

Asamblea

El jueves 4 de agosto se llevó a cabo la Asamblea mensual de la Federación Mexicana de Universitarias. La Dra. Patricia Galeana, Presidenta Fundadora, agradeció a las integrantes su participación en las actividades del Museo de la Mujer, para cumplir con su objetivo de ser un centro cultural de difusión de una nueva mentalidad de respeto a los derechos humanos de las mujeres.

La Mtra. Glenda Hecksher presentó las actividades que coordina, en su calidad de Vicepresidenta de Asuntos Internacionales de FEMU, a la **P. 2**



Consejo Universitario concede el Emeritazgo a la Dra. Alicia Girón



El pleno del Consejo Universitario de la UNAM aprobó conferir el nombramiento de investigadora emérita a Alicia Adelaida Girón González, integrante de nuestra Federación, pionera en la explicación sistemática de la Economía Financiera y de la Economía Feminista desde la heterodoxia latinoamericana. Felicitamos a la Dra. Girón por tan merecido reconocimiento.

vez que Vicepresidenta de Marketing y Membership de GWI y miembro de la Junta Directiva de la IAWM.

Reconoció el papel de la Lic. Tzazil Valencia (FEMU Junior), quien forma parte de la Young Members Network de GWI, en la que participan integrantes jóvenes del Reino Unido, Suiza, Turquía, Egipto, Sudáfrica, entre otros.

La Dra. Margarita Almada, Consejera de Honor de FEMU, presentó el proyecto que junto a la Mtra. Meritxell Calderón y la Mtra. Lourdes Enríquez, enviaron al Comité de Resoluciones de GWI: El FEMUSTÓMETRO, herramienta para la medición de la violencia en las universidades. La Mtra. Lucía Guzmán, miembro de este Comité, es una de las personas que está a cargo de la evaluación de este tipo de propuestas.

La Mtra. Hecksher informó que la Mtra. Margarita Torres (FEMU) es la encargada de la relación con los países de América Latina. Por otra

parte, la Dra. Beatriz Saavedra es la coordinadora del Comité Ejecutivo del Puente Cultural de Habla Hispánica de GWI, que vincula a América Latina con España. Dicho Comité realiza actividades permanentes de intercambio cultural. La sesión del mes de septiembre se dedicará al periodismo con enfoque de género.

La Mtra. Verónica Peña forma parte del Comité de Nominaciones de GWI, que tiene como objetivo analizar las candidaturas que se reciben para la nueva Junta Directiva; también participa en el Programa de Desarrollo Organizacional, que tiene como objetivo expandir los alcances de la Graduate Women International a través de la educación.

Se reconoció el papel de la Dra. Gloria Ramírez, quien ha dado seguimiento a los mecanismos internacionales en materia de Derechos Humanos. Explicó la estructura organizacional de la ONU y nuestro papel

como órgano consultor en ECOSOC, para presentar informes y recomendaciones en el ámbito de salud, economía, educación y temas sociales.

La Dra. Patricia Galeana reconoció el trabajo de la Mtra. Glenda Hecksher y de todas las integrantes de nuestra Federación, que hacen posible la proyección de FEMU en las organizaciones internacionales de las que somos parte. También felicitó a la Dra. Gloria Ramírez por su activismo en el ámbito internacional.

Finalmente, la Dra. Alicia Girón, Vocal Internacional, presentó la importancia del tema de los cuidados, que será abordado en el próximo Seminario Internacional de FEMU, a llevarse a cabo el 1 y 2 de diciembre del año en curso, con el título "El Estado y sociedad frente a los cuidados". La Dra. Galeana extendió una invitación a todas las integrantes de la Federación para que presenten sus investigaciones sobre el tema en el Seminario.

Visita al Pabellón Nacional de la Biodiversidad

El pasado 16 de agosto el Instituto de Biología invitó a las integrantes de la FEMU a conocer el Pabellón Nacional de la Biodiversidad en el Centro Cultural de Ciudad Universitaria.





CORREO ILUSTRADO

“LA JORNADA”

Jubilados en resistencia de la UAM

Recientemente tuvimos la oportunidad de escuchar una entrevista en el programa de Julio Astillero a la profesora-investigadora jubilada de la UAM, Dra. Margarita Castillejos. Ella es parte del grupo de 50 profesoras y profesores que aceptaron una jubilación digna de la UAM ofrecida por el entonces Rector General, Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro, el 5 de noviembre de 2018, mediante el Acuerdo 14,2018, que fue incumplido de manera ilegal e injusta a principios de abril del 2021. Las personas jubiladas fueron citadas por vía virtual para informarles que la UAM sólo cumpliría su compromiso por 4 años más. Hay otras instituciones, en donde también se realizó un acuerdo parecido, que sí han cumplido, como la UNAM.

Por desgracia cuatro personas jubiladas ya fallecieron y, a pesar de ser un grupo vulnerable, sólo 16 académicas y académicos demandaron laboralmente a la UAM en mayo del 2021. En este grupo hay fundadores de esta Universidad pública, laica y gratuita fundada en 1974. Cuando se contrajo el compromiso con las académicas y los académicos, era secretario general el Dr. José Antonio de los Reyes Heredia, actualmente Rector General de la UAM.

La UAM amenaza con dejar sin el apoyo comprometido a quienes dedicaron su vida al servicio de la Institución. La UAM es una institución prestigiada que está obligada a cumplir sus compromisos y a dar un ejemplo de respeto por los derechos humanos ante sus alumnos, su personal académico y administrativo y la comunidad nacional. La UAM no puede ni debe lanzar a la indigencia a personas que la sirvieron con lealtad y eficiencia, que creyeron de buena fe en la seriedad del compromiso institucional y que no se encuentran en condiciones de volver a trabajar.

Ante esta injusticia la Federación Mexicana de Universitarias, FEMU, expresa su solidaridad con quienes entregaron su vida entera a la formación de universitarios comprometidos con México.

Convenio de colaboración entre la Federación Mexicana de Universitarias / Museo de la Mujer y el Ayuntamiento de Chiautempan, Tlaxcala



De izquierda a derecha, primera hilera: Lic. María Estela Hernández Grande, Síndica del Ayuntamiento de Chiautempan; Dra. Mirella Feingold (Presidenta Ejecutiva FEMU); Mtra. Gabriela del Valle (Vicepresidenta de Asuntos Nacionales FEMU); Lic. Jaciel Agustina Zecua Ramírez, Directora General del Instituto Municipal de la Mujer.

Niñas del concurso “Mujeres escribiendo su historia” premiadas, de izquierda a derecha: Katherine Cornejo Benavides, Briana Yael Lozano Peralta, Madelynn Corona Caloch, Valentina Reyes Muñoz, Yetzubelly Bellalyt Cortés Olivares, Diana Rosales Meléndez, Camila Vidal Ortega, Andrea Jimenez Morales y Danna Gabriela García.



