Consejera de Honor, la Dra. Nadima Simón. En el evento participaron, el presidente del Consejo Directivo de Centro Libanés, Tufic Neme Martínez; el presidente de la Asociación Premio Biblos, Carlos Matuk Kanan; así como el embajador de Líbano en México, Sami Nmeir. A la entrega asistieron destacados integrantes de la comunidad libanesa y distinguidos académicos de la Universidad Nacional Autónoma de México, encabezados por nuestro rector, el Dr. Enrique Graue Wiechers y destacados integrantes de la comunidad libanesa.

Presentación del libro

“Los derechos de las mujeres y su acceso a una vida libre de violencia”

El 13 de junio se llevó a cabo la presentación del libro: “Los derechos de las mujeres y su acceso a una vida libre de violencia” de la Dra. Rosa María Álvarez en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. La obra retrata la historia de los Derechos Humanos de las mujeres en territorio mexicano desde la época colonial hasta el día de hoy, tomando en cuenta el marco jurídico nacional y los instrumentos internacionales.



De izquierda a derecha, Dr. Alfredo Sánchez Castañeda, (IIJ-UNAM), Dra. Rosa Ma. Álvarez (FEMU- IIJ-UNAM), Dr. Pedro Salazar Ugarte (Director del IIJ-UNAM) y Juan Luis González Alcántara (SCJN)



De izquierda a derecha: Dra. Alicia Girón y Dra. Elsa Ramírez, Directora General de Bibliotecas, UNAM

Inauguración de la Biblioteca Dr. Lothar Knauth

El 18 de junio se inauguró la Biblioteca “Dr. Lothar Knauth en las instalaciones del Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África (PUEAA), Coordinado por la Dra. Alicia Girón. El nombre de la biblioteca se eligió en honor al legado del catedrático, pionero en estudios orientales en la UNAM. Al evento asistieron diversas personalidades, entre las que destacan el Coordinador de Humanidades, Dr. Alberto Vital y Malina Knauth, hija de Lothar Knauth.



NOTICIAS DE Graduate Women International

Francia: AFFDU participa en la Cumbre de Mujeres 7 (W7)



Reunión de ministras sobre igualdad de género del G7

Antes de la Cumbre del G7, que tendrá lugar en agosto en Biarritz, Francia, la Cumbre de mujeres del W7, se celebró en la UNESCO, en París el 9 de mayo. Participaron organizaciones no gubernamentales (ONG) francesas y extranjeras, para concientizar a los líderes de los gobiernos del G7 de la importancia de la perspectiva de género, la igualdad, el empoderamiento económico y social de las mujeres y, en este sentido, de la necesidad de compromisos financieros.

Concluyeron que para impulsar el empoderamiento de las mujeres se requiere de políticas públicas eficientes. La Asociación de Mujeres Universitarias Francesas (AFFDU en francés: Association Française des Femmes Diplômées des Universités), estuvo representada en las reuniones por Renée Gérard, ex CIR de la AFFDU. El informe (en francés) de la cumbre, escrito por Renée Gérard, está disponible en el sitio web de AFFDU: <https://www.associationdesfemmesdiplomees.fr/2019/05/17/nous-%C3%A9tions-ausommet-w7-des-ong-f%C3%A9ministes/>

Integrantes de Graduate Women Nueva Zelanda reciben los Queen Service Awards

GWI felicita a la Beverley Turner, Beryl Jean Anderson y Elizabeth Jane Prichard, integrantes de Graduate Women Nueva Zelanda (GWNZ) por recibir el premio "Queen Service" en reconocimiento a su trabajo en pro de las mujeres. Ellas fueron parte de los 183 galardonados con honores este año en dicho Estado. La primera ministra, Jacinda Ardern, felicitó a los galardonados señalando: "Todos los que recibieron honores han hecho una valiosa contribución a su comunidad y a nuestro país. Su compromiso con la excelencia y el servicio representa lo mejor de Nueva Zelanda".