El 23 de agosto de 2022, se llevó a cabo la firma de un Convenio de colaboración entre la Federación Mexicana de Universitarias y el Ayuntamiento de Chiautempan, en Tlaxcala, que tiene por objeto coadyuvar en el fortalecimiento de la perspectiva de género mediante la investigación, educación, difusión de contenidos impresos y digitales entre las partes.

Participaron la Dra. Mirella Feingold (Presidenta Ejecutiva FEMU), la Mtra. Gabriela del Valle (Vicepresidenta de Asuntos Nacionales FEMU), la Lic. María Estela Hernández Grande, Síndica del Ayuntamiento de Chiautempan, y la Lic. Jaciel Agustina Zecua Ramírez, Directora General del Instituto Municipal de la Mujer.

La Mtra. Gabriela del Valle expuso el papel de la Federación Mexicana de Universitarias (FEMU), como organización nacional de académicas, miembro de la Graduate Women International (GWI), con estatus consultivo en el Consejo Económico y Social (ECOSOC) de las Naciones Unidas.

Una vez formalizado el convenio de colaboración, la Lic. Jaciel Agustina Zecua Ramírez, Directora General del Instituto Municipal de la Mujer, agradeció la disponibilidad de la Dra. Patricia Galeana y a las Autoridades del presidium. Señaló que es un logro para la institución que ella dirige, así como para las niñas y mujeres del municipio de Chiautempan, e hizo hincapié en que “hoy sólo es el principio de grandes proyectos para nuestras niñas, [...] la tarea de buscar la igualdad de género es tarea de todos y todas”.

Posteriormente, se hizo entrega del reconocimiento a las ganadoras del concurso “Mujeres conociendo su historia”, premiando a 10 niñas: Katherine Cornejo Benavides; Valentina Reyes Muñoz; Briana Yael Lozano Peralta; Madelynn Corona Caloch; Yetzubelly Bellalyt Cortés Olivares; Danna Gabriela García; Camila Vidal Ortega; Andreas Evangeline Zecua Benavidez; Andrea Jimenez Morales; y Diana Rosales Meléndez.

La Lic. María Estela Hernán-

dez Grande, Síndica del Ayuntamiento de Chiautempan, reconoció que las mujeres están cambiando el rumbo en nuestro país, con la promoción de un marco normativo con enfoque de género. Señaló la importancia de que todas las niñas, adolescentes y mujeres conozcan cada uno de sus derechos. También agradeció a la Doctora Galeana por el apoyo recibido. Recalcó que este convenio permitirá hacer visible el quehacer histórico de las mujeres y su contribución en la construcción de la nación.

La Dra. Mirella Feingold, Presidenta Ejecutiva FEMU, reconoció la labor de las Autoridades del municipio de Chiautempan, y lo refirió como un ejemplo para otros municipios del estado y del país. Envío un saludo al presidente municipal, Gustavo Jiménez Romero, y felicitó a la Síndica Municipal y a la Lic. Zecua por su trabajo para formalizar este convenio.

Al término del evento, las niñas, hicieron un recorrido por el Museo de la Mujer, acompañadas por sus familiares.

FEMU formando nuevas generaciones desde la perspectiva de género en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM (FCA)

Nayana Guerrero, Doctorante e integrante de FEMU

¡ARRANCAMOS SEMESTRE EN LA FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN! Este otoño la asignatura empresarial FEMU denominada: *Igualdad de género y liderazgo de las mujeres en las organizaciones para el desarrollo sustentable*, recibe a 31 alumnas y alumnos.

Se trata de una asignatura optativa que semestre a semestre ha aumentado el número inscritos/as. El creciente interés del alumnado por formarse en igualdad de género cuenta este inicio de semestre con estudiantes hombres y mujeres y dos alumnas de intercambio quienes podrán llevarse en su maleta de regreso a casa amplios conocimientos sobre la igualdad y el empoderamiento de las mujeres, además de buenas prácticas y herramientas para incorporar la perspectiva de género en las organizaciones.



Como todos los años contaremos con destacadas integrantes de la Federación Mexicana de Universitarias; el pasado 25 de agosto la Dra Nadima Simón, impartió una cátedra magistral para iniciar el semestre escolar, compartiendo también con el alumnado su amplia experiencia y el marco teórico, conceptual y práctico de nuestra asignatura. Como los semestres anteriores, al final del cur-

so repetiremos las mejores prácticas de semestres pasados para concluir el semestre con sus aprendizajes y sobre todo, con el compromiso de implementar en la vida cotidiana los conocimientos adquiridos, y también fortalecer cada semestre la currícula de la asignatura FEMU.

¡Bienvenidas y bienvenidos a la asignatura de la Federación Mexicana de Universitarias!



La Biblioteca "María Teresa Ambrosio Morales"

El Instituto de Estudios Superiores de Progreso de Obregón, en el estado de Hidalgo, reconoció la labor de la Dra. Teresa Ambrosio (FEMU) como una "promotora de amplios conocimientos y una mujer de constante lucha por los derechos de las personas", razón por la cual le dieron a su biblioteca el nombre de "María Teresa Ambrosio Morales", como justo reconocimiento.

Esta universidad privada realiza también labores sociales y en comunidad en forma interseccional, multicultural y con perspectiva de derechos humanos y de género, cuya misión es formar personas con aptitudes de liderazgo profesionales en su área de conocimiento.

Haga click aquí para ver este homenaje: <https://www.youtube.com/watch?v=eO7LPl2eXK0>



NOTICIAS DE Graduate Women International

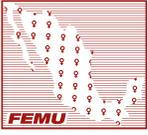
GWI honra a las Mujeres Indígenas con infografía 2022

El Día Internacional de los Pueblos Indígenas se celebró el 9 de agosto con el objetivo de crear conciencia sobre la importancia de proteger los derechos de las poblaciones indígenas del mundo, así como de reconocer los logros y las contribuciones que hacen para mejorar los problemas mundiales, como la protección del medio ambiente. GWI elaboró una infografía para conmemorar este día con énfasis en "El papel de las mujeres indíge-

nas en la preservación y transmisión del conocimiento tradicional".

Puede consultar la infografía aquí: <https://graduatewomen.org/wp-content/uploads/2022/07/2022-Day-of-the-Worlds-Indigenous-Peoples-infographic-2022-final.pdf>

Las mujeres graduadas de Nueva Zelanda celebran su 100 aniversario



La Graduate Women New Zealand (GWNZ) se formó en 1921 y en la década de 1980 tenían más de 2,000 miembros. Desde entonces, la GWNZ ha crecido aún más con sucursales en cuatro lugares diferentes de Nueva Zelanda. GWI ofrece sus más cálidas felicitaciones por sus 100 años de compromiso para defender el acceso igualitario de mujeres y niñas a una educación de calidad.

Consulte su sitio web para obtener más información sobre su importante trabajo: <https://gwnz.org.nz/>

Inscripción abierta para la 34.ª Asamblea General y Conferencia trienal de GWI

Bajo el lema “Del crecimiento a la sostenibilidad”, GWI llevará a cabo la 34 Asamblea General y Conferen-

cia trienal virtual, del 11 al 13 de noviembre de 2022, en colaboración con la Federación India de Asociaciones de Mujeres Universitarias (IFUWA, por sus siglas en inglés). El registro anticipado cuesta 60 francos suizos hasta el 31 de agosto de 2022.

Realice su registro en el siguiente link: <https://graduatewomen.us2.list-manage.com/track/click?u=4f440ac475f57015275a1f6eb&id=48541e8ac4&e=a275e5a2ff>



NOTICIAS DE International Association of Women's Museums

La IAWM en Suiza

El Consejo de Estados de Suiza acordó establecer una red nacional, cofinanciada por la Confederación, que se encargará de la preservación, indexación y comunicación de la historia de la igualdad de las mujeres en dicho país.

Museo de Género de Ucrania

La exposición “HERSTORY of the WAR” - Museo de Historia de la Mujer y el Género (gendermuseum.com), reúne historias de guerra narradas por 31 mujeres, quienes realizan diversas actividades y provienen de diferentes ciudades y regiones del país.

Interactúe con el proyecto aquí: <https://www.mu-seodelasmujeres.co.cr/exposiciones/herstory-of-the-war-museo-de-genero-de-ucrania>



BIBLIOTECA

DEL MUSEO DE LA MUJER

Clementina Díaz y de Ovando

1 de septiembre de 1982

- FALLECIÓ MARÍA DEL CARMEN MILLÁN (1914-1982), ESCRITORA, POETA Y MAESTRA.



Nació el 3 de diciembre en Teziutlán, Puebla. Ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua en 1975, y fue la primera mujer en pertenecer a esta institución. Estudió la licenciatura, la maestría y el doctorado en Letras en la UNAM. Entre sus obras se encuentran: *El paisaje sinfónico*; *El paisaje en la poesía mexicana* (1952); *La literatu-*

ra mexicana, (1961), entre otras. Fue reconocida como “hija predilecta de Teziutlán”.

03 de septiembre de 2019

- FALLECIÓ ELISA GARCÍA BARRAGÁN (1936-2019) HISTORIADORA DEL ARTE.



Originaria de la Ciudad de México, dirigió el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y fue catedrática e investigadora de la misma universidad. Fundó el Museo Manuel Tolsá del Palacio de Minería. Dirigió de 1993-1997, el Museo Nacional de

San Carlos del Instituto Nacional de Bellas Artes. En 2017 recibió el Premio “Clementina Díaz y de Ovando” por su trayectoria en Historia social, cultural y de género, otorgado por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. Entre sus obras podemos encontrar: *Corde-lia Urreta y el color* (1990), *El mundo escultórico de Sebastián sin límites* (1994), *Retrato a dos tintas. Imaginario de la Revolución mexicana* (2010), *La Constitución de 1917 en el arte* (2017), por mencionar algunas.

03 de septiembre de 1981

- ENTRA EN VIGOR LA CONVENCIÓN SOBRE LA ELIMINACIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN CONTRA LA MUJER (CEDAW, POR SUS SIGLAS EN INGLÉS).

Adoptada el 18 de diciembre de 1979 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, es un instrumento internacional que proscribe la discriminación contra las mujeres y esta-

blece los lineamientos necesarios para erradicarla. Es considerada la carta internacional de los derechos de la mujer, al proveer un marco obligatorio de cumplimiento para los países que han ratificado para lograr la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y las niñas.

04 de septiembre

- DÍA MUNDIAL DE LA SALUD SEXUAL

Busca garantizar la salud sexual para todas y todos. La Asociación Mundial para la Salud Sexual (AMSS) estableció desde el 2010, el 4 de septiembre como el Día Mundial de la Salud Sexual, propuesto por la entonces presidenta de dicha asociación, Rosemary Coates. En el contexto mundial actual, frente a la pandemia del coronavirus (COVID-19), la AMSS busca centrar la atención en la protección, promoción de la igualdad de género y el respeto a la diversidad sexual.

04 de septiembre de 2013

- MÉXICO. FALLECIÓ MARÍA TERESA RODRÍGUEZ (1923-2013), UNA DE LAS GRANDES PIANISTAS DEL SIGLO XX.

Nació el 18 de febrero de 1923 en Pachuca, Hidalgo. Desde los cua-



tro años, inició su formación en el lenguaje musical y la ejecución de piano. Estudió en Estados Unidos, con el pianista y maestro ruso Alexander Borowski. Participó en distintas orquestas como solista en México y en el extranjero. Fue la primera mujer en dirigir el Conservatorio Nacional de Música de 1988 a 1992. El Gobierno de Polonia le otorgó la Medalla de la Orden al Mérito Cultural en 2005 y en 2008 fue galardonada con el Premio Nacional de Ciencias y Artes por el gobierno mexicano.

05 de septiembre

- DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER INDÍGENA.

El Día Internacional de las Mujeres Indígenas fue establecido por el Segundo Encuentro de Organiza-

ciones y Movimientos de América en Tiahuanaco (Bolivia), en 1983. Se busca rendir tributo a todas las mujeres pertenecientes a los pueblos indígenas del mundo, y visibilizar sus gestas heroicas. Destaca el papel fundamental que tienen en su comunidad y cómo se ha invisibilizado.

05 de septiembre de 2007

- FALLECIÓ JULIETA CAMPOS (1932-2007)

Escritora. Nació el 8 de mayo de 1932 en Cuba. En 1955 se doctoró en filosofía y letras en la Universidad de La Habana, y a partir de ese año residió en México. Estudió un diplomado sobre literatura francesa. Escribió las novelas *El miedo de perder a Eurídice* (1979), *Reunión de familia* (1997), *La fuerza del destino* (2004), e innumerables ensayos.

06 de septiembre de 1925.

- NACIÓ MARIANA YAMPOISKY (1925-2002)

Fotógrafa originaria de Chicago, Estados Unidos, naturalizada mexicana. Incursionó en el arte mexicano a través de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda". Fue la primera mujer en formar



parte del Comité Ejecutivo del Taller de Gráfica Popular (TGP), donde organizó exposiciones nacionales e internacionales. Empezó a experimentar con la fotografía en 1948, comenzó a exponer en 1960; sus fotografías forman parte de colecciones internacionales, públicas y privadas. Fue galardonada y reconocida por sus aportaciones al arte y a la cultura mexicanos por el Sistema Nacional de Creadores de CONACULTA y con el premio Miguel Othón de Mendizábal del Instituto Nacional de Antropología e Historia (2000). Murió el 3 de mayo de 2002, en la Ciudad de México.