GWI se reúne con estudiantes de la UEA, Reino Unido

Como organización que busca promover el acceso a la educación al más alto nivel para todas las mujeres y niñas, GWI se reunió con jóvenes estudiantes de la Universidad de East Anglia (UEA), Reino Unido. Stacy Dry Lara, Directora Ejecutiva de GWI y Clémence Mathiaud, Administradora Junior de GWI explicaron el funcionamiento de la organización. Asimismo, se presentaron las pasantes de verano de GWI: Nabilah Doyle; Dearbhaile Hunt y Naomi Hicks.



Stacy Dry Lara, Directora Ejecutiva de GWI, Clémence Mathiaud, Administradora de la Oficina, Nabilah Doyle, Dearbhaile Hunt y Naomi Hicks, pasantes de la UEA

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL MUSEO DE LA MUJER **Clementina Díaz y de Ovando**

01 agosto

- ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *María Teresa Montoya Pardavé* (1898-1970)

Nació el 17 junio, en la Ciudad de México. Debutó a los tres meses de edad con la obra teatral "El jorobado". Se destacó como una primera actriz de teatro, teniendo su propia compañía. Falleció el 01 de agosto de 1970, en su casa de la Ciudad de México.

03 agosto

- NACE *Dolores Asúnsolo López Negrete* (1906-1983)



Conocida como Dolores del Río, nació en Durango. Edwin Carewe, la invitó a interpretar un papel en la película que dirigía en Hollywood. Su éxito la alentó a instalarse en Estados Unidos, donde permaneció de 1925 y 1942.

Interpretó 28 películas y se convirtió en una de las figuras más importantes de la época dorada de Hollywood. El 12 de abril de 1983, murió en Los Ángeles.

07 agosto

- ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Rosario Castellanos* DE (1925-1974)

Nació en la ciudad de México el 25 de mayo de 1925. Recién nacida fue llevada a Comitán, Chiapas, donde vivió hasta los 16 años. Estudió la licenciatura y la maestría en filosofía en la UNAM. Su desempeño académico la hizo merecedora de la beca del Instituto de Cultura Hispánica, que le permitió realizar sus estudios de posgrado en estética y estilística en Madrid, España; así como una beca de la Fundación Rockefeller para el Centro Mexicano de Escritores, de 1954 a 1955.

La obra literaria de Rosario Castellanos inició en 1948 con la publicación de su poemario "Trayectoria del polvo".

En 1957 publicó su primera novela, Balún Canán, y en 1962 su novela "Oficio de tinieblas". Posteriormente inició su etapa narrativa y ensayística con "Ciudad real", "Los convidados de agosto", "Álbum de familia" y "Mujer que sabe latín", su obra feminista más importante.

Murió el 07 de agosto de 1974.



Rosario Castellanos



15 de agosto

- ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *María Luisa Ocampo Heredia* (1899-1974)

Nació el 24 de noviembre de 1899. Fue alumna de la Escuela Nacional Preparatoria y siguió la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue integrante de la Comisión Técnica Femenina y funcionaria del Frente Zapatista de la República, hizo una ferviente defensa del voto para las mujeres y fue promotora de las hoy llamadas bibliotecas populares.

Ocupó importantes cargos en instituciones de gobierno. Destacó como autora teatral y novelista. En 1947 obtuvo el Premio Ignacio Manuel Altamirano. Falleció en Morelos el 1974.

23 de agosto

- ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Elena Garro* (1920-1998)

Nació el 11 de diciembre de 1920 en Puebla. En su adolescencia viajó a la ciudad de México para estudiar literatura, coreografía y teatro en la UNAM. En 1937 viajó a España con la Liga de escritores y Artistas Revolucionarios, experiencia que la llevaría a escribir, en 1963, su obra cumbre "Los recuerdos del porvenir", en la que aborda un episodio de la Guerra Cristera, conjuntó el realismo mágico y la realidad política.



Elena Garro

En el terreno periodístico escribió artículos a favor de la política de Carlos Madrazo, realizó entrevistas a personajes como Frida Kahlo y Pablo Neruda, e hizo reportajes en torno al reparto agrario y la condición de las mujeres presas. Fue defensora de los pueblos indígenas.

Recibió el Premio Xavier Villaurrutia por "Los recuerdos del porvenir", en 1963; el Sor Juana Inés de la Cruz, en 1996; y el Grijalbo, en 1989.