07 de septiembre de 1954.

- AURORA JIMÉNEZ (1925-2958) SE CONVIRTIÓ EN LA PRIMERA MUJER DIPUTADA FEDERAL.



Formó parte del último periodo de la XLII Legislatura hasta 1955, debido a que Baja California era territorio federal y sólo tenía derecho a elegir un único diputado. En este periodo destacó en la tribuna donde defendió la prevención, en lugar de las sanciones para jóvenes infractores.

08 de septiembre de 1768

- NACIÓ JOSEFA ORTIZ (1768-1829) INSURGENTE MEXICANA.



Nació en la ciudad de Valladolid, hoy Morelia. Estudió en el Colegio de las Vizcaínas. Participó en las reuniones para planear la lucha insurgente, que tenían lugar en su casa. Gracias a ella, Hidalgo fue avisado de la orden de aprehensión en su contra, y pudo iniciar la guerra de Independencia. Al con-

sumarse la Independencia y establecer el Imperio de Iturbide, se rehusó a ser dama de honor de la emperatriz y tampoco aceptó recompensa alguna por sus servicios a la insurgencia. El Congreso de Querétaro la nombró Benemérita y su estatua preside la plaza principal de su ciudad natal, así como de la plaza de Santo Domingo en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

08 de septiembre de 1967

- FALLECIÓ MATILDE RODRÍGUEZ CABO GUZMÁN (1902-1967)

Nació el 17 de julio de 1902 en Las Palmas, San Luis Potosí. Se graduó en Medicina en la Universidad Nacional. Reconocida como la primera médica psiquiatra mexicana. Fue miembro del Partido Comunista e integrante del Frente Único Pro Derechos de la Mujer. Publicó un folleto a favor de la despenalización del aborto, cómo se había hecho en la URSS. Murió en la Ciudad de México el 8 de septiembre de 1967.

09 de septiembre de 1908

- NACIÓ AURORA REYES (1908-1985).

Feminista, escritora, activista e intelectual. Reconocida como la pri-



mera mujer muralista en el país. Nació el 9 de septiembre en Hidalgo del Parral, en Chihuahua. Fue una de las artistas fundadoras de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR), laboró como maestra de dibujo y pintura para la Secretaría de Educación Pública, y presentó su primera exposición individual en la Galería ARS en 1925; posteriormente expuso su obra en Cuba, Estados Unidos y Francia. Los temas que abordó tanto en su pintura como en sus escritos estuvieron relacionados con la historia de México y la educación.

10 de septiembre de 1907

- NACIÓ BENITA GALEANA (1907-1995) PRECURSORA DEL FEMINISMO SOCIALISTA EN MÉXICO.



Nació en San Jerónimo, Guerrero. Participó en protestas que denunciaban la situación de miseria en que vivían las y los trabajadores. Sin saber leer se convirtió en una gran oradora y se educó en la lucha política. Por estas actividades fue agredida físicamente por la policía y detenida en 58 ocasiones. Fue precursora del feminismo socialista en el país. En 1935 participó en la creación del Frente Único Pro Derechos de la Mujer, en defensa de las trabajadoras desprotegidas y por el derecho a la licencia por maternidad. Murió el 17 de abril de 1995 en la Ciudad de México.

14 de septiembre de 1885

- NACIÓ MARÍA GREVER (1885-1951) PRIMERA MEXICANA EN DIRIGIR UNA ORQUESTA.



Originaria de Guanajuato, su nombre real fue María Joaquina de la Portilla Torres. Fue la primera mujer mexicana en ingresar a la Sociedad Americana de Autores, Compositores, Editores de Música y la primera mexicana en dirigir una orquesta. Fue empresaria, compositora, pianista, cantante y promotora de artistas mexicanos. Murió el 15 de diciembre de 1951.

16 de septiembre de 1908

- NACIÓ CORDELIA URUETA (1908-1995) ARTISTA MEXICANA.

Nació en la Ciudad de México. Creció en un ambiente de letras y artes, donde desarrolló su vocación. Durante los años 20 tomó clases en la Escuela de Pintura de Aire Libre en Churubusco. En 1929 expuso en Nueva York, en



una galería privada al lado de José Clemente Orozco y Rufino Tamayo. Fue jefa de cancillería en la embajada de París en 1938. Murió el 3 de noviembre de 1995 en la Ciudad de México. Algunas de sus obras son, *Autorretrato* (1950), *Pintora de luna* (1952), *Ángeles de la noche* (1957), *Mujer en rosa* (s/f); por mencionar algunas.

16 de septiembre de 1938

Amalia González Caballero (1898-1986), dio el discurso ante el presidente de la República Lázaro Cárdenas, en la Columna de la Independencia. Hizo un recuento histórico sobre hechos heroicos de mujeres mexicanas y aseguró que la mujer ya se había ganado el derecho a la ciudadanía.

20 de septiembre de 1910

• NACIÓ MATILDE LANDETA (1913-1999) CINEASTA, GUIONISTA Y DIRECTORA.

Nació en la Ciudad de México. La cineasta y guionista, debutó como directora con “Lola Casanova” (1948). Se enfrentó con múltiples intentos de boicot por el hecho de ser mujer; sin embargo, escribió y dirigió más

de 100 guiones para documentales en Estados Unidos. En el VIII Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de 1988, se le reconoció como una de las pioneras del cine latinoamericano hecho por mujeres. Falleció el 26 de enero de 1999.

20 de septiembre de 2005

• FALLECIÓ GRACIELA ARROYO (1934-2005).

Fortaleció la profesionalización de la enfermería en México. Realizó estudios de enfermería como licenciada y maestra. Fue directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, siendo la primera profesionista de su área que formó parte del Consejo Universitario. Fundó el Centro de Atención Comunitaria de Atención Primaria “San Luis Tlaxiátemalco” y el Centro de Investigación Materno Infantil. Luchó por alcanzar la retabulación salarial para la licenciatura en Enfermería y el personal con nivel de posgrado. Se le reconoce por el logro de considerar a la enfermería como una profesión y no como un oficio. Fue consejera de Honor de la FEMU hasta su fallecimiento. Hizo un estudio sobre el aborto en todo el país y demostró que era

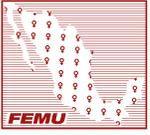
un problema de salud pública y justicia social, por lo que era necesaria su despenalización en todo el territorio nacional.