Murió el 23 de agosto de 1998 en la ciudad de México a la edad de 77 años.

21 de agosto

- ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Carmen Serdán Alatríste* (1875-1948)

Nacida en Puebla el 11 de noviembre de 1875, Carmen Serdán

perteneció al grupo de mujeres que se adhirieron a los clubes antirreleccionistas contrarios al régimen de Díaz. Con las hermanas Narváez (Guadalupe, Rosa y María) fue una de las primeras colaboradoras del movimiento maderista en Puebla y después se incorporó al carrancismo.

Carmen dedicaba las noches a repartir propaganda, pólvora y dinamita entre los inconformes. Firmaba sus escritos con el seudónimo de Marcos Serratos.

Por su valor simbólico la casa de los Serdán sería luego convertida en el Museo de la Revolución de Puebla.

21 de agosto

- ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Leona Vicario* (1789-1842)

Leona Vicario es la más famosa heroína insurgente. Nacida en la ciudad de México, compraba armas, enviaba información en clave y reclutaba soldados para la insurgencia. Al negarse a descubrir a sus cómplices fue encarcelada en el Convento de Belem en 1813, se le confiscaron todos sus bienes. Logró escapar y se unió al ejército de Morelos en Oaxaca. Escribió en la prensa insurgente, por lo que es considerada la primera periodista mexicana. Consumada la Independencia en 1822 el Congreso mexicano le dio la casa ubicada en la calle República de Brasil 31, en la



Leona Vicario

ciudad de México, en la que vivió hasta su muerte.

Leona Vicario solía exclamar: “Me llamo Leona y quiero vivir libre como una fiera”, lo que la define mejor que cualquier adjetivo.

En 1900 sus restos fueron trasladados a la Rotonda de los Hombres Ilustres y en 1925 se depositaron en el monumento a la Independencia, al lado de los demás caudillos insurgentes. Es la única mujer que ha recibido estos honores. Desde 1948 su nombre se encuentra escrito con letras de oro en la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión.

25 de agosto

• NACE *Sara Pérez Romero* (1870-1952)

Nació el 25 de agosto de 1870 en San Juan del Río, Querétaro. Acom-

pañó a Francisco I. Madero, durante toda la gira antirreeleccionista y en 1909, cuando fue encarcelado, vivió con él en la prisión. Fue objeto de ataques por parte de la prensa, que la calificó con el mote de “El Sarape de Madero”. Realizó diversas obras de beneficencia, como la fundación de la Cruz Blanca Neutral por la Humanidad en la ciudad de México.



Sara Pérez Romero

25 de agosto

• NACE *Rosario Sansores Prén* (1889-1972)

Nació en Mérida, Yucatán. Fue columnista de la sección de sociales en los periódicos Hoy y Novedades.

Fue poeta, conocida por obras como “Cuando tú te hayas ido”, poema que sirvió de base a la canción “Sombras (Pasillo)” del músico ecuatoriano Carlos Brito Benavides. Murió el 07 de enero de 1972, en la ciudad de México.

30 de agosto

• ANIVERSARIO LUCTUOSO DE *Ángela Peralta* (1845- 1883)



Nació en la Ciudad de México, el 06 de julio de 1845. Cantante mexicana, debutó en 1860, a los quince años. Fue tal su éxito que se presentó en las ciudades más importantes de Europa.

El 23 de mayo de 1862 fue ovacionada en la legendaria Scala de Milán italiana. Por su talento, fue conocida con el sobrenombre de “El Ruiseñor Mexicano”.

Fue arpista y compuso numerosas piezas románticas, entre ellas galopas, danzas, fantasías y valsos. Entre sus composiciones destacan: “Un recuerdo de mi patria”, “Nostalgia”, “Adiós a México”, “Pensando en ti” y “Margarita”. En 1883, contrajo fiebre amarilla y falleció en Sinaloa.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES en el Museo de la Mujer

JUNIO – JULIO 2019

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Exposición temporal: “Edén Imperfecto”

El 30 de junio se clausuró la exposición temporal de la ilustradora Donají Martínez que fue exhibida desde el 2 de mayo.