21 de septiembre de 1856

• NACIÓ MATEANA MURGUÍA (1856-1907)



Originaria de Jalisco, desempeñó su profesión como docente en Guadalajara y posteriormente, la Escuela de Párvulos, anexa a la Escuela Normal de Maestros, en la Ciudad de México. En la Escuela de Artes fundó el periódico *Violetas*, que inspiraría a Laureana Wright a crear *Violetas del Anáhuac*, publicación en donde escribió poemas, crónicas y ensayos. También colaboró en *Las Hijas del Anáhuac*, *La Ilustración Femenil*, *Las Hijas de Aná-*



huac y, *La Mujer Mexicana*. Murió el 23 de junio de 1907.

22 de septiembre de 1896

- FALLECIÓ LAUREANA WRIGHT (1846-1896).

Escritora y periodista que luchó a través de sus escritos por el sufragio y la igualdad de la mujer. Nació el 4 de julio de 1846 en Taxco, Guerrero. Fue autora de "La emancipación de la mujer" y fundó la primera revista feminista de México, *Violetas del Anáhuac*, así como el periódico *Mujeres de Anáhuac*. Difundía en sus escritos los avances que las sufragistas iban logrando en otras partes del mundo, y demandaba la igualdad de derechos de los dos sexos, como la verdadera regeneración de la humanidad. Fue también la primera mujer que logró ingresar en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, que reunía a los intelectuales y científicos de la época.

22 de septiembre de 1988.

- FALLECIÓ ALEJANDRA JÁIDAR MATALOBOS (1938-1988), FÍSICA Y DIVULGADORA DE LA CIENCIA.

Nació el 22 de marzo de 1938 en

Veracruz. Ingresó en la UNAM a los 17 años y fue la primera mujer egresada de la carrera de Física. Desarrolló sus primeras investigaciones en Chadwick, Inglaterra, y en Maryland, Estados Unidos. Divulgó la ciencia por medio de libros, artículos y documentales de televisión. Fue una de las fundadoras de la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica (SOMEDICYT), misma que otorga en su honor el Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia.

23 de septiembre

- DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA EXPLOTACIÓN SEXUAL Y EL TRÁFICO DE MUJERES, NIÑAS Y NIÑOS

Fue proclamado en 1999 por la Conferencia Mundial de la Coalición Contra el Tráfico de Personas, en coordinación con la Conferencia de Mujeres de Dhaka, Bangladesh. Las mujeres representan el 49% de todas las víctimas de trata, y las niñas el 23 %. La trata de personas es canalizada a la explotación sexual, el trabajo forzado, el matrimonio forzado y la venta.

28 de septiembre

- DÍA POR LA DESPENALIZACIÓN DEL ABORTO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.

Las organizaciones comprometidas con los Derechos Humanos de las mujeres promueven acciones para sensibilizar a la sociedad e impulsar que los gobiernos garanticen un aborto legal y seguro. Se hace hincapié que este tema representa un grave problema de salud pública y justicia social. En 1990, en el marco del V Encuentro Feminista de Latinoamérica y el Caribe, la delegación de Brasil propuso esta fecha para conmemorar la "libertad de vientres", proclamada en dicho país en 1871, y que aseguró la libertad de todas las personas nacidas de mujeres esclavas.

30 de septiembre de 1901.

- NACIÓ HELIA BRAVO HOLLIS (1901-2001) PRIMERA BIÓLOGA MEXICANA.

En 1918 ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria de San Ildefonso. No existía aún la carrera de Biología y la formación se hacía de modo combinado en la Escuela Nacional de Medicina y en la de Altos Estudios. Fue fundadora del Jardín Botánico de la UNAM y de la Sociedad Mexicana de Cactología, así como pionera de estudios taxonómicos de las cactáceas mexicanas. Falleció el 26 de septiembre de 2001 a los 99 años.

ACTIVIDADES en el Museo de la Mujer

AGOSTO 2022

Exposición: La mujer que se convierte en ave

Esta serie fotográfica de la artista estadounidense Janice Gordon, se basa en una leyenda sobre una antigua sociedad de mujeres que crearon un lenguaje escrito que se parecía mucho a las huellas de las aves. Consiste en fotografías y collages que revelan su proceso de transformación. Estará disponible hasta el 18 de septiembre.

Exposición: Revelaciones oníricas

La pintura de Brianda Huitrón es una comunión entre lo irreal y lo real; ambas dimensiones conviven en escenarios donde la naturaleza pierde sus características comunes para adquirir otras facultades mágicas, oníricas y etéreas, ya sea por el uso de símbolos esotéricos, desbarajustes de los sentidos, una alquimia en seres alargados y fantasmales. Estará disponible hasta el 18 de septiembre.

• Viernes 5



INVITADA:
MARÍA AUXILIADORA
ÁLVAREZ



PRESENTA:
CYNTHIA BURGOS



COORDINA:
DRA. BEATRIZ SAAVEDRA

Poética de la inteligencia

En este ciclo coordinado por la Dra. Beatriz Saavedra (FEMU), Cynthia Burgos y María Auxiliadora Álvarez expusieron la vida y obra de Teresa de Cartagena (1425-1478), una de las primeras escritoras en lengua castellana.

• Viernes 5 y sábado 13

MIC Género

En el marco de la Muestra Internacional de Cine de Género, se presentaron dos documentales daneses: "Skal" (Cecilie Debell y Maria Tórgarð, 2021) y "It's Not Over Yet" (Louise Detlefsen, 2021). Esta Muestra Internacional reflexiona sobre las crisis sociales, económicas y ambientales que se están detonando en el mundo, retratando y trayendo a discusión temas urgentes que viven las mujeres, la comunidad LGBTQ+, el planeta y todos los seres sintientes que lo habitamos.

• Sábado 6



INVITADA ESPECIAL:
DRA. MARTHA YOKO TAKANE
(II MATEMÁTICAS UNAM, FEMU Y GMC-UNAM)

Sábado 6 de agosto de 2022

COORDINA Y MODERA:
DRA. M.^{c.} GUADALUPE
VALDÉS OSORIO

FF-UNAM VOL. NACIONAL DE FEMU



Matemáticas para la justicia social

En el marco del Taller de Derecho Penal con Perspectivas de Género y Derechos Humanos, la Dra. Martha Yoko Takane (I. Matemáticas UNAM, FEMU y GMC-UNAM) expuso la correlación del trabajo de las Matemáticas y las Ciencias Sociales, Políticas, para enfrentar algunos problemas de criminalidad en las sociedades actuales. Coordinó y moderó la Dra. h.c. Guadalupe Valdés Osorio (Vocal Nacional de FEMU).