El 16 de julio, la Dra. Mirella Feingold, Presidenta Ejecutiva de la FEMU, inauguró la exposición de la artista multidisciplinaria Areli Eunice (FEMU-Guerrero).



De izquierda a derecha: Adriana Robles, Areli Eunice y Dra. Mirella Feingold

EVENTO ESPECIAL

Centenario de la GWI en México: 100 años de empoderamiento de niñas y mujeres: retos y perspectivas.

La mesa de discusión se llevó a cabo el 6 de julio; abordó el origen histórico de la IFUW más tarde llamada GWI, y sus retos en la actualidad. Los temas tratados

fueron: Derechos Humanos, educación y embarazo en niñas y adolescentes. En el evento participaron, la Mtra. Glenda Hecksher, Vicepresidenta de Asuntos Internacionales; Mtra. Gabriela del Valle, Vicepresidenta de Asuntos Nacionales; Dra. Ydalia Pérez Fernández Ceja, Vocal internacional; Dra. Gloria Ramírez, Coordinadora de la cátedra UNESCO de Derechos Humanos de la UNAM; y las integrantes de FEMU, Mtra. Nayana Guerrero Ramírez y la Mtra. Guadalupe Valdés Osorio, quién también fue coordinadora del evento.



De izquierda a derecha: Dra. Gloria Ramírez, Dra. Margarita Almada, Mtra. Glenda Hecksher, Mtra. Guadalupe Valdés, Mtra. Gabriela del Valle, Dra. Ydalia Pérez Fernández-Ceja, Mtra. Sylvia Pérez de Alba, Mtra. Nayana Guerrero y Lic. Guadalupe Rodríguez.

PRESENTACIÓN EDITORIAL

A la luz, Carmela Duarte García (1866-1940), artista yucateca

El 14 de junio, se presentó la publicación que habla de la vida y obra de la pintora y poeta yucateca Carmela Duarte, por su autora, Luz María Vázquez. En el evento participaron las historiadoras del arte, Bárbara Tyner y Nicté Ha Pérez.



De izquierda a derecha: Nicté Ha Pérez,
Luz María Vázquez y Bárbara Tyner.

Grandeza de las mujeres mexicanas. La otra parte de la historia de México

Carlos Martínez presentó su libro el viernes 21 de junio con la participación de la Dra. Beatriz Saavedra (FEMU). La obra recupera la participación de los personajes femeninos de la historia de México.

Imaginarios y representaciones estéticas de género en las artes

El 26 de julio se llevó cabo la presentación de esta obra a cargo de los coordinadores de la publicación la Mtra. Mercedes Castro Espinosa (UACM) y el Mtro. Fernando Huerta (UACM). En este texto colectivo se reúnen ensayos con perspectiva feminista sobre temas de arte, creación artística y estética.

CONFERENCIAS

Ciclo de conferencias: Las mujeres más importantes de la historia de Italia.

Continuó el ciclo de conferencias a cargo del Mtro. Davide Dalla Vigna del Instituto Italiano de Cultura. Los

domingos 2 y 9 de julio, se abordaron los personajes femeninos en la literatura y periodismo a lo largo del siglo XX.



Mtro. Davide Dalla Vigna, Las mujeres más importantes de la historia de Italia.

Ciclo: "La poética de la inteligencia: Olga Orozco"

Con la coordinación de la Dra. Beatriz Saavedra (FEMU) y la Mtra. Noemí Godoy, se llevaron a cabo dos ediciones más de este ciclo de conferencias.

El viernes 7 de junio la ponente invitada fue la poeta Norma Pérez, mientras que en la edición del 5 de julio participó la poeta Marianne Toussaint, hija de Enriqueta Ochoa, para discutir la importancia de la obra de esta figura de las letras y poesía contemporánea.

Foro de Mujeres en los deportes: Una mirada hacia la inclusión y la igualdad.

Foro coordinado por la Comisión de cultura física y recreación en deportes del Parlamento de Mujeres, que se llevó a cabo el 22 de junio. Se reflexionó sobre las distintas problemáticas y situaciones que enfrentan las mujeres en disciplinas físicas y su impacto social.

Contó con la presencia de Andrea Cortés Islas (nadadora y competidora UNAM), Ricardo del Real (Miembro

permanente del Comité Olímpico Mexicano) y la comunicadora deportiva Mtra. Sandra Márquez.

Diálogos entre amor y odio. Un encuentro imaginario entre las poetas contemporáneas Pita Amor y Eunice Odio. Homenaje a dos visiones femeninas contemporáneas.



En esta conferencia se presentó el 2 de julio, con una semblanza de la vida y obra de las poetas Pita Amor y Eunice Odio por Álvaro Mata Guillé. Como parte del evento se realizaron declamaciones de las obras de las poetas por Patricia Chaires y Kriss Serrano. Contó con la moderación del ex ministro de Cultura de la embajada de Costa Rica en México, Carlos Mesen, y Paola Sosa, asesora cultural del Museo Templo Mayor.

Conferencia: "Ignacia Riesch, una mujer de armas contra la intervención francesa"

El Mtro. Rubén Rodríguez expuso el 19 de julio, la vida y hazañas de Ignacia Riesch, una mujer de armas quien par-

ticipó en la Guerra de Reforma en Guadalajara y luchó contra los franceses al lado de los generales Ignacio Zaragoza y José María Arteaga, así como de Nicolás Romero.

CURSOS Y TALLERES

Taller: Reconociendo las violencias que vivimos las mujeres

Todos los sábados de junio, la Lic. Gabriela Amores Moya de la Unión Nacional de Abogadas, expuso las modalidades de violencia que se ejercen contra las mujeres y orientó sobre las herramientas psicológicas y legales para combatirlas.

El movimiento LGBTTTIQA: historia, acción y comunicación.

En conmemoración del mes de la diversidad sexual, todos los jueves de junio se llevó a cabo el curso-seminario organizado por el Lic. Raúl Anthony Olmedo (FCPYS-UNAM). Analizó las distintas facetas y problemáticas del movimiento LGBTTTIQA y su contexto histórico México. Concluyó el 4 de julio.

Taller "Perspectivas críticas sobre el género en la educación".

Con la coordinación de la Dra. Ana María Martínez de la Escalera y la Mtra. Lourdes Enríquez (FEMU) se llevó a cabo la sesión del día 15 de junio, donde se analizó desde la teoría crítica y la perspectiva de género, la "educación" así como el proceso en que se dan los fenómenos identitarios de la juventud.

Para perderle el miedo a la escritura

Taller impartido el 28 de junio, 20 y 26 de julio, por la Asociación de Documentación y Estudios de Mujeres

(DEMAC), que promueve la escritura de la historia de vida como un ejercicio de liberación para las mujeres.

Taller “Las sentencias de los derechos humanos nos juzgan a todxs”.

El 29 de junio, la Dra. Ydalia Pérez Ceja (FEMU) analizó el tema de los “Derechos laborales para la igualdad sustantiva” con base en la Reforma Laboral aprobada el pasado mes de mayo.



Dra. Ydalia Pérez Fernández-Ceja

Taller de guión a través de personajes femeninos

A lo largo del mes de julio, la cineasta María Berns (UCLA) desarrolló un taller cuya meta fue enseñar las bases en la creación de un guión cinematográfico basado en personajes femeninos y en contar sus historias con perspectiva de género.

Taller: “Primeros auxilios en la desaparición de las mujeres”

A cargo de la Lic. Gabriela Amores Moya (Unión Nacional de Abogadas), todos los sábados de julio, se expusieron las principales características y urgencia en la atención del problema social de las desapariciones de

mujeres en nuestro país, así como los procedimientos legales básicos para la denuncia y seguimiento de los casos.

El amor escrito por las mujeres: Un acercamiento a las Heroidas de Ovidio.

Los miércoles del mes de julio, el taller a cargo de la Dra. Rocío García Rey (FEMU) tuvo como objetivo analizar el texto que desentraña el origen del concepto de amor romántico y la idea del abandono del ser amado.

Taller integral de defensa personal

Actividad que promueve una enseñanza integral de defensa para las mujeres, abarcando los aspectos psicológicos, jurídicos y físicos. Llevado a cabo el 14 y 28 de julio por Irma Sánchez, cinta negra en Lima-Lama.