• Sábado 6



Aportes de los feminismos decoloniales a los feminismos críticos

La Dra. Verónica López Nájera (CELA-UNAM) describió las movilizaciones feministas decoloniales de los últimos años, que hacen una crítica radical a las formas en que la opresión de género se articula con otras formas de opresión como la raza y la clase. Comentaron Cintia Martínez, Brenda Medina y Montserrat Sánchez (FFyL-UNAM). Coordinó y moderó la Mtra. Lourdes Enríquez (Coordinadora de Difusión-FEMU, FFyL-UNAM)

• Domingo 7

Cráneo mirando al cielo

En esta puesta en escena de la artista Laura Vega, la actriz María Eugenia López y el actor Daniel Oropeza interpretaron la historia sobre una madre y su hijo que fue víctima de desaparición forzada, en Sonora, basada en los testimonios y documentales de las madres y de familiares víctimas. Basada en los testimonios y documentales de las madres y de familiares víctimas de desaparición forzada de muchos estados de la República. Presentó la Dra. Gloria Luz Alejandre (Secretaria General de la FEMU).

• Domingos 7, 14, 21 y 28

Taller de defensa personal para mujeres

Coordinado e impartido por la Lic. Irma Sánchez, cinta negra lima lama, en distintas artes marciales, esta actividad presencial promueve la enseñanza de defensa integral, para el las mujeres. Las sesiones incluyen apoyo psicológico de la Lic. Nancy Morales, y jurídico de la Lic. Karla Jaramillo.



- **Domingo 7**

Rosario Castellanos y su inserción en el canon de la literatura mexicana del siglo XX

La Mtra. Silvia Álvarez-Arana (Universidad Autónoma de Chiapas) realizó un recorrido por la vida y obra de Rosario Castellanos para observar la forma en que se construyó su inserción en el canon literario mexicano a partir de su recepción crítica. Moderó la Dra. Beatriz Saavedra (FEMU, ANHG-UNAM)



- **Martes 9**

La feminización de la política

En esta presentación editorial, la Mtra. Edurne Ochoa, Mtra. Jessica Ortega de la Cruz, y la Dra. Mónica Mendoza (autoras), hicieron un recuento histórico de la toma de conciencia de las mujeres como sujetos con derechos y describieron diversos métodos de acción. Comentaron la obra la Mtra. Elsa Bibiana Peralta Hernández (Coordinadora de Archivos del Tribunal de Justicia Administrativa de la Ciudad de México) y la Dra. Gloria Luz Alejandre Ramírez (Secretaria

General de FEMU). Moderó la Dra. Andrea Samaniego Sánchez (FEMU)

- **Martes 9**



Maternidad(es) y lactancia(s) desde una perspectiva de género

En conmemoración de la Semana Mundial de la Lactancia Materna, la Dra. María Dolores Pérez Bravo (Universidad Autónoma de Madrid) expuso los debates sociales en torno a la maternidad y la lactancia materna. Abogó por entenderlos como procesos biopsicosociales y heterogéneos que dan lugar a una pluralidad y diversidad de experiencias y sentimientos ambivalentes en las mujeres, y que deben desmitificarse socialmente. Moderó la Dra. Martha Pérez Armendáriz (Presidenta del Grupo Mujer y Ciencia, UNAM, FEMU).

- **Domingo 14**

Danzas urbanas

El Colectivo-RITO, compuesto por Ana Chaparro (coordinadora, coreógrafa y bailarina) y Carmen Vera (actriz) presentó este proyecto que surgió durante el confinamiento

por la pandemia de coronavirus, utilizando la ciudad como escenario. Presentó la Mtra. Cintia Bolio (FEMU).

- **Viernes 19 y 26**

Para perderle el miedo a la escritura

Taller impartido por la Asociación de Documentación y Estudios de Mujeres (DEMAC), para promover a la escritura como un ejercicio de expresión para las mujeres.

- **Sábado 20**

Subjetividades, cuerpo colectivo y activismo feminista

En el marco del taller mensual “Perspectivas críticas sobre Ciudadanía, Género, Derechos Humanos y Desarrollo Sostenible”, se discutió la heterogeneidad de estrategias utilizadas por el activismo feminista en las instituciones de Educación Superior y su efecto en la transformación de subjetividades y ejercicio de derechos y libertades fundamentales. Participaron la Psicóloga Natalia Cruz (Seminario Alteridad y Exclusiones FFyL UNAM) y Brenda Medina (FFyL UNAM), ex Consejera estudiantil. Coordinó y moderó la Mtra. Lourdes Enriquez (Coordinadora de Difusión-FEMU, FFyL-UNAM).

- **Sábados 20 y 27**

Violencia familiar

En el marco del taller mensual “Primeros Auxilios ante el Ministerio Público”, que imparte la Mtra. D.P.P. Gabriela Amores (Perspectiva Feminista Jurídica), se reconocieron las violencias que viven las mujeres en México, el marco legal nacional y su clasificación jurídica; se



analizaron también las conductas que lesionan el bien jurídico de la familia en actos discriminatorios.

- **Domingo 21**

Yoga en la salud de la mujer

En este taller dirigido a mujeres, la profesora Karla Flores Castelán (Instructora Certificada en Naam Yoga Therapies y Yoga Terapéutica – Restaurativa) destacó la importancia de la yoga en la salud física, mental y emocional de la mujer, y reconectar con el cuerpo y mente a través de posturas y ejercicios de respiración.

- **Jueves 25**

Poesía en voz de sus autoras

Este ciclo de conferencias que coordina la Dra. Beatriz Saavedra (FEMU) le da voz a las propias autoras, para que su poesía sea difundida. Participaron Maga Muñoz (Chihuahua, México), Gloria Vergara (Colima, México), Tanya Cossio (Guadalajara, México), e Ifigenia Ntoumi (Grecia).

- **Viernes 26**

Galería Fotovoz

Mediante fotografías y testimonios de mujeres sobrevivientes de violencia en ocasión del informe de Casa

Amiga, se presentaron sus textos, con base en imágenes fotográficas, con el propósito de representar su proceso de transformar la vida al salir de la violencia. Hablaron sobre sus experiencias con el objetivo de que sus historias sean reconocidas, vistas y escuchadas. Esta actividad fue presentada por Lydia Cordero Cabrera (Directora de Casa Amiga en Cd. Juárez, Chihuahua) y Dra. Gloria Ramírez (Cátedra UNESCO de Derechos Humanos-UNAM, FEMU); también se contó con la presencia de Carliene Quist (Voluntaria de Casa Amiga).

- **Sábado 27**



Sentencias en materia administrativa con perspectiva de género

En el taller mensual “Las sentencias de los Derechos Humanos nos juzgan a todos”, coordinado por la Dra. Ydalia Pérez-Fernández Ceja (Asesora Legal FEM), reflexionó sobre la importancia de juzgar con perspectiva de género para trascender en todas las materias, como la administrativa y fiscal. Se expusieron casos relevantes que exponen la necesidad e importancia de contar con criterios que cumplan con la igualdad sustantiva. Parti-

ciparon la Magistrada Zulema Mosri (Presidenta de la segunda sección de Sala Superior y de la Comisión para la Igualdad de Género del Tribunal Federal de Justicia Administrativa) y la Magistrada Martha Fabiola King Tamayo (Sala Regional del Tribunal Federal de Justicia Administrativa).