NOCHE DE MUSEOS

Actividad desarrollada el último miércoles de cada mes. En el mes de junio se llevó a cabo un concierto de boleros con la solista Ámbar, la voz del amor y su equipo de músicos. El último miércoles del mes, se llevó a cabo un recital de violín y guitarra a cargo de Aremith Barrios y el Maestro Manuel López Medrano.



Noche de Museos con Ámbar, la voz del amor.

RECITAL

“Gracias a la vida: Un mosaico de música internacional”



El miércoles 3 de julio, la soprano estadounidense Georgina Gatto, presentó un recital acompañada por el Mtro. Aquiles Morales en el piano, el terceto de guitarras “Kairós”, Diana Zamora en el violín y Jesús Navarro en percusión. Se interpretaron composiciones de Hungría, México y diversas piezas internacionales.

OBRA DE TEATRO

“Mujeres en la historia... sin historia”

Con la dirección de la Colectiva de Mujeres Artistas Tláhuac, el 31 de julio se puso en escena esta obra que habla de resignificar la participación de las mujeres en los distintos movimientos sociales de Independencia y la Revolución Mexicana.

CÍRCULO DE LECTURA HERMILA GALINDO

Actividad a cargo de la Lic. Alejandra Escalona del Centro de Documentación del Museo de la Mujer. El jue-

ves 27 de junio se analizó la obra “Dolores Jiménez y su participación en la historia de México”, mientras que el jueves 18 de julio se analizó la obra escrita de la pintora Frida Kahlo.

FESTIVAL CINE MIX: CINE Y DIVERSIDAD SEXUAL

En el marco de la conmemoración del mes de la diversidad sexual, los viernes del mes de junio, se llevó a cabo la muestra cinematográfica enfocada en temáticas o producciones de la comunidad LGTBTTIAQ. Este evento estuvo coordinado por Arturo Castelán, fundador y director del Festival.

CÍRCULO DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO

El miércoles 26 de junio, con la colaboración de Instituto Mexicano de Cinematografía, se llevó a cabo la exhibición de la película “Espero que estés bien”, dirigida por Lucía Álvarez. Mientras que el 25 de julio se presentó la película del director Raúl Fuentes: “Todo el mundo tiene a alguien menos yo”.

CINE CLUB DE GÉNERO

Presentado todos los martes de cada mes, bajo la dirección de la Mtra. Delia Selene de Dios Vallejo (FEMU). En el mes de junio se proyectaron las siguientes cintas: “Solas” del Dir. Benito Zambrano; “Buscando a Eric” del Dir. Ken Loach; “Graduación” del Dir. Cristian Mungiu y “Biutiful” del Dir. Alejandro González Iñárritu.

En julio se proyectaron: “Rosa Morena” del Dir. Carlos Augusto Oliveria; “El discípulo” del Dir. Krill Serebrennikov; “Solo el viento” del Dir. Bence Fliegaut; “Neruda” del Dir. Pablo Larrain; y “El último verano” del Dir. Jacques Rivette.



museo de la mujer

AGOSTO
de
2019

EXPOSICIÓN
TEMPORAL

ESCU
TERAPIA



Artista María Santamaría
Del 30 de julio- 31 de agosto

INAUGURACIÓN

Jueves 1 de agosto 16:30 h
Por la Mtra. Glenda Hecksher

ENTRADA GRATUITA

EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS
Y EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER INDÍGENA

UNA MIRADA PARA EL CAMBIO:
DERECHOS HUMANOS, COMUNICACIÓN,
GÉNERO Y PAZ.

TODOS LOS JUEVES
Del 1 de agosto
al 26 de septiembre
10-13 hrs

IMPARTE:
Guadalupe
Martínez Pérez
(Red de Mujeres Indígenas
por la Paz/Notimía agencia
de noticias por mujeres indígenas
y afrodescendientes).