- **Miércoles 31**



Noche de Museos

El Ensamble Vocal Ádromos presentó el concierto “Ecos del Virreinato”. Son un grupo fundado en 2015 por cantantes de la Facultad de Música UNAM, y está dedicado a la interpretación de repertorio coral y solista de los diversos períodos musicales de América Latina. El programa musical se dividió en tres partes: Orígenes (Los cancioneros españoles); Nuestro legado (Virreinato de la Nueva España); y Conociendo (Virreinato del Perú). La actividad fue presentada por la Dra. Nadima Simón (Consejera de Honor-FEMU).

El Museo de la Mujer reabrió sus puertas con las medidas sanitarias necesarias, Visítanos de martes a domingo de 10 a 18 horas.



museo de la mujer

SEPTIEMBRE de 2022

Evento presencial

CRÍTICAS DE LA COLONIALIDAD DESDE LA IMAGEN Y LA MIRADA

Herencias y resistencias de la lucha de las mujeres

SABADO 3 SEPTIEMBRE DE 2022
16 HORAS

PARTICIPAN:
DRA. ENRIQUETA CONTRERAS (UNAM)
DRA. CRISTE RODRÍGUEZ PUERTO (UNAM)

COPIESAL:
TANIA GONZÁLEZ JUÁREZ
MONTERRAT MARTÍNEZ
MONTERRATO SÁNCHEZ
DIRECCIÓN DE LA COLONIALIDAD

COORDINA Y MODERA:
MTRA. LOURDES ENRÍQUEZ
COORDINADORA DE INVESTIGACIÓN FEMIL UNAM

museoquemexico.org.mx www.facebook.com/museoquemexico www.instagram.com/museoquemexico

Evento virtual

CRISTINA PERI ROSSI

una literatura sin fronteras

Miércoles 7
Septiembre de 2022
16 horas

Imparte:
Dra. Lucía Melgar Palacios
(FIAM)

museoquemexico.org.mx
www.facebook.com/museoquemexico
www.instagram.com/museoquemexico

Via Zoom | Registro previo en: recepcionmuseoquimex@gmail.com

Transmisión en vivo por Facebook: [museoquemexico](https://www.facebook.com/museoquemexico)

Ciclo de conferencias

Las MUJERES en la INDEPENDENCIA de MÉXICO

en conmemoración del aniversario de la Independencia de México

Septiembre de 2022

Sesión I:
Viernes 2, 16 horas
PRESENCIAL
Las mujeres pre nacionalistas y los ideales de independencia que hicieron patria
Imparte: Dra. Natividad Guzmán Cheng (IS-UNAM)

Sesión II:
Miércoles 6, 12 horas
PRESENCIAL
"Un agente electivo, descarado y audaz e incorregible": Josefina Ortiz de Domínguez (1773-1829)
Imparte: Dra. Guadalupe Jiménez Godínez (Universidad Iberoamericana)

Sesión III:
Miércoles 14, 12 horas
VIRTUAL
La imagen de las heroínas mexicanas
Imparte: Dra. Alicia Tokantunay (SIUAP)

Sesión IV:
Miércoles 20, 16 horas
VIRTUAL
Indumentaria y modas femeninas durante la independencia de México
Imparte: Dra. Adriana Paliza Morán (UNAM)

Via Zoom | Registro previo en: recepcionmuseoquemex@gmail.com

Evento virtual

ELENA GARRO

Viernes 9
Septiembre de 2022
12 horas

Coordina: Dra. Beatriz Saavedra FEMIL UNAM
Invitada: Tanya Cosío
Presenta: Cynthia Burgos

Taller virtual

IMPARTICIÓN DE JUSTICIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL PROCESO PENAL

JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2022
12 HORAS

INVITADA ESPECIAL:
SOCIA PRESIDENTA DIRECCIÓN FEDERAL DE SERVICIOS PENALES (SEFEP)

COORDINADORA Y MODERADORA:
MTRA. P. M. GUADAGUÁN VALDERRAMA

Via Zoom | Registro previo en: recepcionmuseoquimex@gmail.com

Evento presencial

VIOLENCIA INSTITUCIONAL

Sábados 10 y 17, 16 horas

Imparte: Mtra. CRR. Guadalupe Arroyave (Perspectiva Feminista Antirracista)

Derechos y mujeres

Reserva de Sábados 10 y 17 en: recepcionmuseoquemex@gmail.com

Evento presencial

DEBATES FEMINISTAS SOBRE EXPERIENCIAS DIGITALES, CUERPOS Y MEMORIA

Sábado 17 | Septiembre de 2022 | 12 horas

Coordina y modera: Mtra. Lourdes Enríquez
COORDINADORA DE INVESTIGACIÓN FEMIL UNAM

Via Zoom | Registro previo en: recepcionmuseoquemex@gmail.com

CONFERENCIA EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER INDÍGENA

Evento presencial

MARTES 6
SEPTIEMBRE 2022
16 HORAS

Imparte:
Mtra. Yadira del Mar
(Coordinadora Nacional de Mujeres Indígenas)

EL PAPEL DE LAS MUJERES INDÍGENAS EN LA LUCHA CONTRA EL RACISMO Y LA MISOGINIA

Evento presencial

TALLER DE DEFENSA PERSONAL para mujeres

DOMINGO 4, EL 10 Y EL 17 DE SEPTIEMBRE

Imparte:
Mtra. Sánchez Sandoval Julia enría en Lima Perú
Lic. Karla Jaramilla (Coahuila)
Nancy Morales (Quintana Roo)

Plaza de la Mujer, República de Bolivia 27, Colonia Guerrero, Avenida Cuauhtémoc, Ciudad de México, 06 30 00 México

Transmisión en vivo por Facebook: [museoquemexico](https://www.facebook.com/museoquemexico)

La Federación Mexicana de Universitarias A.C.