8 Sesiones- Se otorgará constancia
con el 80% de asistencia
Registro previo, puntualidad rigurosa.

GRATUITO

CICLO DE CONFERENCIAS
"LA POÉTICA DE LA INTELIGENCIA"

Julia de
Burgos

COORDINAN
DRA. BEATRIZ SAAVEDRA
Y MTRA. NOEMÍ DODDY

INVITADAS
POETA ROSARICA HERRERA
MTRA. DOÑA RUEDA

VIERNES

02
12:00 h

GRATUITO



Presentación
del proyecto

NUESTRAS
VOCES
México

PRESENTAN:
Dra. Beatriz Saavedra
Mtra. Elisa Pullara
Mtro. Federico Daverio
Lic. Andrea Albarrán



VIERNES

02
16:00 h

GRATUITO

CONFERENCIA

EN CONMEMORACIÓN POR EL
ANIVERSARIO LUCTUOSO

ELENA
GARRO
INNOVACIÓN
Y TRANSGRESIÓN

IMPARTE
DRA. LUCÍA MELGAR

SÁBADO

03
12:00 h

GRATUITO





PRESENTACIÓN DE MATERIAL LÚDICO
MEMORAMA
30 mujeres destacadas de la historia.
De la prehistoria al fin de la Edad Media

PRESENTAN:

- Dra. Gloria Luz Alejandro Ramírez (vssu)
- Mtra. Ma. Guadalupe Scherer de Sandoval
- Lic. Adriana Morán Ugarte (smc)

MODERA:

- Lic. Leticia María Lazo Buhardo

VIERNES 16 18:00 h
GRATUITO

TALLER
PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE CIUDADANÍA, GÉNERO, DERECHOS HUMANOS Y DESARROLLO SOSTENIBLE

Lecturas feministas contemporáneas (Judith Butler)

COORDINA:
Dra. Ana María Martínez de la Escalera
(Comisión Afectividad y Exclusiones (m. UNAM))

POLENTERES:
Mtra. Lourdes Enriquez (UNAM)
Mtro. Francisco Barrón (Comisión Afectividad y Exclusiones (m. UNAM))
Dra. Erika Lindig (Comisión Afectividad y Exclusiones (m. UNAM))

SÁBADO 17 12:00 h
GRATUITO

TALLER
Justicia
¿QUÉ ES?
¿CUÁL ES SU MARCO LEGAL?

Sábados 17 y 24 16 hrs.

Imparte: Lic. Gabriela Amores (Unión Nacional de Abogadas)

GRATUITO

museo de la mujer

VISITA GUIADA EN EL MUSEO
Conoce la historia de las mujeres en México

28 MIERCOLES AGOSTO 18:00 hrs
GRATUITO

CÍRCULO DE LECTURA HERMILA GALINDO

22 JUEVES 18:00 h
GRATUITO

Imparte: Lic. Alejandra Escalera
Ciclo: 10 sesiones de 2 sesiones, abordando los siguientes temas: cine, teatro, literatura, arte, música.

Elena Garro

M I C G É N E R O

Del 3 al 11 de AGOSTO
Tour 2019

www.micgenero.com

COLOQUIO
JUS TITICIA

SABADO 31 18:00 h
GRATUITO

¿CÓMO MUESTRAN LAS VÍCTIMAS DE LA JUSTICIA DEBIDA EN LAS VÍCTIMAS DE LA JUSTICIA DEBIDA? UNA PERSPECTIVA FEMINISTA

Imparte: La Feminaria

CONCIERTO Y CONFERENCIA
Música Tradicional Afrocubana
Alonso Arjona Gaytán
E194-UNAM

28 MIERCOLES AGOSTO 18:00 hrs
GRATUITO

www.museodelamujer.org.mx

República de Bolivia 17
Calle de la Unidad
C. P. 06020 Ciudad de México

TALLER INTEGRAL DEFENSA PERSONAL

Domingo 11 y 25 10 - 12 hrs

Imparte: Irma Sánchez Sandoval (Cinta negra uno en Lino-Lama)
Costo por sesión: \$40.00 pesos.
Regístrate: precio-Comparte tu mujer

CÍRCULO DE EMANCIPACIÓN DE CINE MEXICANO

LA PASIÓN DE MARÍA ELENA

29 VIERNES 18:00 h
GRATUITO

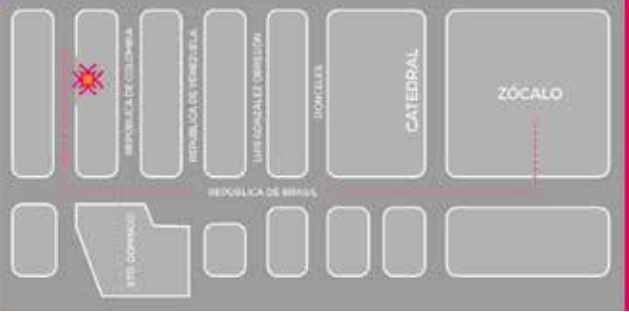
Las sentencias de los derechos humanos nos juzgan a todas
Laicidad y salud de las mujeres

SABADO 31 18:00 h
GRATUITO

PARA PERDERLE EL MIEDO A LA ESCRITURA | Viernes 30 | 10 a 14 hrs | Imparte DEMAC A.C

CINE CLUB DE GÉNERO | Todos los martes 16:00 hrs | Imparte: Mtra Delia Selene de Dios Vallejo

República de Bolivia 17
(Entre Brasil y Argentina)
Col. Centro
C.P. 06020
Ciudad de México



5795-9596 • 5795-9674

@museodelamujer Museo de la Mujer

museodelamujercdmx

repcionmuseomujer@gmail.com

www.museodelamujer.org.mx

PROGRAMA DE RADIO MUJERES A LA TRIBUNA

coordinado por la Dra. Patricia Galeana Herrera
y conducido por la Mtra. Lourdes Enríquez
todos los viernes de 16 a 17 hrs.

La Federación Mexicana de Universitarias, A.C.,
es la primera Organización de la Sociedad Civil que inicia
un programa en Radio Ciudadana (660 AM) del Instituto
Mexicano de la Radio (IMER)

« 8 DE AGOSTO »

Cuerpos no binarios y lucha política

Mtra. Alma Rosa Ortegay Mtro. Eduardo Durán, FFyL UNAM.

« 15 DE AGOSTO »

Juzgar con perspectiva de género

Magistrada Celia Marín Sasaki,
Tribunal Superior de Justicia de la CDMX.

« 29 DE AGOSTO »

Centenario de GWI

Mtra. Lucía Guzmán.

« 05 DE SEPTIEMBRE »

Incidencia política y salud sexual y reproductiva a nivel nacional

Adriana Patlán.

Teléfonos en cabina: 56047926 y 56048229

Lada sin costo: 01 800 6701680

Twitter: @mujeresatribuna | Facebook/Mujeresalatribuna

Para FEMU es muy importante poder contar con su participación,
por lo que pedimos su colaboración para difundir las temáticas
del programa e invitar a su comunidad a escucharlo

MESA DIRECTIVA 2017-2018

PRESIDENTAS HONORARIAS

Griselda Álvarez Ponce de León †
Clementina Díaz y de Ovando †

PRESIDENTA FUNDADORA

Patricia Galeana Herrera

CONSEJO DE HONOR

Graciela Arroyo de Cordero †
Olga Sánchez Cordero
Elisa García Barragán
Margarita Almada
Nadima Simón
Estela Morales

PRESIDENTA

Mirella Feingold Steiner

VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS INTERNACIONALES

Glenda Hecksher Ramsden

VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS NACIONALES

Gabriela del Valle

SECRETARÍA GENERAL

Lucía Guzmán

ASESORA LEGAL

Rosa María Álvarez González

CONTRALORA

María Teresa Ortega Padilla

TESORERA

Guadalupe López Acosta

DIFUSIÓN

Lourdes Enríquez

COORDINADORA DE LA REVISTA ELECTRÓNICA

Mirella Feingold Steiner

VOCALÍA INTERNACIONAL

Ydalia Pérez Fernández Ceja

VOCAL NACIONAL

Teresa Ambrosio

Federación Mexicana de Universitarias

Unidad de Posgrado, Segunda Planta, a un lado de
la Torre II de Humanidades. Ciudad Universitaria,
Delegación Coyoacán, C. P. 04510 México D. F.
Tel. (01 55) 5622-0618
femumexico@gmail.com