CONVOCA

a participar en el

Seminario Internacional

EL ESTADO Y LA SOCIEDAD FRENTE A LOS CUIDADOS

1 y 2 de diciembre de 2022

Reserva los Sábados en: www.femu.org
Envío de propuestas: secretaria@femu.org
Fecha límite: 3 de octubre



PRESENTA: EXPOSICIÓN TEMPORAL

Las Hijas de la Paciencia

Del 22 de septiembre al 13 de noviembre
ARTISTA: DANIELA DUARTE GOTDIENER

Ciclo de Virtual

Benita Galeana

feminismo y revolución

Sábado 10 de septiembre, 12 horas

Imparte: Dra. América Luna Martínez
Facultad de Humanidades de la UNAM

Museo de la Mujer República de Bolivia (7. Cuauhtémoc, Avenida Cuauhtémoc, Ciudad de México, Tel. 55 57950096)

ACTIVIDAD LÚDICA

MEMORAMA

Mujeres Mexicanas de la Independencia

Domingo 18 • Septiembre 2022 • 12 horas

Dirigido a niñas y niños de 6 a 14 años (en compañía de una persona adulta)

Cuota: \$500 promedio general, \$200 con presencia de estudiantes, profesoras o PADAM
República de Bolivia (7. Cuauhtémoc, Avenida Cuauhtémoc, Ciudad de México)
Tel. 55 57950096

Conferencia Virtual

LAUREANA WRIGHT GONZÁLEZ DE KLEINHANS

(1846 - 1896)

En conmemoración de su ANIVERSARIO LUTUOSO

Jueves 22 Septiembre 2022 de 18 a 20 horas

Imparte: Dra. Carolina Infante Vargas (FHA - UNAM)

Museo de la Mujer República de Bolivia (7. Cuauhtémoc, Avenida Cuauhtémoc, Ciudad de México, Tel. 55 57950096)

TALLER "LAS SENTENCIAS DE LOS DERECHOS HUMANOS NOS JUZGAN A TODOS"

MATERNIDAD SUBROGADA

COMENTARIOS DE LA SENTENCIA DE LA SCJN

Sábado 24, 12 horas

Imparte: Dra. Ydalia Pérez-Fernández Ceja (Asesora Legal FEMEX UNAM)

Cuota: \$500 promedio general, \$200 con presencia de estudiantes, profesoras o PADAM
República de Bolivia (7. Cuauhtémoc, Avenida Cuauhtémoc, Ciudad de México)
Tel. 55 57950096

WENDY MOYER

Del 22 de septiembre al 13 de noviembre

BORRADORAS, AMÉRICA Y CIROS FEMINISTAS

TALLERA ENCuentro ENTRE MUSAS (SPOKEN WORDS)

Imparte: Selma Ce

VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE, 2022
15 - 18 HORAS

Museo de la Mujer

INSCRIPCIÓN PREVIA: <https://forms.gle/9W1R2u313q9787>

CUPO LIMITADO
Se seleccionarán 12 mujeres a partir de la carta de invitación.

República de Bolivia (7. Cuauhtémoc, 06020, Ciudad de México)

NOCHE DE MUSEOS

Entre cuerdas y guamuchiles

Miércoles 28 Septiembre 2022
19 horas

Interpreta: Danah Flores y Luis Enrique Reyes Flores

República de Bolivia (7. Cuauhtémoc, 06020, Ciudad de México)

CICLO DE CONFERENCIAS

EVENTO VIRTUAL

Poesía en voz de sus autoras

Jueves 29, 17 horas

Imparte: Dra. Rosalva Treviño (FHA, UNAM)
Facultad de Humanidades de la UNAM
República de Bolivia (7. Cuauhtémoc, 06020, Ciudad de México)

TALLER

Para perderle el miedo a la escritura

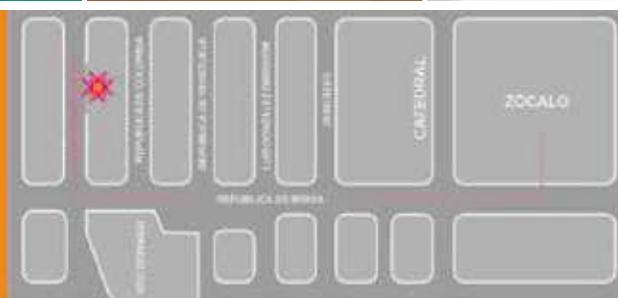
IMPORTE: DEMAC A.C.

Viernes 23 y 30, de 10 a 14 horas

CUPO LIMITADO
Sin costo, \$4000 por inscripción al curso
repcionmuseomujer@gmail.com

República de Bolivia (7. Cuauhtémoc, 06020, Ciudad de México)

República de Bolivia 17
(Entre Brasil y Argentina)
Col. Centro
C.P. 06020
Ciudad de México



5795-9596 • 5795-9674

@museodelamujer Museo de la Mujer

museodelamujercdmx

repcionmuseomujer@gmail.com

www.museodelamujer.org.mx

PROGRAMA DE RADIO

MUJERES A LA TRIBUNA

coordinado por la Dra. Patricia Galeana
y conducido por la Mtra. Lourdes Enríquez
todos los jueves de 12 a 13 hrs.

• JUEVES 1 •

Desigualdades de género y migración

Invitada: socióloga Noris Binnet

• JUEVES 8 •

*Derecho de las mujeres y niñas a
ciudades sustentables*

Invitada: Mtra. Grecia Cruz (UAEM)

• JUEVES 15 •

Programa grabado

• JUEVES 22 •

Poética de la inteligencia

Invitada: Dra. Beatriz Saavedra (FEMU)

• JUEVES 29 •

División sexual del trabajo

Invitada: Mtra. Georgina Romero Gaeta
(CIGU-UNAM)

Para FEMU es muy importante poder contar con su
participación, por lo que pedimos su colaboración
para difundir las temáticas del programa e invitar a
su comunidad a escucharlo

MESA DIRECTIVA

PRESIDENCIA

Griselda Álvarez Ponce de León †
PRESIDENTA HONORARIA

Clementina Díaz y de Ovando†
PRESIDENTA HONORARIA

Patricia Galeana
PRESIDENTA FUNDADORA

CONSEJO DE HONOR

Graciela Arroyo de Cordero †
María Lavalle Urbina †
Elisa García Barragán †
Olga Sánchez Cordero
Margarita Almada
Nadima Simón
Estela Morales Campos

COMITÉ DIRECTIVO

Mirella Feingold Steiner
PRESIDENTA EJECUTIVA Y
COORDINADORA DE LA REVISTA
ELECTRÓNICA

Glenda Hecksher Ramsden
VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS
INTERNACIONALES

Gabriela Del Valle
VICEPRESIDENTA DE ASUNTOS
NACIONALES

Gloria Luz Alejandre Ramírez
SECRETARÍA GENERAL

Mary Frances T. Rodríguez Van Gort
COORDINADORA UNIVERSITARIA

Rosa María Álvarez González
Ydalia Pérez Fernández Ceja
ASESORAS LEGALES

María Teresa Ortega Padilla
CONTRALORA

S. Guadalupe López Acosta
TESORERA

Alicia A. Girón González
VOCAL INTERNACIONAL

Guadalupe Valdés Osorio
VOCAL NACIONAL

Lourdes Enríquez Rosas
DIFUSIÓN

Federación Mexicana de Universitarias, A.C.

Unidad de Posgrado, Segunda Planta
A un lado de la Torre II de Humanidades
Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán,

C. P. 04510 México D. F.

Teléfono: +52 (55) 5622-0618

E-mail: femumexico@gmail.com

www.femumex.org